

'95 黄侃国际学术研讨会综述

严 实

'95 黄侃国际学术研讨会于1995年9月10日至13日在武汉大学举行。来自日本、德国、韩国、中国台湾及中国大陆的近80名代表与会。大会收到论文40余篇。

这次研讨会由武汉大学主办。发起单位有武汉大学、北京师范大学、南京大学、华中师范大学、湖北大学、湖北师范学院、湖北省国际文化交流中心、武汉老龄科学研究院、武汉教育学院、湖北襄阳师范专科学校、湖北省蕲春县人民政府。研讨会得到黄侃先生亲属、香港企业家杨克平先生的鼎力襄助。

9月10日上午,开幕式在武汉大学人文科学馆隆重举行。研讨会组委会名誉主席邓垦及湖北省和武汉市的其他有关领导、部分发起单位的主要负责人到会祝贺。武汉大学校长陶德麟教授致开幕词。在开幕式上,武汉大学中文系李格非教授作了“黄侃先生生平事迹及学术成就”的专题报告。

10日下午及11、13日,以分组讨论和大会发言交错进行的方式举行了学术研讨活动。代表们的论文、发言或直接探讨黄侃先生的学术思想和各方面的成就,或以黄先生的学术思想为指导,研究汉语史方面的其它问题。下面是代表们的具体研究内容和主要观点。

一、黄侃先生的学术思想及成就

代表们对黄侃先生学术思想与成就的探讨涉及到以下几个方面:

1. 黄侃先生的文字学。黄侃先生研究文字学特别注重《说文解字》。黄建中《黄侃先生〈说文〉学探论》论述了黄侃《说文》学的主要内容,驳正了对黄侃《说文》学的一些误解。何金松《黄侃手批〈说文解字〉符识破译》对黄侃在批注大徐本《说文》时所使用的40多种符识细心推究,破译了其中近20种重要符识的含义及用法。

过去在很长一段时间里,不少人认为黄侃研究文字学排斥甲骨、金文。近十多年来已有学者著文指出:黄先生是重视甲骨、金文的。孔仲温在这次研讨会上宣读的论文《从〈黄季刚先生手写日记〉论黄先生治古文字学》以确凿的事实,证明黄先生极为重视包括甲骨、金文在内的古文字,并在这方面下过极深的功夫。

2. 黄侃先生的训诂学。黄先生一生于训诂专著《尔雅》用力甚深。徐朝华《黄侃先生的〈尔雅〉研究》论述了黄先生研究《尔雅》所取得的四个方面的成就。赵世举《从〈尔雅略说〉看雅学的飞跃性发展》,从雅学发展史的角度充分肯定了黄侃《尔雅略说》的地位,认为它标志着传统雅学向现代雅学的飞跃。

黄侃先生研究训诂学,十分重视音义关系和语源学的研究。万世雄《文字多同音相借,训诂多声近相授》考察了黄先生关于“声近义通”现象的论述,认为黄先生在理论上第一次分清了“声近义通”现象的文字成因和语言成因。卢烈红《黄侃的语源学理论和实践》对黄先生的语源学理论进行了全面而具体的论述。任继昉《黄侃与〈释名〉研究》梳理了黄先生的《释名》研究成果。

3. 黄侃先生的音韵学。李开《黄侃古音分部对戴震的继承和发展》,将黄侃的古音学与戴震的古音学进

行了比较，揭示了黄先生古音分部的特色，肯定了黄先生二十八部对戴震二十五部的发展，肯定了黄先生就古韵对转、旁转、旁对转所作的论断。

4. 黄侃先生的文法观、方言研究法。黄先生的文法观，以前鲜有人论及。郑远汉在会上宣读的《从〈文心雕龙札记〉看黄侃的文法观》一文钩玄稽沉，从《文心雕龙札记》里梳理出了黄先生关于语法的许多有价值的观点，系统地发掘了黄先生的语法思想。黄先生在方言方面写有多种论著。罗积勇《浅论黄季刚考求方言本字的方法》条举了黄先生考求方言本字或母字的具体方法，总结了这些方法的特点。

5. 黄侃先生的文学思想。黄先生学识渊博，在文学理论方面也卓有建树。罗立乾在发言中指出，黄侃先生的《文心雕龙》研究开系统研究与理论阐发之端，对龙学贡献非凡。刘良明《黄侃先生诗论发微》对黄先生散见于札记、讲疏等材料中的论诗之言进行专门考察，从文体论、创作论、鉴赏论、批评论等方面进行归纳，揭示了黄先生诗论的精髓。

另外，冯天瑜《黄侃与中国近代文化转型》，就黄侃与近代文化的关系进行了考察；赵诚《传统语文学向现代语言学的发展》，就黄先生的宏观研究方法进行了探究；王庆元《黄季刚遗著保存、整理出版和近年研究情况述略》，就黄学的研究情况进行了回顾和总结。

二、研究汉语史方面的其它问题

属于这类内容的论文、发言涉及的面也较广。

文字学方面。王仲翊《包山楚简文字偏旁之不定形现象试析》探究了包山楚简文字偏旁位置不定、偏旁增省不定、偏旁代换等三种偏旁变异现象，揭示了它们各自所遵循的基本规则。黄静吟《楚公逆铸铭文析论》就楚公逆铸铭文释读中的一些疑难问题提出了自己的看法。

训诂学方面。赵伯义《论〈尔雅〉的编写体例》详细分析了《尔雅》的释义体例与编排体例。宛志文《〈尔雅〉研究的回顾与前瞻》分《尔雅》研究史为五个阶段，扼要地介绍了每个阶段的研究成就与特点，就进一步推进《尔雅》研究提出了建设性意见。周光庆《〈诗经〉毛朱解释模式比较》从文本意识、解释方法和解释效果三个方面对比了《诗经》的毛传和朱熹注，肯定了朱熹注的历史性进步。徐光烈《同源词研究中的几个理念问题》指出，在汉语中，词族是客观存在的，同源词宜有近源、远源之分，应大胆而又谨慎地进行远源词的拟定。罗少卿《“同根反训”现象浅析》论述了“同根反训”现象的表现、成因和实质。周何《引伸义之整理刍议》提出了整理引伸义的依据与方法。还有些代表就个别词句进行考释，如杨素珍《〈周礼〉‘老’字词汇意义之分析》等。

音韵学方面。水谷诚《关于〈礼部韵略〉》对比《礼部韵略》、《广韵》、《集韵》三书在反切用字、真淳两韵的小韵分配这两个方面的异同，为探讨《礼部韵略》的成书过程问题开拓了新思路。李瑾从分析《说文》中一对同源词的语音分化入手，证明上古汉语晓、明二母互通与复辅音声母 [Xm-] 有着不可分割的联系。徐信义《论〈花间集〉词的格律现象》着重揭示了《花间集》中的一些词作词牌相同而平仄、韵脚、字句数有异的现象。

语法学方面。王大年《读古书当留心文法》，强调治古籍既要明训诂，又要通文法，列举实例说明通文法对正确理解古籍文句的重要性。陈克炯《先秦动词带谓词性宾语的语法特点》总结了先秦“动词+谓词性宾语”结构的四个主要特点。

代表们还前往蕲春县，瞻仰了黄侃先生故居，参观了黄侃中学。

13日下午举行了闭幕式。北京师范大学博士生导师王宁教授致闭幕词。她充分肯定了本次研讨会的学术研讨活动和会务工作，希望大家继续努力，将黄学研究不断推向前进。