

# 论人的潜在价值和现实价值

谭 臻 胡寿鹤

人的价值有潜在价值和现实价值之分。潜在价值是指每个人身上存在的一种潜能,这种潜能作为价值只是一种有待于实现的可能性,所以,潜在的价值又可以称为可能的价值。潜在的或可能的价值是按照人的本性有可能达到的最高价值。可能的价值对于任何一个正常的人来说都是一样的,或差别很小的。就可能性说,每个人都可以成为伟大的人物,对人类作出巨大的贡献,具有无尚的价值。我们中国古代的先哲们从不同的角度就得出了这样的结论。例如孟子从性善论出发,认为每个人生来就有仁、义、礼、智这善之四端,就此而言圣人和黎民百姓并没有什么区别,“圣人,与我同类者。”(《告子上》)因此,“人皆可以为尧舜。”(《告子下》)荀子则从性恶论出发得出这样的结论。荀子认为,人生而好利,疾恶,有耳目之欲,声色之好,这种人的本性是大家都一样的。但是同时,人人又都有认识善和实行善的能力,都有达到圣人、贤人的可能。所以,他说:“材性知能,君子、小人一也。”(《荣辱》)“涂之人可以为禹。”又说:“仁义法正有可知可能之理,然而涂之人也,皆有可以知仁义法正之质,皆有可以能仁义法正之具,然则可以禹明矣。”(《性恶》)秦末农民起义的领袖陈胜,从革命的立场出发,也喊出了“王侯将相宁有种乎”的批判之声。马克思在近代科学材料的基础上具体指出:“搬运夫和哲学家之间的原始差别要比家犬和猎犬之间的差别小得多,他们之间的鸿沟是分工掘成的。”①

人的潜在价值根源于人的本质。但这种本质并不是孟子说的性善,也不是荀子说的性恶。马克思主义认为,劳动是人类区别于动物的根本所在。而劳动则不过是人的能力的表现。这种能力包括思维创造的能力和物质操作的能力。这种能力也就是毛泽东说的“自觉的能动性”。毛泽东说:“思想等等是主观的东西,做或行动是主观见之于客观的东西,都是人类特殊的能动性。这种能动性,我们名之曰‘自觉的能动性’,是人之所以区别于物的特点。”②作为这种自觉的能动性,就是人的价值的内在根据,就是人的潜在价值,也就是人的本质。换言之,人有自觉能动性这种本质,因而使他具有潜在价值,并在后天的社会生活中把潜在的价值转化为现实的价值。

然而,可能性并不等于现实性。在潜在价值向现实价值转化的过程中,由于内部和外部各种各样的条件的影响和作用,人的价值会发生许许多多的差异,表现为多种多样的情况。有的成为伟人,有的成为罪人;有的比较杰出,有的比较平庸;有的作出了创造性的贡献,有的则基本上只是进行重复性的劳动;有的在这一方面发生了重大的影响,有的在那一方面产生了重大的作用,如此等等。

造成人的现实价值差别和多样性的,就外部的社会条件而言,首先是社会分工。在原始社会,人们过着群居的生活,从事集体劳动,实行平均分配,因而也基本上没有价值的差

异。只不过在某些特殊的场合，由于某个人在某一方面长于其他成员，因而被推举出来主持某种活动，如氏族首领，部落理事，作战指挥和祭祀活动的祭司等。这些主持者的职务，既不是终身的，也不是世袭的，可以根据情况和大家的要求随时予以撤换。不过，其中已隐含着社会分工的萌芽和人的价值分化的起始。随着社会历史的演进，出现了畜牧业和农业的分工，手工业和农业、畜牧业的分工，手工业内部的分工，商业和农业、畜牧业、手工业的分工等等。与此相伴随，还逐步出现了脑力劳动和体力劳动的分工。在脑力劳动内部还有精神生产者和社会管理者的分工，在精神生产当中又还有许许多多的精神生产的不同形式和不同对象的分工等等。这就使人的现实价值日益发生分化，并呈现出日益增加的多样性。社会分工的出现和深化，无论对于社会进步还是对于人自身的发展，都是一种客观的必然性，都是有其历史的合理性的。人的天赋和潜能由于分工才能得到比较充分的发展和发挥。但是另一方面，也由于分工，使人们的发展片面化，畸形化，在发展和发挥某一方面才能的同时，压抑和摧残了其他方面的天赋和潜能。这就使人们在潜在价值大体相同的前提下产生出许多差别重大、各不相同的现实价值来。哲学家和搬运工的差别是由分工造成的，科学家和农民的差别，艺术家和矿工的差别，政治家和普通公民的差别，管理者和一般劳动者的差别等等，也都是这样造成的。

在往后的历史长河中，社会分工是将永恒存在的，只要人类社会存在着，社会分工就不会消灭。但是作为每一个人固定性、终身性的社会分工则会随着历史的发展而逐步消灭。这种旧式社会分工的消灭，只有待生产力和科学技术高度发达的共产主义社会的到来。只有在共产主义时代，人们才有条件全面地发展自己的天赋和潜能，才有可能自由地选择职业，并且可以不断地进行更换，从一个部门转到另一个部门。在这种社会条件下，人们才有可能使自己的潜在价值得到充分的展现，实现全面的价值。当然，这里说的人的天赋和潜能得到充分的发挥云云，也只具有相对的意义。在共产主义社会建立以后的亿万斯年当中，社会还会继续进步，人类还会不断发展，人的价值还会发生变化。

在我国当前的社会主义初级阶段，由于生产力和科学技术还很落后，相对固定的社会分工还是必要的和不可避免的，过早地简单地否定是不可能的和错误的，这就带来了人们在社会中的地位不同，对社会所起的作用不同，人的现实价值不同。按劳分配的分配制度不过是社会对于人们的不同社会地位和不同社会作用的一种回报，是对人们的不同现实价值的一种测度。所以，人们根据自己的社会地位和社会作用要求社会给予合理的报酬是应当的，无可非议的。不过对人们社会地位和社会作用的评估是一个很复杂的问题，很不容易做得恰如其分，因而斤斤计较也是不恰当的。总之，社会分工是造成人的现实价值多样性的基本原因。

其次，在阶级社会里，阶级剥削和阶级压迫是使人的现实价值发生重大差别的原因。阶级的划分，实质上是社会分工的表现和发展。“分工的规律就是阶级划分的基础。”<sup>③</sup>它根源于社会分工，但又不等同于社会分工。在阶级剥削和阶级压迫的社会里，一部分人垄断了生产资料，因而也垄断了经济管理、社会管理和精神生产的特权，这就是占社会成员极少数的剥削者和压迫者。绝大多数人则处于社会的低层，终身担负着繁重的体力劳动和直接的物质资料生产的任务，这就是广大被剥削被压迫的劳动群众。这少数剥削和压迫者，从社会分工和社会发展的角度讲，他们的社会地位、作用和贡献，有其当时的和历史的合理性，其价值不可完全否定。但是，他们囿于自己的地位和偏见，把自己视为高贵，把劳动群众视为卑贱，则是对于人的价值的颠倒，是完全错误的。劳动者由于终年累月参加实践活动，因而具有丰富的感性知识和直接经验，就这个意义说，他们确实比那些脱离物质生产、脱离生产实

践的社会管理者和精神生产者有更多的知识，更聪明。但是，从经济管理、社会管理和精神生产的角度讲，管理者也有他们的长处和知识，这些长处和知识是一般的劳动群众所缺乏的。正因为如此，无产阶级在取得社会革命胜利以后，在建设新社会的过程中，总是要向旧社会过来的人特别是他们的知识分子学习，学习他们的各种专门知识，学习他们的生产和经营管理经验，学习他们的管理国家和管理社会的经验，并且团结利用其中一切不反对新社会的人们来共同建设新社会。所以，我们在充分肯定劳动群众价值的同时，也不能对剥削压迫阶级的成员的价值一概采取简单否定的态度。否则，也不是一种科学的和实事求是的态度。剥削压迫制度使得两部分人的发展和价值都片面化和畸形化了，在某一方面的潜能和天赋得到发展的同时，另一方面的潜能和天赋却受到了压抑和摧残，这对人的全面发展和自由本性而言，都是一种片面的和不自由的表现。所以，实现没有剥削、没有压迫的共产主义社会，不仅对劳动群众是一种解放，而且对剥削阶级和压迫阶级也是一种解放，因而是对全人类的解放。这也可以说是无产阶级、共产党人、马克思主义者的博大胸怀。

第三是封建制。封建制对人们现实价值的影响主要是：（一）世袭制。世袭制的实质是阶级关系的世袭化，使剥削统治者永远处于剥削统治地位，被剥削被统治者永远处于被剥削被统治地位。劳心者永远劳心，劳力者永远劳力；治人者永远治人，治于人者永远治于人。“高贵”与“贫贱”不易，“上智”与“下愚”不移。如在奴隶和农奴中，聪颖者和天才者肯定是很的，但在世袭制的条件下，他们无法改变奴隶和农奴的地位，他们的聪颖和天才无法成熟，他们的聪明和才智无从施展，因而他们的价值无法实现。陈胜、吴广在领导奴隶和农奴起来造反时，之所以喊出“王侯将相宁有种乎”的反叛口号，就是要砸碎这种封建世袭制的枷锁，为奴隶和农奴创造一个施展才能、主宰社会、实现价值的条件。（二）裙带制。世袭制是裙带制的核心，裙带制是世袭制的补充。在我国封建社会里，裙带制是一种公开的官方制度，男子建勋做官，就要封妻荫子。所谓“一人做官，鸡犬升天”，是其生动的写照。随着历史的发展，裙带关系作为一种政治制度是被废除了，但作为一种习惯势力，却还在现实生活中残存着。例如，某人被提拔重用，其妻子儿女、亲朋好友也往往相继委以重任，就是其表现。这种做法使平庸者充斥许多重要岗位，使许多有才能者难有施展的机会。（三）集权制。我国封建社会的集权制是从上到下层层依附的官僚体制和中央高度集权的皇权统治。在这种体制下，往往不是任人以德、任人以才、任人以贤、任人以能，而是任人唯亲、任人唯忠、任人唯驯、任人唯愚，人的价值因而被扭曲。

第四是资本主义的金钱制。在资本主义社会里，由于商品经济的充分发展，逐步废除了世袭特权、裙带特权、阶级特权，建立了唯一的金钱特权，把人与人之间的一切关系都变成赤裸裸的金钱关系。一切以金钱为标准，一切以金钱为杠杆，一切以金钱为转移。有钱走遍天下，无钱寸步难行。广大无产者为生活所迫，只能为资本家干活卖命，他们既没有经济条件和闲暇时间去学习文化科学知识，也没有经济条件和闲暇时间去进行科学研究和社会活动。在资本主义社会的金钱关系下，人们之间的社会地位和社会关系虽然不象奴隶制、封建制那样固定不变，但是要做到人尽其才，才尽其用，也是不可能的。每个人的潜在价值能否转化为现实价值，以及在多大程度上转化为现实价值，要受金钱条件的制约。这种制约包括两个方面：一方面是没有钱就做不成事。如没有钱不能读书，不能受教育，没有条件发展自己的天赋，发挥自己的专长等；另一方面是为了追逐金钱而被迫去做那些自己并不愿做和不善做的事情，因而使自己的天赋、专长和自由遭到压抑和荒废。

现在我国还处于社会主义初级阶段，还允许资本主义私营经济和个体经济有一定的发

展，商品生产、货币交换还是我国经济生活的主要形式。资本主义和商品经济的发展，对封建等级和世袭制的残余起了摧枯拉朽的作用，创造了一定的自由、平等竞争的条件。但是，人们的拜金主义也因而有所滋长，所谓“一切向钱看”就是这种“拜金主义”在人们价值观念中的反映。在商品经济和向钱看的驱动下，使不少的人得以较好地发挥自己的才能，对国家和社会作出了较大的贡献，因而比较好地展现了自己的价值。但是也有一些人在金钱的诱惑下走上了邪路，甚至堕落为违法犯罪分子，危害了国家和人民，葬送了自己的人生和价值。有的人则在“红”了一阵之后，又被“钱弹”击中而倒了下去，功过兼而有之。有的个体户因发了财而得以进入高等学府深造，有的大学生、研究生则因发财欲的驱使而跨出大学门投笔从商。资本主义因素和商品经济的花花世界，造成了人们现实价值的五彩斑斓和光怪陆离。

上述几个方面都是讲的造成人的现实价值多样性和差别的宏观的社会环境和社会条件。造成人的现实价值多样性和差别的，还有微观的社会环境和社会条件。

首先是家庭状况。包括经济状况、文化教养状况、教育状况等。家庭经济状况贫寒，容易使这种家庭出身的人养成坚强的意志，克服困难的毅力，吃苦耐劳的精神，但是却使他们失去学习科学文化知识的机会，使他们在发展和发挥体质力和操作力的同时，精神力、思维力却遭到了压抑和荒废。家庭文化教养和教育状况的不同也会使其子女的发展和现实价值发生重大的差距。经济状况大体相同的家庭，由于家庭成员特别是父母的文化教养和对子女教育状况的不同，其熏陶教育出来的子女可以是差别很大的。孟母教子的故事在中国的历史上和人民中一直传为佳话，无论这故事本身的真实程度如何，说明家庭教育对于人的成长，对于其潜在价值转化为现实价值的作用是很大的。

其次是学校教育状况。在阶级社会里，工人、农民的子女没有几个是能够读得起书接受学校教育的，他们被拒之于学校大门之外，被剥夺了受教育的权利，这是造成广大劳动群众的天赋被压抑、天才被摧残，聪明才智不能得到发展，从而不能充分实现自己价值的一个重要原因。在同样都进了学校，接受学校教育的人们中，由于学校的不同，不同的校长、不同的教师、不同的同学、不同的校风，对人们造就所起的作用也会是大不相同的。在旧中国，有些学校，在进步的校长、进步的教师、进步的同学的启蒙和帮助之下，许多青年学生走上了革命的征途，成为杰出的革命家、政治家、军事家、英勇的革命先烈、忠诚的人民战士，从而具有崇高的价值。有的学校则为反动势力所盘踞，为靡靡之音所笼罩，使许多青年人走上了反动的道路，或者成为污浊生活圈的庸人，使他们呈现出人的价值的沉沦。

第三是工作生活环境。一个人脱离了家庭、学校，走上了社会生活以后，其工作和生活环境对一个人一生的道路、贡献、价值也是起着重大作用的，而且往往是决定的作用。《浪淘沙》的电影，表现四个同学一起离开学校，走上社会，追求人生，而且结盟：同舟共济、患难与共。但是后来由于工作生活环境的不同，四个人却走着四条不同的道路，表现出不同的人生价值。在我国现实的社会主义制度下，同旧社会的情况相比已经发生了根本性的变化。但是，工作生活环境对一个人的成长发展还是具有重大的影响。一个单位的领导如果妒贤忌能，这个单位的人才就会受到压制，不能被提拔重用，不能给人们以施展才干的机会和条件，人们的价值就难以得到充分的实现。反之，一个单位的领导有宽阔的胸怀，有崇高的追求，有求贤的渴望，就会去发现人才，发掘人才，造就人才，给各种人才提供得以施展的条件和机会，从而人们就有可能比较好地实现自己的价值。

上述宏观的社会条件和微观的社会条件，对于人的价值的实现，只是条件的一个部分，即客观的条件。除了客观的条件之外，还有各人本身的和主观的条件。其中主要有以下几个

方面：

第一，天赋条件。前面我们说过，按照正常人的情况说，个人间的天赋差别是很小的，但是应当承认，这种差别是存在的。其差别表现在质和量两个方面。就质的方面说，是指人们之间具有不同的天赋。例如有的人操作性天赋比较好，有的人思维性天赋比较高；有的人比较长于抽象思维，有的人比较强于形象思维；有的人音乐天赋较强，有的人体育天赋较好，有的人美术天赋较高等等。这些不同的天赋表现了人们在天赋上的质的差别。除了质的方面的差别，还有量的方面的差异。所谓量的方面的差异，是指同一天赋程度的不同。例如同样具有音乐天赋或体育天赋或美术天赋的人，相互之间音乐天赋、体育天赋或美术天赋的高低是有所不同的。这种在天赋上的质和量的差异，对后天的发展和作为都会产生一定的甚至重大的影响。如果后天完全没有条件使他们的天赋得以发展，这些天赋就会泯灭。如果具备某种使他们的这些天赋得到发展的条件，他们就可以成为某个方面的佼佼者，成为天才的音乐家、天才的艺术家、天才的运动员等等。

第二，目标的选择。一个人价值的实现状况与价值目标的选择密切相关。在阶级社会里，特别是在封建制社会和奴隶制社会里，一个人的价值目标基本上是由社会规定了的，个人并没有什么选择的权利和自由。所谓“生死由命，富贵在天”，就是这种社会现象的反映。在资本主义社会里，有了形式上的自由和平等，因而人们也就有可能在一定程度上自由地选择自己的价值目标。即使是资本主义尚不够发达的旧中国也多少如此。例如毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等老一辈无产阶级革命家，为了救国救民，经过了摸索之后，最后都选择了理论上的马克思主义，实践上的无产阶级革命家的目标。因此，他们的一生也就成为马克思主义者和无产阶级革命家的一生，对中国人民的解放事业和社会主义事业作出了杰出的贡献，成为中国和世界现代史上的重要人物。又如鲁迅和郭沫若，他们早年都曾学医，打算通过行医拯救民众于病苦，可是后来发现要想拯救国家民族，首先得鞭鞑封建主义和帝国主义的罪恶，唤醒人民群众的觉悟，于是他们又都走上了文学家、思想家和革命家的道路。在我们今天的社会主义社会里，每个人价值目标选择的自由度较之旧中国是大大地提高了，因而一个人的现实价值，在很大程度上就取决于自己对价值目标的选择。

需要指出，一个人对自己价值目标的选择，只有当它与人民的需要、国家的需要、时代的需要结合起来时，这种价值目标的选择才是有意义的、正确的，才有可能最大限度地发挥自己的聪明才智，作出最大的贡献，具有最高的价值。如果选择的价值目标是违背人民的意愿、国家的利益、时代的要求的，那他对人民、对国家、对历史就没有价值，甚至是一种负价值，亦即成为人民的罪人，国家的罪人和历史的罪人。

现在不少青年人主张价值目标自我设计。从个人的价值目标自由选择、自我确立而言，这种主张是有一定道理的，对这种主张采取简单地否定的态度是错误的。问题在于处理好两个方面的关系：一是处理好个人价值目标的选择或设计同人民的国家的宏观目标之间的关系，做到个人价值目标和人民的、国家的宏观目标相一致，做到同国家四化建设的大业相吻合，而不是相矛盾；二是同现实的客观条件相协调，为现实的客观条件所允许，而不是现实条件根本不允许、根本做不到的。在这个范围之内，价值目标的自我设计不仅是允许的，而且是必要的。

第三，坚韧不拔的奋斗精神。价值目标的正确选择和确立，只是为实现人的价值规定了一种具体的方向。这种方向还只是一种可能性。要使这种可能性变成现实，就要采取行动，一步一步地去努力，坚韧不拔地为其彻底实现而奋斗。这是实现价值目标从而也是实现人的

# 苏联学者对社会发展动力问题的研究

汪国训 汪学群

社会发展动力问题,一直受到苏联学者的重视,特别进入80年代,对这一问题从新的角度、新的方法进行研究,并取得了新的进展。下面就这一问题进行一些简要介绍。

## 一、社会发展的源泉和动力的本质

苏联学者根据唯物辩证法关于事物发展的原因在于事物内部,用事物内部矛盾的原理来探讨社会发展源泉和动力问题。

第一,研究社会发展动力和源泉的出发点。苏联学者认为,社会原因范畴是分析社会发展源泉和动力范畴的出发点。因果性最一般的特点是它的普遍性、必然性和多样性。其本质在于它有起源的、派生的、主动的性质,它是作为物质的自我运动现象出现的。在于因果性表现出物质的能动性、物质的自我运动、物质的创造性本原。从历史过程看,因果性与源泉和动力有关,因为源泉和动力也是创造历史的东西,既没有无原因的结果,也没有无源泉和动力的个别历史事件和整个历史。但是,并非任何社会原因都与发展源泉和动力有关,动力和源泉的概念只反映社会因果联系的特殊形式。(1)社会发展动力是在社会内在的辩证矛盾基础上直接产生的因果关系,它包含作为自己本原的矛盾、社会发展的主要内在原因而出现的;(2)属于社会发展动力的只能是一般的和特殊的原因,而不应该是个别的、偶然的原因,因为后两个原因与社会发展的内在矛盾无关;(3)是一次行动的原因、还是长期行动的原因,后者属于社会动力范围。社会发展动力是在长期内发生作用的原因,它导致经常性的重

价值的键。纵观古今中外所有杰出的思想家、政治家、科学家、文学家、发明家、实业家,哪一位不是艰苦卓绝、坚韧不拔、矢志不移、终生奋斗的结果。价值在于贡献,天才出于勤奋。天才和贡献都和所付出的辛勤劳动成正比。一个人疏于学业,怠于工作,浅尝辄止,一暴十寒,是绝不可能成就什么大事业,作出什么大贡献,充分地实现自己的价值的。

注 释:

① 《马克思恩格斯选集》第1卷第124页。

② 《毛泽东选集》第2卷第445页。

③ 《马克思恩格斯选集》第3卷第439页。

(本文责任编辑 何天齐 涂赞琥)