

文化张力下的思想政治教育理论建构

——读《思想政治教育的文化视野》

蔡 志 强

(中共中央党校 党建部, 北京 100091)

[作者简介] 蔡志强 (1971-), 男, 福建莆田人, 中共中央党校党建部讲师, 法学博士, 主要从事思想政治教育和党建研究。

[中图分类号] D64 [文献标识码] E [文章编号] 1672-7320(2006)04-0576-01

沈壮海教授的新著《思想政治教育的文化视野》(人民出版社 2005 年版, 以下简称《文化视野》), 从一个全新的视角探寻思想政治教育的理论建构与实践创新, 为思想政治教育学术研究再次带来了新的气息。思想政治教育的发展总与特定的文化积淀、文化发展相联系。将思想政治教育的研究视角深入到文化领域, 是时代提出的思想政治教育研究新的课题, 也是思想政治教育自身发展的内在需要。

作者首先从对先进文化发展的解读来解析思想政治教育的价值诉求, 这种探讨, 使得作者的研究获得了解文化发展和本学科发展的新的支点。在这一探讨中, 作者关于中华民族德教传统的价值解读, 关于文艺育德和思想道德建设的审美化的深入思考, 关于高校德育新境遇及其创新发展路径选择的独特阐述, 都成为作者在宏远视野中构建思想政治教育新的理论框架的有机组成, 从而使得人们可以从文化路径来探求我们业已熟悉且继续发展的思想政治教育理论。这或许是作者试图留给读者的一个巨大的悬想空间——也许我们可以通过类似的结构, 寻求理论对现实的有效覆盖, 从而通过学术界的共同努力, 获得理论创新的文化基础。思想政治教育发展也因为文化张力的外在作用, 拥有了自我转型和自我发展的内在张力。由此, 作者十分从容地把思想政治教育的理论建构与实践发展铺陈在读者和同仁的面前。

文化发展的基本逻辑, 表明思想政治教育过程同时也是一个价值认定过程。对于价值的认知, 包括了三个基本“取向”, 即认知的价值取向、情感的价值取向、评价的价值取向。实际上, 无论是沈壮海教授先前出版的《思想政治教育有效性研究》, 还是新近出版的《文化视野》, 都试图给人们提供这样一个评价过程。这个过程本身具有的不确定性, 强化了思想政治教育必须随着时代变迁实现新的突破的思想。这种突破不是对旧有理论的否定, 恰恰是在新的基础上实现了理论的延续性、稳定性和开放性。这是作者在《文化视野》中提出的关注“新”问题、切准“真”问题、聚集“大”问题、自主地回应问题的动力所在, 也是其理论建构的有效性基础。思想政治教育也因此实现了与文化张力的契合, 并共同实现着对社会的整合和协调。在这里, 作者给我们开辟了一个大可进一步深入探索的切口。

思想政治教育有效性的增强不是靠外力就可以实现的, 在价值标准日趋多元的社会中, 要想给人们以科学的价值导向, 有赖于思想政治教育自身的科学性和先进性, 以及实践方法针对性和普适性的有机结合。面对迅速变化的世界, 思想政治教育必须脱离旧有的框架, 从新的平台上重新审视思想政治教育的对象和环境, 重新审视思想政治教育的方法和体系。所有这些, 无不打上了变迁社会中文化演进的深刻烙印。就此而言, 我们正在建构的先进文化, 提供了我们重新考量思想政治教育的圭臬。文化演进所形成的社会资源, 确立了思想政治教育新的判断参照系, 人们据此实现对思想政治教育内容和方法的认同抑或否定。沈壮海教授的新著, 就是试图在这一点上实现对思想政治教育的解读与建构。而这个文化张力下的思想政治教育建构过程, 无疑也是人们思想认识深化的过程。自此, 文化演进, 思想政治教育发展, 人的全面发展获得了有机统一。《文化视野》对这些问题的深入探索, 则提供了思想政治教育发展新的研究范式。

(责任编辑 叶娟丽)