

■教育学

现代教师文化:理念、特征与建构

赵 复 查

(韩山师范学院 教育科学研究所, 广东 潮州 521041)

[作者简介] 赵复查(1953-), 男, 湖北嘉鱼人, 广东省韩山师范学院教育科学研究所副研究员, 主要从事教育理论、教育心理学研究。

[摘 要] 现代教师文化是教师专业发展的基础, 是融合民族文化、地域文化、外来文化和校园文化所形成的校本精神, 它具有渗透、解读、自觉、开放和建构的文化特征。现代教师文化理念的树立, 要从教师文化生态、角色期待、多元文化共生和多话语文化共展的视域来解读。现代教师文化的建构, 应以教师的文化人格为基础, 通过创建诚信共生的价值体系、营造民主和谐的对话氛围、改变传统封闭的狭隘文化和引进人文管理的评价机制等措施来实现。

[关键词] 教师文化; 教师专业; 理念; 特征; 建构

[中图分类号] G451.6 [文献标识码] A [文章编号] 1672-7320(2005)04-0570-05

现代教师文化是在我国教育面临深刻变革的背景下所产生的一种亚文化现象, 是社会文化在教育领域的折射和突破。探讨现代教师文化的理念、特征与建构, 对提升教师专业水平, 解决传统课程与教学改革的矛盾与冲突, 以及开发校本课程资源、调节教师行为、实施教育人性化都具有重要意义。所谓教师文化, 是指教师群体所共有的语言、态度、信仰、价值观和生活方式, 以及教师间的相互关系。它是学校文化积淀和人文哲学价值底蕴的综合反映, 受民族文化、地域文化和外来文化的多重影响, 是学校历史传统与现实发展的结合, 是现代教师教育专业发展的多元整合与优化。研究现代教师文化要从理念上提高认识, 把教师文化的建构作为培养教师文化品位、文化人格和文化特色的基础; 通过现代教师文化特征的探讨, 形成多元共生、多话语共展并存的研究范式, 在揭示教师文化价值体系动因的过程中促进教师专业的生成; 通过现代教师文化建构的探讨, 树立校本教师文化观, 并从文化学的角度研究教师队伍的建设与优化, 使教师教育的发展具有国际视野, 使教育改革不断深化。

一、现代教师文化的理念

现代教师文化的理念是指教师和管理者对创建学校教师文化内涵的解读与价值期待, 它要求教育生态的各个环节从整体上发挥教师文化的功能, 从文化的视野解构、发掘教育资源, 从构建教师文化的整体活动中推进教育改革, 从民主和谐的教育氛围中领略到教师自身发展的缕缕春风。树立现代教师文化理念, 要从教师文化生态、角色期待、多元文化共生和多话语文化共展的视域解读教师文化。

文化生态: 教师专业生长的引领。现代教师文化的校本文化来源于教师群体的合力与价值期待, 它是教师专业成长与发展的生态环境。在教育实践中, 教师的专业发展需要不断再生, 教师的超越品质、教育智慧和缄默的实践知识需要条件形成。道家文化把“超越智慧”看成是两极交合生长的结果, 即真理来自于两极或多极思想的碰撞。优秀的校本教师文化正是以特定的群体组合产生的多极思想与观念

碰撞所体现的。教师专业发展的生长点,教育情感、教育智慧正是在教师文化“主体间性”、“关系性自我”、“文化生态”的引领下产生的。实践证明,教师间平等交往、对话所产生的教育意识、语言、技能和行为,是对教育理论或专家行为的挑战,是自我专业发展的原动力,也是教育改革走向成功的基石。

角色期待:教师精神家园的回归。现代教师文化的建构是教师精神回归的家园,是教师群体赖以生存发展和相互依靠的精神驿站,是教师角色期待的价值回归。在教育实践中,教师个体虽有专业化的知识结构,但面对个性差异与各具特色的学生,往往显得精力和智慧不足,特别是面对教育行政部门和社会强制文化的殖民性侵入,更是显得束手无策,此时的教师最需要同事的帮助和精神安慰。例如在当前基础教育新课程改革的推进过程中,教师们就遭遇了传统评价与新课程标准冲突的尴尬,一方面是教育行政部门对考试成绩的追求,另一方面是发展学生个性的新课程要求。这种传统文化与现代文化的碰撞可能会使教师感到无所适从。现代教师文化所形成的价值观念能以自身的文化品格融入新课程改革,能以博大的情怀拥抱冲突中的教师。教师角色期待具有文化解读功能,在现代教师文化的建构中,能将共同的职业理想视为专业发展的精神家园,能将不利于专业发展的价值观整合为共同的理念,从而引导教师职业的生成与发展。

多元共生:教师文化人格的构建。教师文化人格是指与教师职业紧密联系的具有诚信、合作、对话、共生、创造、开拓、民主和敬业精神的稳定特征。它源于本土的国民性、地民性和业缘性文化,其研究不仅仅限于生理、心理的人格意义,而侧重强调教育社会学的文化背景。教师文化人格的构建,对提高教师教育的专业水平和教育质量,乃至培养学生诚信、合作精神和创新能力都具有重要意义。首先,现代教师文化为新教师融入教师群体奠定了文化基础。新教师的融入对学校文化既有改造、冲击的一面,又有适应、顺从的一面,在业缘性整合中,文化的冲击与较量最终会走向融合,从而形成新的教师文化。其次,现代教师文化形成的业缘性能促进教师文化人格的建构。在教育实践中,教师文化的相互作用,对教育活动有着较大的影响;教师间的平等对话,对教师文化人格的形成有引领和创建的意义。

话语共展:教师教育创新的源泉。教育创新需要教师群体的相互支持和鼓励,需要来自一线的科研热情和资料,更需要多话语共展的“文化边缘”的冲突。实践证明,无论是高校教师教育组织,还是中小学教师集体,其教育创新的内容、方法和形式都离不开基层教育各方力量话语共展这一现实。现代教师文化的创建,从条件和氛围上为教师教育及其改革提供了不竭的动力。在优化的校本教师文化氛围中,教师的主体性、间接性、相互合作的多元共生、共展性,能够对教师的教育创新,以及课题的选择与研究提供帮助,反之亦然。如果说教育改革是观念、制度、方法和体系的创新,那么文化的影响则是最根本的问题。现代教师文化是教育创新持续发展的动力,而传统落后、保守狭隘的教师文化则对教育创新产生抵触,从而影响教育改革的深入。

二、现代教师文化的特征

研究现代教师文化要从特征上解读内涵,在了解特征的基础上把握创建的契机。现代教师文化是社会主导文化条件下教育亚文化的整合,是教师群体在共同工作、学习、生活的过程中融合民族文化、地域文化、外来文化和校园文化所形成的校本精神,它具有渗透、解读、自觉、开放和建构的文化特征。

文化渗透:合作对话的学术背景。在学校发展过程中,教师专业受地缘、亲缘和业缘文化的影响,形成了主体间性的文化差异,这种差异严重影响了教师的教学行为和学术活动。为整合多元文化造成的隔阂,教师间多元文化经过短暂冲突后,会形成一种具有趋同性的亚主导文化,即通过相互渗透形成基本一致的行为方式。文化渗透能为教师专业的发展奠定合作对话的学术背景,美国学者瑞默斯认为,教师专业的发展应与他们日常的教学工作紧密结合^[1](第13页)。在教学实践中,教师专业的发展是一个渐进的过程,它需要同事的支持和鼓励,它需要平等合作的对话,它需要和谐的学术交流氛围。文化渗透形成的合作对话,是现代教师文化的重要组成部分,是教师思维碰撞产生火花的边缘领域。实践证

明,教师主体间的合作对话能更直接地了解相互的思想、观点和感受,激发教师的教学热情,激活教师的知识“潜能”。腾守尧教授认为,人的潜力既不处于先天领域,也不处于后天领域,而是处于先天与后天的边缘领域^[2](第 211-215 页)。教师文化的对话立场阐述了文化渗透激发潜力的内涵:如果潜能仅仅存在于先天领域,那么它需要边缘性开发,否则就会萎缩或枯竭;如果潜能是后天的积累,它更需要可持续发展的动力;如果是先天与后天的边缘交合,渗透性对话则是边缘领域潜能激发的重要途径。

文化解读:相互理解的人文环境。教师主体需要相互理解的人文环境,需要教师间的坦诚合作。教师劳动的合作性要求教师具有文化解读的功能,在文化生态中解读他人、解读文体、解读自身。在教师专业发展过程中,教师的相互理解、认同和帮助是教师走向成功的智力支持,是教师职业生涯发展过程的情感驿站,也是教师专业自我认同和发展的理性慰藉。相互理解的人文环境是指教师群体在教育教学中,为学校的发展、学科的建设、专业的提升、课程资源的开发,以及实施人本教育所体现的人际温馨和心理互换的情感体贴,是教师疲惫心灵得到安慰和鼓励的优美旋律。教师专业的发展是一个逐步完善的过程,各专业发展既有共同性,又有差异性,有时还会出现难解的问题,这些问题有时需要帮助,有时需要理解,有时需要对话和争辩才能得到解决。教师文化的合作、理解、支持与信任,是教师做好教育工作的有力保障,也是教师文化解读的外显特征。

文化自觉:价值目标的共同发展。文化自觉是指教师对自身文化来源与发展的自知,是文化主体精神的觉悟与唤醒,是个体文化价值的品质超越。现代教师文化的建构就是要体现文化自觉的特征,在文化反省、文化创造和文化实践中体现文化主体的意识和心态,并以广阔的文化境界和执着的文化追求实现教师专业成长与发展的自我超越。当今教育发展一体化的趋势是学校、学生、教师的共同发展与提高。共同发展的价值目标是指教师文化的内涵所体现的教师价值观念,“所谓价值不是源于需要,而是源于期待。不仅仅我们自己想要,别人也想要,并且想要的是正确的。价值是超越了某一瞬间、某种状态下产生的需要的抽象化了的准则”^[3](第 92 页)。教师共同发展的价值目标是教师文化的基本特征,只有当教师把共同发展理解为个体价值目标,教师的专业发展就有了相互依靠、合作、共同提高的可能。在教育活动中,教师的价值取向一致,其行为就会趋同,当教师专业发展成为共同的价值目标时,全体教师就会体现出对集体的关心,对他人的帮助,对优秀者以赞赏,对后进者以鼓励,对损害专业发展的行为以指责。

文化开放:追求胜任的情感态度。现代教师文化是具有时代信息特征的多元开放性文化,它要求教师在专业发展中不断与外界交换信息,以适应变化发展的社会主导文化和教育发展的亚主导文化,从而形成追求胜任与卓越的教育品质。在教师专业发展中,教师的情感态度直接影响个体的发展,追求胜任的现代教师文化的构建,从情感的角度完善了教师专业成长的过程。实践证明,追求胜任是教师个体价值信念的综合反映,是教师职业道德的具体化,是教师在教育活动中以饱满的工作热情和顽强的意志获取成功的职业精神。在教育实践中,教师追求胜任的情感一般体现在如下方面:一是对教育事业的热爱,能把个人的发展与专业的发展紧密结合,视事业为生命,能在教育中焕发出生命活力;二是对教育理论的追求,能在个体发展中不断学习,从文本对话中获得大量的理性知识;三是对教育智慧和技能的追求,能在教育实践中不断充实自己;四是对教育目标的追求,能以个人的专业知识与智慧达到理想的效果,对学生的个性发展、成绩评定、人格的影响有自己独特的见解和胜任的喜悦。

文化建构:开拓创新的教育行为。文化建构是一个多元复杂的文化交锋过程,它需要主导文化的引领,需要多元亚文化的融和与竞争,更需要通过创造打破原有形态建构新的文化平衡。德国文化教育学的代表斯普朗格认为,教育创造是文化人格心灵的唤醒^[2](第 211-215 页);南京师大鲁洁教授认为,人的创造性的发展程度与他的整个人格发展高度相关^[2](第 211-215 页)。现代教师文化是教师人格形成与发展的生长点,教师教育专业的发展离不开创造与开拓,而创新的思想、观念和价值都必须在有效的文化氛围中生长。培养学生创造性人格和开拓进取的精神是当今教育的主旋律。实践证明,学生的创新来自于教师的创造性教育,没有教师开拓创新的教育理念,学生在无生命的教学中是难以焕发创新活力的。教师文化的优化,在于对教师创新人格的激发或唤醒,在优秀的教师文化氛围中,教师主体能得到

创新开拓意识的熏陶,能借助教师集体的智慧走出教育困惑,能以内在情感生发开拓创新的意识,并以文化人格的魅力去感染学生,从而焕发出教育教学改革与创新的活力。

三、现代教师文化的建构

现代教师文化是以学校为本的文化,它是以教师的文化人格为基础,以教师教育专业的发展为目标,通过诚信共生价值体系的创建,民主和谐对话氛围的营造,以及对传统封闭文化的改造和外来文化的理解,在人文评价机制的激励下所形成的一种特色文化。

1. 优化教师群体的文化素质。现代教师文化是学校教师群体素质的综合反映,是教师文化品位、文化人格和文化特色的具体深化。建构现代教师文化必须提高学校全体教师的文化素质,使教师群体具有深厚的文化底蕴。优化教师群体的文化素质首先要提升教师的文化品位,使个体文化具有高雅厚重的神韵。文化品位是教师高层次内涵修养的外显,是个体风度的人性张扬,其提升过程主要是引导教师阅读古今中外的经典,使教师具有“儒雅超脱之风”和“高雅厚重之德”;其次,要塑造教师真善美的文化人格。教师文化人格的“真”,是指一种求真务实的品格,教师要有真学问、真品德、真本领;“善”,是指为人处事的方式与原则,教师要“与人为善”、“上善若水”、“止于至善”;“美”是指教师的审美体验与艺术情怀,教师的美源于对人生的追求和学生个性的塑造,它是教师形象、语言、行为的综合优化。真善美的文化人格,植根于丰厚的文化底蕴,形成于教师对人文科学与艺术的追求;第三,培植张扬个性的特色文化。个性特色是教师文化素质形成的基础,要通过树立文化品牌,引导教师文化素质的提高;要通过教学名师的选拔,促进教师教学个性的张扬;要通过教师个人兴趣的倡导,引导教师形成文化品格。

2. 创建诚信共生的价值体系。教师专业的成长与发展,是教师职业生涯的重要方面,要使教育具有卓越的意义就得实现主体知识的超越,而个体专业的成长必须有充分的条件和环境,现代教师文化的建构为教师专业的发展提供了优化的生态环境。创建诚信共生的价值体系,首先要求管理者和教师认识到教师教育专业发展的特殊性,自觉形成专业共生的意识。现代教育的功能超越了以往任何时候,它对教师的要求越来越高,不仅要求教师具有专业知识,而且还要有个性化教育技能。教育对象的复杂性,要求教育者具有渊博的知识与智慧,而知识智慧的生长需要教师集体的努力,即共生才能逐步形成。其次,要求教师具有诚信的教育价值观。教书育人的特殊性,要求教师必须具备诚信合作的态度和忠于事业的情怀,教师间的诚信是教育专业共生的基础,也是形成共同价值观的前提。第三,要求教师在诚信共生的文化氛围中积极坦诚地开展专业知识与技能的交流,为共同发展做出自己的贡献。

3. 营造民主和谐的对话氛围。民主和谐的对话氛围是现代教师文化形成的基本条件,学校领导和教师要充分认识教师文化构成的特点。教师文化来源于多元文化的理解、渗透和碰撞。如果没有民主、和谐的对话氛围,多元文化的交融就缺乏滋生的条件,容易造成专制式的家长文化。教师教育专业发展的根本出发点是要建构教师内在、动态、开放的知识体系,把教师的个体知识的获得放在不断发展的教育平台上,让教师在民主、和谐的对话氛围中去创造、融合、共生。营造民主和谐的对话氛围,一是要强化管理者和教师的民主意识,在教育教学的各项工作中倡导民主精神,使校园充满民主气氛。二是协调好各种教育因素之间的关系,使学校有一个安定和谐的环境,使教师具有平等交流思想和观点的安全感。三是鼓励教师之间展开平等性对话,通过对话激活教师的内在知识,并使个体知识形成动态、开放的结构。通过对话,使教师间形成良好的学术探讨、工作分析、问题交流等亲和行为。

4. 改变传统封闭的狭隘文化。传统封闭的狭隘文化在教师中的反映主要体现在三方面:一是文人相轻的封建狭隘意识,部分教师信奉“同行是冤家”的教条,在工作中不配合,不相融,不协调,甚至于互相拆台,导致不良人际关系的滋生;二是过高评价自己的傲慢封闭心态,有的教师在业务上有领先的优势,但缺乏合作意识,在工作中过高的评价自己,甚至于无原则的贬低他人,以致影响了和谐的对话关系,对自己和他人的专业发展设置了障碍;三是嫉妒、排斥、打击他人的封建帮派思想,有的教师缺乏集

体主义精神,只顾及个人或小团体的利益,嫉妒超过自己或有才华的教师,严重影响了教师和谐关系的发展。现代教师文化的建构,就是要从根本上改变传统封闭的文化意识,建立优秀的校本文化,使教师的思想、观念和行为具有现代人的宽广胸怀、诚信人品、合作意识和创新精神。狭隘文化的改变要从教师集体利益的构建着手,要把相互尊重、相互支持和共同奋斗看成是教师职业道德的根本要求,要建立新型的协作式的伙伴关系,把教师间的共同发展与专业发展紧密相联,构建具有校本特色的教师文化。

5. 引进人文管理的评价机制。现代教师文化的形成需要科学的人文管理理念,需要促进文化生长的长效评价机制,因为校本教师文化的造就需要长期的引导、奋斗、融合才能实现。人文管理是科学、人本和文化管理的融合^[4](第 9-11 页),其管理机制渗透了文化管理的思想,是建构教师文化评价机制的优化理念。科学管理是分解、精确、逻辑论证的管理,它尊重事实但缺乏人性和弹性;人本管理是强调人内在价值发挥和充分调动个体积极性的管理,它尊重人性但缺乏刚性;文化管理则是强调组织文化精神整体发挥的管理,它以文化精神为载体,以文化精神家园的归宿为理念,能最大限度的发挥个体的主观能动性。人文管理的评价是“一个对话交流、共同协商,取向一致,达到最佳共同利益的建构过程”^[5](第 58 页)。这一评价机制引进是以教师文化的内涵发展为前提的。在教师文化发展的过程中,评价要突出文化精神,要把外在评价变为内在性评价,把甄别评价变为发展性评价。通过对话交流式的评价建立诚信的文化氛围,通过共同协商、取向一致的自我内在评价,建立共生、创造、和谐发展的教师文化。

[参 考 文 献]

- [1] 李 方,钟祖荣. 教师专业标准与发展机制——教师专业化国际译文集[M]. 北京:北京出版社,2004.
- [2] 朱小曼. 新世纪教师教育的专业化走向[C]. 南京:南京师范大学出版社,2003.
- [3] [日]筑波大学教育学研究会. 现代教育学基础[M]. 钟启泉译. 上海:上海教育出版社,1986.
- [4] 赵复查. 科学·人本·文化——现代学校管理的必然融合[J]. 教育导刊,1999,(7).
- [5] 李雁冰. 课程评价论[M]. 上海:上海教育出版社,2002.
- [6] 东方老道. 道德经活学活用[M]. 北京:中国电影出版社,2004.

(责任编辑 涂文迁)

Modern Teacher Culture: Philosophy, Features and Formation

ZHAO Fu-cha

(Institute of Education Science Hanshan Normal College, Chaozhou 521041, Guangdong, China)

Biography: ZHAO Fu-cha (1953-), male, Associate researcher, Institute of Education Science, Hanshan Normal College, majoring in principle and psychology of education.

Abstract: The modern teacher culture is the base for the development of teacher specialty and the college-oriented spirit integrating national culture, regional culture, foreign culture and campus culture, which is featured by culture pervasion, understanding, consciousness, open and construction. The erection of modern teacher culture philosophy should be understood from teacher culture zoology, role expectation, symbiosis of various cultures and common development of multi-language cultures. The construction of modern teacher culture should be implemented by building up credit value system, creating democratic communication atmosphere, changing traditional and closed culture and inputting humanism evaluation system on the base of teacher cultural personality.

Key words: Teacher Culture; Teacher Specialty; Philosophy; Feature; construction