

■楚文化与楚地出土文献

读《上海博物馆藏战国楚竹书(二)》札记

彭 浩

(武汉大学 中国传统文化研究中心, 湖北 武汉 430072)

[作者简介] 彭 浩(1944-), 男, 江西吉安人, 武汉大学中国传统文化研究中心高级访问学者, 主要从事战国秦汉考古与简牍研究。

[摘要] 《鲁邦大旱》中的“说”是雩祭的一部分。《昔者君老》讲述太子应遵守的各种“礼”, 是儒家的礼学著作。

[关键词] 上海博物馆; 竹简; 鲁邦大旱

[中图分类号] K877.5 [文献标识码] A [文章编号] 1672-7320(2004)04-0495-02

本文拟就上海博物馆藏战国楚竹书(二)所刊《鲁邦大旱》和《昔者君老》的释读各提一点不成熟的看法, 求教于各位。

《鲁邦大旱》第二简“孔子曰:庶民智(知)敒(说)之事魄(鬼)也”句整理者注释:“‘说’乃古代传统的求雨祭名。《周礼·春官·大祝》:‘掌六祈以同鬼神示。一曰类, 二曰造, 三曰禴, 四曰祓, 五曰攻, 六曰说。’郑玄引郑玄司农云:‘皆祭名也。’郑玄云:‘攻、说皆以辞责之。’贾公彦疏:‘攻、说用币而已。’本简下文云传统的大旱之祭用圭璧币帛, 是辞中之‘敒’宜读作‘说’。《淮南子·泰族训》‘祈祷而求福, 雩兑而请雨’之‘兑’, 与‘敒’、‘说’乃同一字的通假。”^[1](第 206 页)

魄, 原释“视”, 已有多位学者指出当释作“敒”, 读为“鬼”^{[2][3]}(第 1 页)。敒, 读作“说”, 是正确的, 但注释认为“‘说’乃古代传统的求雨祭名”, 则不准确。注释所引《周礼·春官·大祝》所掌之六祈即类、造、禴、祓、攻、说, 郑玄引郑司农“皆祭名也”已经说清楚, “说”是其中的一种, 并非专门的“求雨祭名”, 见于求雨, 也见于其它祭祀。在先秦时期有使用实例可为佐证。《包山楚简》卜筮祭祷简中多次出现“敒”, 在不少句中此字皆读作“说”。如简 197-198:“少有忧于躬身, 且志事少迟得, 以其故敒之。思攻解于人患”。简 226-227:“少有忧于躬身, 以其故敒之, 与祷蠥爻一全狱……”; 简 236-237:“疾难瘥, 以其故敒之, 与祷蠥一瘳, 后土、司命各一瘳……”。类似的文句尚多。从上下文看, “敒”皆为解除某种忧患、疾病而设, 并非求雨, 与郑司农所云“皆祭名也”吻合。

古代求雨之祭称作:“雩”, 字亦作“掣”。《说文》:“雩, 夏祭乐于赤帝, 以祈甘雨也。”《公羊传·桓公五年》:“大雩者何? 旱祭也。”雩祭时须有相应的歌舞仪式, 《周礼·春官·司巫》:“国有大旱, 则帅巫舞雩。”《春秋》所记“雩”有 21 次, 《左传》于襄五年、八年、二十八年、昭三年、六年、十六年、二十四年皆曰“旱也”, 昭二十五年则曰“旱甚”。可见“雩”是旱年求雨的祭祀, “说”乃雩祭的一部分, 是人与鬼神交通的一种方式。

《昔者君老》第一简:“昔者君老, 太子朝君, 君之母弟是相。”关于其中的“相”字, “相”可解作主持礼仪者, 如《孔子家语·相鲁》:“定公与齐侯会于夹谷, 孔子摄相事”; 也可解作襄助, 如《礼记·文王世子》:“成王幼, 不能涖阼, 周公相, 践阼而治。”“周公相”即周公摄政, 代成王治理天下。简文中的“君”因年老,

极可能由其同母之弟辅政，并非充任宫中低级官吏为导引之事。

简文“大(太)子辰聖”，整理者释“辰聖”为“辰听”，甚是。但又解释说：“太子朝君而君未能临朝，太子自早朝待命至日西时。”此说不确。《左传·成公十二年》“朝而不夕”，孔颖达正义：“旦见君谓之朝，莫见君谓之夕。”对照简文可知，太子并非自早至日西待命于君，而是朝、夕两次朝君。古代还有一日三次朝君之例，如《礼记·文王世子》：“文王之为世子，朝于王季日三。鸡初鸣而衣服，至于寝门外，……及日中又至，……及莫又至。”

“太子前之母弟，母弟送，退，前之，太子再三，然后并听之。”整理者云：“母弟将太子送往寝宫，以听君命，‘退’，母弟送太子达宫然后退以示其佑导程序完成。”“太子返回见母弟，趋于母弟之前。”“太子再三要求与母弟同去见君。”对简文的理解有误。该段简文是讲述君之母弟与太子相见之礼。太子至君之母弟之前，君之母弟引其至君前，后退，请太子居前位。太子再三礼让，最后两人并立于君前。

《礼记·文王世子》：“公族朝于内朝，内亲也，虽有贵者以齿，明父子也。”内朝为同姓之臣见君之处，以辈份、长幼为序，“父兄虽贱必上，子弟虽贵必居下”，君之母弟是太子叔父，太子当以父辈之礼事之。太子地位仅次于君，故君之母弟要请太子居前位。礼让的结果是两人并立。这是符合礼制的。简文“太子母弟”以下残缺，从上文可推知，下文应是太子母弟所居位置，在君之母弟和太子之后。

《昔者君老》第二简记述太子往寝宫内见君，因为有寺人导引出入。依《周礼·天官·寺人》，寺人之职属内宫。君之母弟则不在场。第四简所记是太子在为君守丧期间之礼，“无闻”、“无听”、“唯哀悲是思，唯邦之大务是敬”。《昔者君老》讲述的是太子应当遵守的各种“礼”，包括朝见、入宫探视、居丧，是儒家礼学的组成部分。

[参 考 文 献]

- [1] 上海博物馆藏战国楚竹书(二)[Z]. 上海:上海古籍出版社, 2002.
- [2] 黄德宽. 战国楚竹书(二)释文补正[DB/OL]. <http://www.jianbo.org>, 2002-12-22.
- [3] 陈伟. 读《鲁邦大旱》札记[DB/OL]. <http://www.jianbo.org>, 2003-01-27.

(责任编辑 桂莉)

Some Reading Notes on *The Chu's Bamboo Slips of Warring States from Shanghai Museum (Vol II)*

PENG Hao

(The Research Center of Chinese Traditional Culture, Wuhan University, Wuhan 430072, Hubei, China)

Biography: PENG Hao (1944-), male, Advanced visiting scholar, The Research Center of Chinese Traditional Culture, Wuhan University, majoring in archaeology of Warring States and Qin-Han times & Bamboo Slips Text.

Abstract: This paper explained some words of the Big Drought in Lu State and the King Older in the Past and then indicate that the second article belong to the study of Confucian ceremony .

Key words: Shanghai Museum; bamboo slips; Big Drought in Lu State