

美学视野中的体育与生命之关系

翟林 陈剑 谭好哲

[摘要] 人是三重生命的统一体,即生物生命、精神生命、社会生命的统一。美是人的生命活力的表现。体育对人的生命之美有极大的激发和促成作用。体育通过各种运动形式对人的三重生命进行激发和磨练,增强了人的生命力。而人的三重生命的充分发展必然会表现出生命的美的光辉,最终走向人的全面发展。

[关键词] 美;体育;生命之美;人的全面发展

[中图分类号] B832 [文献标识码] A [文章编号] 1671-881X(2009)05-0592-04

生命需要运动来保持活力,体育对人的生命力的发展具有极大的作用。探讨体育与生命的关系是一项有深刻现实意义的课题。许多学者在这方面做出过卓有成效的努力,取得了丰硕的成果。但是以往的这些研究大都是从体育学的角度来探讨的,基本上还是停留在体育运动技术层面。而将体育与生命的关系放在生命美学的视野下进行研究,用哲学的逻辑的方法从美学的角度探寻体育与生命之美,在学界还鲜而有之。本文仅就此阐述一点个人见解。

(一)人的三重生命

生命是一个复杂的概念。中国和西方国家对这一概念都有不同的理解。

在中国,儒家对生命的阐释比较具有系统性。儒家认为,从生命的产生来说,宇宙之秩序、万物之生长皆是“天命”所赋。孔子说:“天何言哉!四时行焉百物生焉天何言哉!”^[1](第187-188页)在对待生与死的态度上,儒家的观点是“乐生哀死”,即对于生是欣喜与珍惜的,对于死是难以接受、悲痛不已的。《论语》载:“颜渊死。”子曰:“噫!天丧予!天丧予!”^[1](第112页)同时,在生命价值的体现上,儒家追求的是精神的不朽,“君子疾没世而名不称焉”^[1](第166页)。与儒家不同,道家从更为基本的层面上来阐释生命。道家认为,生命以“气”为根本,是形(精)、气、神三者的和谐统一。《道德经》云:“载营魄抱一能无离乎?专气致柔能婴儿乎?”^[2](第96页)庄子说:“人之生气之聚也;聚则为生散则为死。”^[3](第165页)精气是物质的形体,神是精气的作用或一种更为精细的精气。这几者结合起来构成了人的生命。

在西方,关于生命的阐释更加丰富多彩。黑格尔把生命看作是自然界发展的顶峰,是活生生的有机整体。根据有机整体性程度的差别,黑格尔把生命分为自在的生命、植物的生命和动物的生命三种形式。这三种生命形式是直线发展的关系。尼采认为,生命始终是一个整体性范畴,精神与肉体、意识与本能、理性与感性等二元要素在生命中构成不可分割的统一体,其中,肉体、本能、感性等生理性要素是这个统一体的基础。同时,生命在本质上是一个动态的过程,“存在……除‘生命’而外,我们没有别的关于存在的观念”^[4](第186页),也就是说,某些已经死亡的东西是不能存在的。狄尔泰的“生命”概念是指处于相互联系中构成社会历史文化的人类个体的精神生命。个体的希望与恐惧、思想与行动、人类所创造的各种制度以及法律、宗教、艺术和哲学思想,都是生命的一部分,都从不同方面表现了生命。这样的生命与人类历史在本质上是统一的,历史学的研究对象就是人类的精神生命。

从上述对历史上生命内涵的梳理中我们可以看出,生命是一个多层面的统一体,它具有物质性、精神性、社会历史性等多重因素,我们界定人的生命内涵也应该从这几个方面入手。美学家封孝伦先生在其《人类生命系统中的美学》中提出的三重生命说为我们全面理解人的生命内涵提供了完整的阐释:

1. 生物生命。人首先是一个生物生命,是通过生物进化从最原始的生命形态发展而来的。在地球刚刚诞生的时候,它本身包含的各种元素通过各种化合作用产生出具有再生能力的微生物,这是地球上最原始的生命。这种生命一经诞生便开始进化,从简单到复杂,从水中到陆地,从低级到高级,一步一步地发展起来。人就是在这漫长的进化过程中逐步产生出来的高级动物。作为一个肉体性的存在,他首要的目的是生存,是使其强壮并富有活力。除此之外,人类还通过繁衍和不断进化来进一步强化其肉体性存在的空间和时间。没有繁衍,人类早已灭绝;没有进化,人就不能适应自然条件的变化,同样不会长久。

2. 精神生命。封孝伦先生指出,精神生命是指在精神时空中活动着的具体的人。“它包含三大要素:(1)人物往往是当事人自己和以自己为核心的人物群。这里的人物除了当事人自己别人难以知道,只是作为精神的,被当事人自己感觉到。(2)精神时空即人类通过大脑活动构建的想象时空,这是精神生命存在与活动的地点与方式,没有精神时空,精神生命的存在是不可想象的。(3)满足生命愿望的生命活动在精神时空中的人物。如果没有满足愿望的活动就如同现实僵尸一样没有生命。”^[5](第102页)精神生命对生物生命有极大的补充和稳定作用。它可以为人们设立奋斗的目标,支持人们去探索更新更有效的生存方式和生存空间。“精神生命是人类生命的第二次升华,是人之所以为人的根本标志之一。”^[5](第106页)

3. 社会生命。一个人在生存过程中如果对人类毫无影响,当他的生物生命结束后就会永远消失。只有那些对人类产生过重大影响的人才会永远地存活在人们的记忆中。这种活在世世代代人们心里的生命就是社会生命。社会生命的产生有其社会学的原因。“个人作为社会的一个器官,作为社会机器上的一个零件而存在,从这个角度来看,人的价值似乎消失在社会这个整体之中。于是人感到自己的无足轻重、价值失落、可有可无。”^[5](第126页)在这种情况下,“社会用社会生命来激励和褒奖个体生命。当你作为社会的细胞积极工作,并且做出重大的贡献之后,就能成为自己而永远存在。……因此,社会生命的存在对人类社会来说,是一个十分有效的激励机制和协调机制,它激励人们着力去思考和解决关于人类生存的重大问题。生命的进化通过社会生命的方式,得到一次更为夺目的辉煌。”^[5](第127页)

进入20世纪90年代,在实践美学和后实践美学的论争中,生命美学作为一个重要美学流派开始崛起,它在理论阐释中提出的很多有价值的见解备受关注。将生命与美联系起来,从生命的角度来探讨美的各种问题是生命美学的主要宗旨。潘知常先生“从作为人类自由生命活动的理想实现”^[6](第53页)的维度开辟了生命美学研究的空间。在生命美学对美之本源考察的基础上,经过对各种美的现象的分析和感悟,我们认为,创造美的过程就是生命活力展示的过程,鉴赏美的过程便是体味生命活力与其自然形态的过程,美就是生命活力的表现。

生命必须具有活力才会有意义。尼采说,生命的基本规定是自我肯定,即使生命成为生命,持续为生命。生命欲达到这个目的就必须追求强盛、丰盈。换句话说,生命在存在的过程中,它追求的最终目标是生命活力。这种活力的外在表现就是美,不论它表现在人的生物生命之中,还是精神生命之中。同样,无论是生物生命、精神生命还是社会生命,只要表现出生命的活力,它就具有美的品质。同时,由于生命追求的是生命活力的高扬,对美的追求就成为生命的必然要求。

(二) 体育与生命之美

将体育引入到对生命的探讨之中,无论是对我们更深入地理解体育,还是更深入地理解生命都大有益处。美是生命活力的表现,而体育在激发、促进和表现人的生命活力方面有着极为重要的作用。

体育是在生产实践的基础上发展起来的,它的对象是人类自身。它通过人身体的运动来强化人的身体状态,以满足和适应社会及个人的需要。在体育活动中,运动是体育特有的手段,也是体育区别于人类其他活动的主要标志。

体育由若干部分组成,不同的部分又各自具有不同的质,它们共同构成了体育的本质。从主要结构上

看,“体育包括两个最基本的部分:一是作为体育的方式、手段的运动部分;另一个则是运用这种手段方式来实现社会所规定的体育的目的的部分。”^[7](第 73 页)这种双重结构使体育具有双重的质:一个是运动方面的质;另一个是运动和社会相联系所表现出的质。前一种质主要表现在运动能改变人的身体的自然属性,我们称之为“自然质”;后一种质主要表现在体育运动所达到的一定社会目的和效果上,我们称之为“社会质”。“体育的自然质是通过人体运动来表现的,研究这种自然质就是要把从事运动的主体——人作为生物学上的个体来看待,揭示运动对人体的作用、功效,即人和运动的关系以及运动的技术原理。……但是,运动本身不能回答人类社会是如何产生出对它的需要,通过什么方式来实现这种需要,以及这种运动手段在社会发展中将起到何种社会作用,达到何种目的,并如何才能得到发展等问题。所有这些都只能通过体育的社会质来予以说明。”^[7](第 74 页)体育的自然质主要由运动和人的身体自然的关系来决定,而其社会质主要由体育和社会的关系来决定,它使体育成为一种社会文化范畴。因此,体育的本质就是由其自然质和社会质相结合、联系来决定的。在此基础上,我们认为,“体育是根据社会需要,以运动作为主要手段,通过对人的培养来达到社会目的的一种实践活动”^[7](第 75 页)。

1. 体育与生物生命之美。体育运动首先是对人体的内环境加以改善,它能全面发展人的体能,使人体的体能素质得到提高,机体的适应能力得到加强。这种改善的结果就是使人产生出旺盛的生物生命力,直接表现就是人体外型的美。通过体育运动,人的身姿变得挺拔,胸背部肌肉的体积逐渐增加,腰腹间沉积的多余脂肪得以消除,胸、臀部变得丰满而富有曲线,人的体质、容貌、身材、皮肤、毛发等方面都出现令人悦目的形状和优美的姿态。同时,人的这种旺盛的生物生命力也表现在体育活动,特别是体育竞技之中。在现代体育运动项目中,艺术体操、花样滑冰、花样游泳等会给人一种形式上的美;铅球、摔跤等运动项目则会让人体会到一种力的美。无论是形式的美还是力的美,其本质都是人的旺盛生命力的体现。所以说,体育活动是人体生物生命力的展现场所,它本身就是人的生物生命之美的一种形式。体育激发和促进了人的生物生命之美,而生物生命之美也在体育活动中得到完美的展现。

另外,体育作为一种社会文化范畴,与人们的生活方式密切相关。健康的生活方式对人的体质与精神都大有益处。体育通过增强人的体质、增进人体的机能,加强了人的生命活力,最大程度地促使人发挥生理、精神、情绪和社会潜力,最终结果是改进了人们的生活方式。人们生活方式的改进使其生命质量得以提高,对自身的感受力得以增强,这在一定程度上增进了人的审美感受力,提升了人的审美境界。这是体育激发人的生物生命之美的另一层面的解释。

2. 体育与精神生命之美。体育运动不仅对增强体质、提高机体活动能力和发掘人的潜力有极为明显的作用,而且对调节人的心理、满足人的精神需要、保持人们健康的精神状态和培养优秀品质也有着极为明显的作用。体育运动能够使人从紧张状态中解脱出来,使情绪得到平衡,达到精神上的宁静与平和,也可以锻炼人的思维,使人变得思维敏捷思路清晰。比如棋类运动,可以让人的头脑更加灵活,思维更加全面。同时,体育运动能够磨练人的意志,培养出一种不屈不挠的精神。比如登山运动,可以让入体会到生存的艰难,从而变得刚毅。这些都可以使人的精神生命更加富有活力。

和生物生命力一样,人的精神生命力也体现在体育活动中。我们都有过这样的经验,在观看体育比赛的时候,最感动我们的常常不是得到冠军的运动员,而是那些有着坚韧不拔的精神、不向失败屈服的运动员。虽然他们失败了,但他们的精神让我们为之叹服。运动员阿赫瓦里的故事充分说明了这一点。在 1968 年的墨西哥城奥运会上,来自坦桑尼亚的马拉松运动员阿赫瓦里在跑出不到 5 公里后,因碰撞而摔倒,导致膝盖受伤、肩部脱臼,但他并未就此退出比赛,而是一瘸一拐地继续向终点跑去。当他到达终点的时候,离上一个选手到达终点的时间已经过去快两个小时了。当时天已经黑下来了,阿赫瓦里拖着伤腿,顶着满天的星星,“跑”入专门为他打开灯光的阿兹特克体育场,一码一码蹭到了终点线。看到这一幕,很多人感动得热泪盈眶,全场观众自发起立为他鼓掌。他受到了远比冠军更隆重的礼遇。在这一事件中,人们看到的是阿赫瓦里坚韧不屈的意志,体会的是他精神生命力的强大。

3. 体育与社会生命之美。原则上说,每个人都有社会生命,却不一定有社会生命之美。一个人的社

会生命之美与他对人类创造的价值成正比。人对社会的贡献主要体现在他的成果上。这个成果可以是有形有限的、可见的成果,比如一项发明、一本专著,也可以是无形无限的永远存在的巨大影响,比如一种精神、一个思想、一种态度等等。体育在促进人的社会生命之美方面具有巨大的功效,它不但能磨练人的精神,还可以激发人们强大的生命力,使之持久地存在。

(三)体育、生命与人的全面发展

人的全面发展就是人的体力和智力充分统一的发展,是人的才能和志趣的多方面发展,是人的思想道德素质和科学文化素质的全面提高。全面发展的人就是获得完全解放的人。人的全面发展必须建立在生命的基础上,从生命的角度阐述人的全面发展可以加深我们对这一问题的理解。前文已述,人有三重生命,只有这三重生命都获得发展,人的全面发展才有可能。换句话说,人的全面发展就是人的三重生命的最大限度的发展。所以,生命之美的迸发也就意味着人的全面发展。生命之美的产生过程和人的全面发展过程是互为表里的关系:一个全面发展的人,他的生命必然是美的;一个拥有生命之美的人,他必然正走在通往全面发展的道路上。

体育通过对人的生物生命、精神生命、社会生命的锻炼和磨练使人的三重生命变得完善、充满活力,这是人的全面发展的一个不可或缺的环节。美是人的生命力的外在表现。体育使人的生命力更加旺盛和充盈,极大地激发和促成了人的生命之美;同时,人对生命之美的追求,又使体育本身获得极大发展,体育活动成为人展示生命之美的重要途径和场所。另外,体育、生命与人的全面发展有着密切的关系,三者是紧密地联系在一起。体育通过各种运动形式,对人的三重生命进行激发和磨练,增强了它们的生命力。人的三重生命的充分发展,必然会表现出生命的美,最终是走向人的全面发展。

[参 考 文 献]

- [1] 杨伯峻:《论语译注》,北京:中华书局1980年版。
- [2] 陈鼓应:《老子注译及评价》,北京:中华书局2003年版。
- [3] 陈鼓应:《庄子今注今译》,北京:中华书局1983年版。
- [4] [德]尼采:《权力意志》,张念东、凌素心译,北京:中央编译出版社1998年版。
- [5] 封孝伦:《人类生命系统中的美学》,合肥:安徽教育出版社1999年版。
- [6] 潘知常:《再谈生命美学与实践美学的论争》,载《学术月刊》2000年第5期。
- [7] 周西宽:《体育学》,成都:四川教育出版社1988年版。

(责任编辑 涂文迁)

Relationship between Sports and Life in the Perspective of Aesthetics

Zhai Lin¹, Chen Jian², Tan Haozhe²

(1. School of P. E., Central China Normal University, Wuhan 430079, Hubei, China;

2. Research Center for Literary Theory and Aesthetics, Shandong University)

Abstract: People are triple-life unity, that is, biological life, spiritual life, social life's unity. The beauty is the performance of energy of the people's life. Sports plays a great role in stimulating and facilitating the beauty of people's life. Sports can enhance the people's life through varied forms. This will certainly show the glorious beauty of life, and people are finally moving toward the all-round development.

Key words: beauty; sports; the beauty of life; all-round development of people