

● 书 评

中国汉民族的百科全书——《雪球》

徐 华 龙

(上海文艺出版社,上海 200020)

[作者简介] 徐华龙(1948-),男,上海人,上海文艺出版社副编审,主要从事中国人类学、民俗学研究。

[中图分类号] C 95 [文献标识码] E [文章编号] 1000-5374(2000)05-0718-02

汉族是怎样形成的,很长时间以来人们都在探索这个问题。50年代曾经有过一次认真而有益的讨论,各方面的专家学者参加其中,发表了不少富有建设性的看法和论点,为以后的研究提供了重要的基础。这次讨论至今仍不失为一次有意义的活动。以后很长一段时期里,汉族作为一个主体民族,对其研究却不再多见。为什么会出现这样的奇怪现象?这中间,除了其他外在的原因之外,在学术思想方面也有一个误区,那就是有一部分人认为汉族没有必要作为一个民族来进行研究,因为现在所研究的中国文化、历史、伦理、政治等等就是汉族的文化、历史、伦理、政治,所以就没有必要再来对汉族进行专门的研究了。中国是由许多民族组成的,汉族只是中国 56 个民族中的一个,与其他少数民族之间有着各种各样的错综复杂的关系。在历史上各民族之间既有争斗、磨擦,也有友好交往、互助共进,而后者更是民族发展史上的主流。因此,只有好好研究了这段历史,才能将民族关系搞清楚;而其中对居主体的汉族的分析和研究就显得越发重要和有意义了。

由广西民族学院徐杰舜教授主编的《雪球——汉民族的人类学分析》(简称《雪球》)是近年来研究汉民族的一部重要的著作。该书各地专家、学者多年共同努力而成。它系统分析和探讨了汉民族形成、迁徙、发展的历史及其生成、积淀的文化,是汉民族研究方面不可多得的学术著作,反映了当今汉民族研究的最新成果,引起了学术界的广泛注意和高度评价。

为什么会产生如此大的反响呢?

首先,这一部著作视野十分广阔。

作者不仅仅将汉族作为一个单一的民族来进行研究,而是将汉民族放在整个民族的大背景下进行探讨,从而提升了汉民族的主体意识,使汉民族的研究更加具有客观性。传统的个体民族研究可以包括民族学、历史学、宗教学等不同学

科。《雪球》的作者们在传统方法之外,将汉民族的研究着重放在人类学学科基础上进行研究,从而使著作产生了令人耳目一新的感觉。人类学的研究强调对人的研究和分析,除了分析历史、文化、经济、语言、艺术等等之外,还要具体研究某一地区特定的个案,才能更好地将其真实的面貌看清楚。例如,在对福建闽南的福佬人和贵州的屯堡人的研究就是一个成功的例子。此前,对福佬人的研究不多,因此有人误将福佬人等同于客家人。本书对这一个问题进行了细致深入的探讨,解决了这个问题中的不少盲点。对贵州屯堡人的研究也是如此。屯堡人是西南汉民族的一个族群,主要集聚在以安顺为中心的方圆 1 340 平方公里的区域,是明代的军屯、民屯、商屯的后代。他们住堡子,说堡话,穿明式服装。因其周围都是少数民族,他们又不免受到少数民族文化的影响,因此他们又会跳神,迎汪公。屯堡人形成至今不过六七百年,他们保存了不少传统的汉民族的文化,是如今研究汉民族历史的不可多得的活化石。

第二,这一部著作的学术气魄十分宏大。

这种学术气魄的宏大,表现在对汉民族的整个文化及历史现象进行了深刻的论述,准确把握住了生活在祖国各地汉民族的人文特征和历史文化。本书首先确立了一个宏观的框架,将中国分为华南、华中、华东、华北、西南、西北、东北等 7 大块,然后对各地方的汉民族进行细致的剖析,分析他们的起源、变迁、文化、族群等等。由于撰稿人都是当地的专家,因此能准确地分析出这些地方汉民族的人文特征,避免了隔靴搔痒。在族群的分析、介绍方面尤见其功:不仅十分科学,到位地介绍了某一地人聚合、发展的历史渊源,而且还将他们的性格特征和文化特征披露无遗。书中将其归为上海人、杭州人、山东人、贵州人、山西人、陕北人、大连人、沈阳人、长春人、四川人、云南人、客家人、广府人、平话人、桂柳人、福建人、江西人、湖南人、南京人、温州人、苏州人、河南人、徽州人

等等。这些族群有按地域划分，或省，或市，或地区；也有按照人文特征来分，或语言，或性格，其目的在于尊重历史，并将族群最为鲜明的特征表现出来。

科学的学术研究，需要有无私的求实精神，需要一分为二地对待自己的研究对象，要做到这一点是不容易的。《雪球》的主编和作者们就非常注意学术的真实性，不是无原则地夸大自己研究对象的优点，而无视自己对象的缺点和不足。在分析族群时，他们没有过高评价某一地区的人，而是客观、准确、实事求是地分析了这一地区人的缺点和不足。在评述北京人时，作者就大胆地说，北京人没有本土文化。乍听之下，似乎危言耸听，然而再仔细看看书中的文字，就会发现作者所说不无道理。因为北京是一个移民社会，长期以来各种各样的人来到北京，也带来了各地的文化和风俗。这些异地文化与北京本土文化进行融合之后产生了新的北京文化，或者可以更进一步明确地说，原本土生土长的北京文化早已不复存在，现在所说的北京文化实际上是满族文化和北方文化的混合物。这一观点，不能不说是很有见地的。上海也是如此。今天所说的上海文化不是本地的上海文化，而是西方文化和江浙文化的综合体。此外，本书对一些地方汉民族的保守、落后的传统文化也进行了客观的分析，指出产生这种文化传统的原因，以及其种种危害。

第三，这部著作的另一个特点就是大描述。

汉民族人口占世界人口的 1/6，占全国人口的 90% 以上，要描述这样一个民族的历史、文化的确不易，但由于作者对汉民族的文化 and 历史了如指掌，所以描述起来就能够恰如其分，而没有丝毫做作和不真实。该书在描述汉民族时，主要抓住了这样几个方面：一是融合性，二是主体性，三是开创性，四是流布性，五是顽强性。汉民族的发展和壮大，像雪球一样越滚越大，就是因为它具有强大的融合力，不断地吸引着其他的民族，使其成为汉民族的一个组成部分。例如西北地区的汉民族就有许多少数民族的成分，因为氏、狄、羌、东

胡、乌桓、柔然等古代西北少数民族都有被汉民族同化的历史。又如宋代河南郑州曾经有过犹太人经商和生活的记载，而在以后的民族交往过程中，这些犹太人慢慢地被汉民族所融合。主体性是汉民族的另一个性格特征，这种性格特征在外来民族占据统治地位的时候表现得尤为突出。元末明初和清末民初的政权变更之际，这种汉民族的意识更是达到了登峰造极的地步。开创性是汉民族的一个十分明显的性格。在汉民族的发展历史上，有过惊天动地的伟大创举，以及辉煌灿烂的文化，如指南针、火药、印刷术、造纸四大发明的出现，道教、儒教的诞生和佛教传播，晋商文化、中原神话、丰都鬼文化等等，这些都与汉民族的开创性是分不开的。流布性也是汉民族历史上一个重要特征。造成流布性的原因有多种，如战争、疾病等，都可能造成汉民族的大规模的迁徙和流动。至今在江西、福建、广东等地生活的客家人就是历史上中原汉民族大批迁徙、流布的结果。同样为了生存、摆脱灾难，也曾有原居山东的汉民族大量迁徙到东北地区。顽强性是汉民族又一个十分突出的性格特征。正是这样的性格特征，才将汉民族的文化传统保留至今，才没有在外来民族的重压之下改变自己的风俗习惯。当然这种民族特征，也是自身的落后风俗及不良恶习得到延续和保存的一个重要因素。这是事物的两个方面，我们应当看到前者是主要的，后者则是次要的部分，两者是不可同日而语的。

第四，大容量则是本书的又一个特点。

有 10 余人参与这一著作的写作，历 2 年的精心编撰，才成就了此书。本书洋洋洒洒共有 100 多万字，不能不说在书中潜藏着作者们的无数心血和智慧。它一出版就引起了人们的关注，得到了人类学、民俗学、民族学界的高度重视。本书当是至今为止最大的一本汉民族研究的著作，反映了中国汉民族研究的最新成果，也具有相当高的学术水准。

(责任编辑 张琳)