

纪念沈祖棻先生专辑

编者按

沈祖棻先生,一九〇九年一月二十九日出生于苏州,一九三四年毕业于中央大学中国文学系,一九三六年毕业于金陵大学国学研究班。先后在成都金陵大学、华西大学、江苏师范学院、南京师范学院任教。一九五六年起到我校中文系执教,垂二十年之久。

沈先生从青年时代起就表现了对艺术的酷好和杰出的才华。在中学读书时期,一方面从事新诗和短篇小说的创作,一方面致力于古典文学研究。在二十年代末至三十年代初,曾发表一系列富有奔放的热情和飞腾的想象的短篇历史小说。她在这一时期的新诗也得到广大读者的赞赏。其中几首,曾被作曲家谱成歌曲,广泛流传。

三十年代初进入中央大学后,沈先生对古典文学的研究日益精深,旧体诗词的创作才能尤为显露。在大学时代,她的词就受到著名文学家、中央大学文学院院长兼中文系主任汪东教授的特别赏识。一九三七年抗日战争爆发,沈先生和与她志同道合的同窗、后来成为我国著名文学史家的程千帆先生避难屯溪,并在那里结婚,继而流亡西南。八年抗战,沈先生阅尽人间不平事,饱尝颠沛流离之苦。她把自己的悲愁、苦闷、忧郁和愤激一一填入词中,表达了对社会政治生活的独特感受,从侧面反映了山河破碎、家国兴亡的历史情景。对沈先生来说,这是一个词的丰收期,也是词的创作艺术的成熟期。汪东先生给这些词以高度评价说:“诸作皆风格高华,声韵沉咽,韦、冯遗响,如在人间。一千年无此作矣。”这些词奠定了沈先生在当代词坛上的杰出地位,

解放后,沈先生基本上放弃了词的创作而集中精力于大学教学。她以极大的热情和高度负责的精神教育青年;以严谨细密的学风致力于古诗词的研究;以独特的体会和精微的鉴赏力对古典文学进行分析评价。使学生深受教益,也因而获得学生的赞扬和爱戴。

在“四人帮”横行的十年间,沈先生象许多正直无辜的知识分子一样,遭到难以言说的摧残。在“文革”结束的一九七六年,又由于“左”的政策余波未泯而导致退休。一九七七年六月二十七日,沈祖棻先生在从上海探亲返回珞珈山寓所的途中惨遭车祸,不幸逝世。

沈祖棻先生的逝世,引起她的亲友、学生和读者的悲悼和怀念。沈先生的著作除早期新诗被辑为《微波辞》于一九四〇年在重庆出版外,均由程千帆教授在近年陆续整理出版,计有《涉江词》、《涉江诗》、《宋词赏析》、《唐人七绝诗浅释》、《古诗今选》等多种。今年是沈祖棻先生诞生七十五周年,为了缅怀这位当代中国的杰出女诗人、著名的古典文学研究家和我们的好老师,我们特选刊她的部分旧体诗词,以供学习欣赏,并发表中文系吴志达副教授、历史系李涵教授的纪念文章,以寄托我们的深深哀悼。

沈祖棻诗词选

千帆沙洋来书，有“四十年文章知己，患难夫妻，未能共度晚年”之叹，感赋

合卺苍黄值乱离，经筵转徙际明时。
廿年分受流人谤，八口曾为巧妇炊。
历尽新婚垂老别，未成白首碧山期。
文章知己虽堪许，患难夫妻自可悲。

优 诏 (两首选一)

其 二

作赋传经迹总陈，文章新变疾飙轮。
抛残旧业犹分俸，卖尽藏书岂为贫？
自昔圣朝无弃物，毕生心力误词人！
从来雨露多沾溉，盛世欣容作逸民。

忆 昔 (七首选三)

其 一

忆昔移居日，山空少四邻。道途绝灯火，
蛇虺伏荆榛。昏夜寂如死，暗林疑有人。
中宵归路远，只影往来频。

其 三

载物车难借，犹欣釜甑存。青蝇飞蔽盎，
雄虺卧当门。草长遮残砌，泥深漫短垣。
相看惟老弱，三户不成村。

其 五

初到经风雨，从容未识愁。忽闻山泻瀑，
顿讶榻如舟。注屋盆争泼，冲门飞乱流。
安眠能几夜，卓湿历春秋。

早 早 诗

张氏外孙女，前年尚襁褓。八月离母腹，小字为早早。生辰梅正开，学名唤春晓。一岁满地走，两岁嘴舌巧。娇小自珑玲，刚健复窈窕。长眉新月弯，美目寒星昭，肤色异两亲，玉雪何皎皎！母云似阿婆，白哲人皆道。汝母生已迟，汝幼婆已老，惟余双鬓白，肌肉久枯槁，今日成老丑，昔时岂佼佼。汝独爱家家（湖北方言呼外祖母曰家家），膝下百回绕，喜同家家睡，重愁家家抱。关心唤吃药，饮茶试凉燠。分食与家家，儿自不嫌少。惟愿快长大，为婆洗衣袄。随母休沐归，相亲复相扰。夺帚争扫地，脱衣喊洗澡。玩水瓶时灌，弄火锅空烤。倒罐更翻篮，到处觅梨枣。帐竿当竹马，手杖满地捣。凌空学杂技，一跌意未了。吓人装老虎，怒吼势欲咬。打狗踢荏猪，不怕舞牙爪。偷攀自行车，大哭被压倒。婆魂惊未定，儿身痛已好。一晌转安静，向人索纸稿，移凳伏书桌，画鱼又画鸟。积木堆高低，皂泡吹大小。三餐端正坐，家家喂饭饱。饮河期满腹，美饌

视藐藐。不喜著新衣，敞服曳缁绹。阿母责顽劣，此语使儿恼：“鸡鸡不洗脚，上床胡乱搞。狗狗不睡觉，半夜大声吵。我是最乖儿，家家好宝宝。”外祖远归来，初见话琐琐。明朝更相昵，爷爷膝上坐。挽颈因摸胡，抱足还抚髁。家家抱不动，爷爷可抱我。推车买牛奶，递刀削苹果。爷爷喂鸡鸡，早早吃鸡卵。爷爷烫痛手，早早不近火。爷爷睡高床，小心翻身堕。共爷嬉戏多，向婆提问夥。表情万态殊，表声众音哆。惊叹疑问号，浑名固自妥。爷爷回沙洋，早早意谓叵。今夜爷爷走，门由我来锁。不见爷爷面，常唤归来可。生小爱交游，门前解迎客。一见笑相呼，未尝感蹊躅。爷爷与奶奶，阿爷共叔伯，但辨年貌异，不管辈分隔。拍床请客坐，指茶叫客吃。每见小友来，糖果多让客。客来逢新正，恭喜学拜揖。问之道姓名，竖指示岁月。客去知相送，慢走防倾跌。再见屡挥手，来玩趁空隙。举家多粗疏，儿独礼无缺。邻里皆爱怜，才去问归夕。儿性却开朗，来去任倏忽。纵教三宿留，不作桑下惜。临别告家家，好好多休息。别后想家家，一日几回说。时时对相片，家家叫不歇。归来却欢喜，依依傍肘腋。相携看大水，东湖连天碧。沿堤采野花，向波投小石。笑指蝴蝶飞，喜看高鸟击。回家插瓶花，欣赏动颜色。有时堕甕破，闯祸前请责。家家怜不扑，举手自挝拍。暂留伴家家，不随父母归。邻人来相问，家中有阿谁？爸爸在厂里，妈妈值班期，爷爷放牛去，家家是老师。因取眼镜戴，一册两手持。为摹看书状，迂腐诚可嗤。儿勿学家家，无能性复痴。词赋工何益，老大徒伤悲。汝母生九月，识字追白傅。少小弄文墨，勤学历朝暮。一旦哭途穷，回车遂改路。儿生逢盛世，岂复学章句。下乡把锄犁，进厂运斧锯。拿枪作民兵，卫国金汤固。书记记姓名，理必辨是非。毛泽东思想，指路路不迷。阶级与路线，一日三复斯。但走金光道，勿攀青云梯。愿儿长安安，无灾亦无危。家家老且病，难见儿长时。赋诗留儿篋，他年一诵之。

霜 叶 飞

岁次己卯，余卧疾巴县界石场，由春历秋，时千帆方于役西陲，间关来视因共西上。过渝州止宿，寇机肆虐，一夕数惊。久病之躯，不任步履，艰苦备尝，幸免于难，词以纪之。

晚云收雨，关心事，愁听霜角凄楚。望中灯火暗千家，一例扃朱户。任翠袖、凉沾夜露，相扶还向荒江去。算唳鹤惊乌，顾影正仓皇，咫尺又催笳鼓。

重到古洞桃源，轻雷乍起。隐隐天外何许？乱飞过鷁拂寒星，陨石如红雨。看劫火残灰自舞，琼楼珠馆成尘土。况有客、生离恨，泪眼凄迷，断肠归路。

(一九三九年秋)

鷓 鴣 天

寄千帆嘉州时闻拟买舟东下

多病年来废酒钟，春愁离恨自重重。门前芳草连天碧，枕上花枝间泪红。从别后，忆行踪，孤帆潮落暮江空。梦魂欲化行云去，知泊巫山第几峰？

(一九四〇年春)

浣 溪 沙 (三首选二)

客有以渝州近事见告者感成小词

岁岁新烽续旧烟，人间几见海成田。新亭风景异当年。如此山河输半壁，依然歌舞当长安。危阑北望泪如川。

辛苦征人百战还，渝州非复旧临安。繁

华疑是梦中看。彻夜笙歌新贵宅，连江
灯火估人船。可怜万灶渐无烟。

(一九四二年秋成都)

一 萼 红

甲申八月，倭寇陷衡阳。守土将士誓以
身殉，有“来生再见”之语。南服英灵，锦城
丝管，怆怆相对，不可为怀，因赋此阙，亦
长歌当哭之意也。

乱笳鸣，叹衡阳去雁，惊认晚烽明。伊洛
愁新，潇湘泪满，孤戍还失严城。忍凝想、残旗
折戟，践巷陌、胡骑自纵横！浴血雄心，断肠芳
字，相见来生。谁信锦官欢事，遍灯街
酒市，翠盖朱纓。银幕清歌，红氍艳舞，浑
似当日承平。几曾念、平芜尽处，夕阳外、
犹有楚山青！欲待悲吟国殇，古调难赓。

虞美人 (五首)

成都秋词

沈沈银幕新歌起，容易重门闭。繁灯似
雪钿车驰，正是万人空巷乍凉时。相携红
袖夸眉萼，年少当行乐。千家野哭百城倾，浑

把十年战伐当承平！

地衣乍卷初涂蜡，宛转开歌匣。朱娇粉
膩晚妆妍，依旧新声爵士似当年。回鸾对
凤相偎抱，恰爱凉秋好。玉楼香暖舞衫单，谁
念玉关霜冷铁衣寒？

市夸安乐人如织，故主迎新客。芒鞋短褐
旧时装，今日高车大马过煌煌。暮收香稻
朝罗绮，第宅连云起。几人下箸厌甘肥，犹
有万家风里未裁衣！

咖啡乳酪香初透，紫漾葡萄酒。市招金
字作横行，更有参军蛮语舌如簧。并刀
如水森成列，晶盏明霜雪。朝朝暮暮宴嘉宾，
应忆天南多少远征人！

东庠西序诸年少，飞鞞穿驰道。广场比
赛约同来，试看此回姿势最谁佳？酒楼
歌榭消长夜，休日还多暇。文书针线尽休攻，
只恨鲜卑学语未能工！

(一九四四年秋)

鹧鸪天

惊见戈矛逼讲筵，青山碧血夜如年。何
须文字方成狱，始信头颅不直钱。愁偶
语，泣残编，难从故纸觅桃源。无端留命供
刀俎，真悔曹腾盼凯旋。

(一九四七年六月一日谿珈山)