

[文章编号] 1671-881X(2010)04-0511-02

采摭宏富 利惠学人

——评大型文化遗产出版工程 《历代科举文献整理与研究丛刊》(第一辑)

李 华

为了进一步推动科举文献整理与研究的深入,武汉大学出版社计划陆续推出由著名学者陈文新先生主编的大型文化遗产出版工程《历代科举文献整理与研究丛刊》。因其采摭宏富、利惠学人,科举学专家刘海峰先生誉之为新世纪科举学六大工程之一。2009年9月,经过近30位专家学者三年多的努力,丛刊第一辑隆重问世。丛刊第一辑包括17种22卷,近3000万字,系统整理、校点了与科举相关的各类史料文献,堪称科举文献整理与研究的重要成果。

—

中华文明源远流长、涵盖广阔。在漫长的历史长河中,中华民族积累了丰富的历史经验和政治智慧,其中极为重要并贯彻始终的是对人才的重视。从古至今,举贤授能一直是中华民族的用人理想,堪称中华文化的精髓之一。

尚贤思想古已有之,《尚书》中便已出现。尧任用八元八凯,舜重用皋陶、稷、契、夔等,都是远古明君尚贤的范例。其后,商汤任伊尹、武丁举傅说、周公“一沐三捉发,一饭三吐哺”等故事,也表明商周时期一些杰出的统治者已具备求贤若渴、礼贤下士的人才观。降至东周,周王室势力衰微,社会长期处于礼崩乐坏、战乱频仍的无序状态。春秋五霸、战国七雄继起,纷纷为加强自己的势力网罗人才。人才日渐成为决定各诸侯国势力消长、兴衰存亡的关键性因素之一。

由于中华民族有重视人才的优良传统,汉以后历朝历代统治者均格外重视人才的选拔工作,为了选拔出管理国家的合适人才,他们在制度层面进行了不懈的试验与探索。到了隋唐两代,统治者相继在人才选拔制度上实行了重大改革。于是,一个在中国历史上存在了1300年之久的伟大制度——科举制度应运而生。它在明清时期被进一步改进、定型,直至清朝将亡才退出历史舞台。

科举制度在中国历史上影响深远,它的基点虽然是人才选拔,辐射面却远不止于此。

首先,国民教育是科举制度的基础,科举制度的实行深化了人们的教育意识,推进了学校教育的规模化与规范化,推动了社会的教育公平,刺激了社会的教育普及。

其次,科举考试广泛涉及文学、经学、史学、宗教、军事、科技等众多领域,由此推动了各领域的发展。《新唐书·选举制》载唐代科举科目云:“有秀才,有明经,有俊士,有进士,有明法,有明字,有明算,有一史,有三史,有开元礼,有道举,有童子。”其中明法同法学有关,明字同书法有关,明算同数学有关,道举同宗教有关。武则天时期还曾设立武举(宋以后特别是明清时期武举长盛不衰),可见其涉及面之广泛。

科举考试的核心内容是经学和文学。宋元以后经学的变化推动了科举的变化,而科举的变化也促进了经学的变化,两者的互动非常明显。同样,科举同文学也存在着互动关系。科举推动了唐代诗赋的繁荣、宋代策论的流布和明清八股文的盛行,对当时的文风、文体的形成演变具有重大影响;而每个时代都有作家力图用自己的创作影响科举,改变科举考试的好尚。唐代白居易、元稹曾影响律赋的格局,明清不少作家都曾通过推崇唐宋古文来改变八股文的风格取向,如此等等,都说明科举与文学创作存在着互动关系。

最后,科举制度不仅影响了历朝历代的社会风习,也决定了广大士子的前途命运及心理状态。唐代著名的曲江宴、打马游长安的风俗便是科举的产物。而孟郊“昔日龌龊不足夸,今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾,一日看遍长安花”

(《登第后》)的心理描写则彰显出科举对于士子命运的影响程度。科举饱含着无数寻求出路、谋求发展的士子的艰辛与努力。中试者的得意欣喜与困顿风尘、潦倒场屋者的血泪悲凉交织成一部生动的士子心态史。科举制度史也因此成为中国社会史、文化史的重要组成部分,科举制度是从事传统文化研究不能不关注的重要文化现象。

二

科举制度虽然退出了历史舞台,但重视人才的中华传统却并没有就此中断,如何公平、公正、公开地选拔和任用人才仍然是一个历久弥新的课题。我们应该以一种客观公允的态度看待和研究科举制度,深入探究其利弊,尤其注重挖掘它对当今教育、考试制度的借鉴作用,从而扬其所长、避其所短,确立符合现代需求的制度体系。

正是出于历史与现实两方面考量,科举制度的研究逐渐成为学术界关注的热点。目前,相关研究在文献整理方面已取得一定进展。如台湾学生书局 1969 年出版的《明代登科录汇编》66 种、台湾成文出版社 1992 年出版的精装本《清代朱卷集成》、高等教育出版社 2003 年出版的《中国考试史文献集成》、宁波出版社 2006 年影印出版的《天一阁藏明代科举录选刊·登科录》等等。这些文献整理成果既为研究者提供了便利,又在一定程度上推进了科举研究。但是,它们或局限于断代,或内容单一,只能观科举之一面而不足以通观全局。且这些文献多半未经整理,使用起来多有不便。

对比之前的成果《历代科举文献整理与研究丛刊》第一辑的突出之处表现在以下几个方面:

其一,内容丰富、涵盖面广,收录了与科举相关的各类史料文献。包括科举考试的类型与沿革——《历代制科史料汇编》、《七史选举志校注》、《贡举志五种》(上、下)、《〈清实录〉科举史料汇编》;学校教育制度——《钦定学政全书校注》;科举考试的内容——《四书大全校注》(上、下);科举考试产生的相关文体——《历代律赋校注》、《唐代试律试策校注》、《游戏八股文集》、《钦定四书文校注》;科举人物事迹——《翰林掌故五种》;科举与文学的交叉研究——《明代科举与文学编年》(上、中、下);历代科举研究的重要成果——《八股文总论八种》、《〈游艺塾文规〉正续编》、《梁章钜科举文献二种校注》(含《制义丛话校注》和《试律丛话校注》);以及 20 世纪科举研究成果——《二十世纪科举研究论文选编》。该丛刊展现了历代科举的面貌和特色,有助于通观科举制度及相关的教育、思想、文化、历史、文学等众多领域的发展流变情况。其中不少文献尚属首次整理出版,填补了以往科举文献整理的空白。如《历代制举史料汇编》中收录的中国第一历史档案馆所存 1903 年经济特科考试卷等,属第一次整理。

其二,采用了多种文献整理形式,且普遍寓研究于整理之中。根据文献种类之不同,丛刊采用了或汇编、或校注、或编年、或选编等整理方法。编著者也并非单纯以整理为终极目的,而是以整理为基础,在整理的同时解读、研究文献。同时,每部书的编纂、点校者都经过严格挑选,大多为在相关领域已有一定建树、积累的专家学者和青年才俊。大家发挥各自所长,精心汇编、校勘、点校,保障了丛刊的整体学术水平。

其三,为了满足不同层次读者的需求,编纂者在点校、注释时力求精详,对所涉人物、地名、典章制度尤其是科举术语作出比较详尽的诠释与说明,力求将文献原意准确、完备地呈现给读者。对研究者来说,这些经过精校详注的文献不仅能为他们提供阅读便利,也能为他们深入理解文献、进一步查找文献提供必要线索,是案头必不可少的参考书与工具书;对普通读者而言,经过精校详注的文献更能免去繁复的阅读翻检之苦,比较快捷地获取有关科举方面的知识。

该丛刊的主编陈文新先生是武汉大学文学院教授、博士生导师、武汉大学珞珈特聘学者、武汉大学中国传统文化研究中心(教育部人文社会科学重点研究基地)副主任、武汉大学明清文学研究所所长。兼任教育部人文社会科学重大攻关项目《中国古代文学史》第二首席专家(第一首席专家为山东大学袁世硕先生)、中国俗文学学会副会长、湖北省地方志编纂委员会副总纂。长期从事中国小说史和明清文学的研究。他主编的 18 卷本《中国文学编年史》是我国首部系统完整、涵盖古今的文学编年史,荣获首届中国出版政府奖和湖北省社会科学优秀成果一等奖,入选“新中国六十年高校哲学社会科学优秀成果”,在学界享有盛誉。《历代科举文献整理与研究丛刊》这一大型文化遗产出版工程经由陈先生发起、主持,品质自然得以保证。目前,丛刊第一辑的出版发行已经掀起了学术界新一轮的科举研究热潮,相信随着工程的进一步推进,众多研究专著的问世也必将推动整个科举研究领域迈向一个新的台阶。

(责任编辑 何坤翁)