

■主持人语

《上海博物馆藏战国楚竹书(二)》研究

特约专家 陈 伟

《文汇报读书周报》与《学术月刊》联袂发起的“2003 年度中国十大学术热点”评选,“新发现简牍文献的解读与研究”赫然在列(《新民晚报》2004 年 1 月 2 日)。这反映了学术界及公众对简牍研究的关注,也体现了简牍学研究领域的勃勃生机和重大影响。

在接踵而出的简牍资料中,上海博物馆藏战国楚竹书具有独特的发现经历和学术魅力。1994 年春,也就是著名的郭店楚墓竹简于 1993 年冬得到清理之后不久,香港古玩市场陆续出现一些楚简。香港中文大学张光裕教授把这个讯息告诉时任上海博物馆馆长的马承源先生,并电传了多批摹本。这些摹本涉及《诗经》、《周易》的内容,还有一些有关文王和周公的文字。马先生根据摹本判断,这些竹简文字估计多是至今尚未知晓的先秦古籍,简文字体则与已知的楚简文字一致,是重要的战国楚竹书。经过进一步了解,上海博物馆决定抢救这批瑰宝,出资收购。1994 年 5 月间,这批竹简入藏上海博物馆。当年的秋冬之际,又发现一批竹简,文字内容和上一次发现的有关。在香港的上海博物馆之友朱昌言等多位先生联手出资收购,然后捐赠给上海博物馆。两批竹简共 1200 余枚(含残简),35000 余字,包括儒家、道家、兵家,以及杂家等几十部古书。

上海博物馆将购藏的这批楚竹书分册陆续出版,每一册的出版都在学术界造成了强烈的震撼和研究热潮。第一册是在 2001 年底由上海古籍出版社出版,包含《孔子诗论》、《缁衣》、《性情论》3 篇。第二册于 2002 年底出版,包含《民之父母》、《子羔》、《鲁邦大旱》、《从政》、《昔者君老》和《容成氏》6 篇。2003 年 3 月 29 日,由华中师范大学、武汉大学、湖北省社会科学院共同发起,由华中师范大学文学院承办的“上海博物藏战国楚竹书学术研讨会”召开。武汉大学与会学者提交的论文多围绕第二册展开,这里发表的即是其中的 5 篇。

《上海博物馆藏战国楚竹书(二)》公布的 6 篇竹书,《民之父母》略见于《礼记·孔子_自居》,文本上有较大差异;《鲁邦大旱》在《晏子春秋·内篇谏上》有类似的故事;其它 4 篇在传世古书中均无大致对应者,《容成氏》记载的古史传说如九州体系,还与传世典籍所见存在重大的歧异。出土文献与传世文献相比,较少后世传抄过程中的讹误和诠释中的遮蔽。但正因为缺少这种学术传承,文字的识读和内涵的梳理也要难得多。我们认识到:任何一批时代较早的出土文献,都会在原始资料公布之后有一个历时较长、由较多相关学者参加的讨论过程,才能在文本复原和内涵阐释上,达到较高的水平,形成大致的共识。正是基于这样的信念,这 5 篇论文均是从基本文本和基本资料的整理入手,希望在文本复原和内涵探究上作一点切实的推进工作。

承编辑部关爱,在学报开设“楚文化与楚地出土文献研究”专栏。我们将尽最大努力建设好这个专栏,使之成为优秀成果发表的阵地,成为与国内外同行沟通的窗口。