

● 语言学

《论衡》中的特指式反问句^①

冯 凌 宇

(武汉大学 人文科学学院,湖北 武汉 430072)

[作者简介]冯凌宇(1974-),女,湖北武汉人,武汉大学人文科学学院中文系博士生,主要从事汉语语法和词汇研究。

摘 要]《论衡》是东汉时期一部辩论性强、口语化程度高的著作,该书中有大量的特指式反问句。语法上,以“何”、“谁”等为代表的疑问词在这些反问句中可充当各种主要句子成份;疑问代词仍以前置为主,但后置结构已有少数用例。语义语用上,各疑问词用于反问均表否定,并使原句句意或转表否定或转表肯定。

[关键词]《论衡》;特指式;反问句

[中图分类号] H141 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1000-5374(2001)04-0488-07

特指问句的形式标志是疑问词。如果疑问词是疑问焦点,答问时就焦点回答,发问人是为求取信息而用疑问句式,则为特指式询问句;如果形式上有疑问词,实际上并未负载疑问信息,发问人把它作为一种否定方式,否定的结果是使问句的意义与句面表达的意义相反,则为特指式反问句;如果发问人用特指式问句发问,接下来又自己对疑问焦点做回答,则为特指式设问句。这 3 种特指问句都可在《论衡》中见到,限于篇幅,我们只讨论《论衡》中的特指式反问句。

《论衡》一书中,反问句占大多数,其中又以特指问形式的反问句为最多,有 790 多句,使用了 43 个疑问代词。

一“何”字反问句

“何”字反问句最多,约 610 句。

(一)“何”单用(不含习惯性组合)

1. 充当状语

A “何”后的谓语部分,本是表肯定的,加“何”后,句子转表否定,含有“不”、“没有”、“不应该”等意思。“何”所否定的绝大多数是其后的谓语动词,少数是其后的副词。例如:

(1)如实论之,天,体,非气也。人生于天,何嫌天无气?(谈天篇)

(2)如以人贵能为鬼,则死者皆当为鬼,杜伯、庄子义何独为鬼也?(死伪篇)

B “何”后的谓语部分本是表否定的,加“何”后构成双重否定,句子转表肯定,意谓“有”、“应该”等。例如:

(3)曾子怒曰:“商,汝何无罪也?”(祸虚篇)

(4)火胜金,蛇何不食猕猴? (物势篇)

2. 充当定语

A. 一般为“何° N”的形式,反问表示“无/没有° N”,含有周遍性意思。例如:

(5)文公日昃不暇食,周公一沐三握发,何暇优游为丽美之文于笔札? (书解篇)

(6)君子也,以忠言招患,以高行招耻,何世不然? (累害篇)

B 用“何° N° 不/之° V”的格式,“何° N”在句中作前置宾语。“何° N之 V”的反问,是否定谓语动词,即“没有什么° N”,“不° V 什么° N”,含有周遍性的意思。例如:

(7)若其富人谷食饶足者,廩囷不空,口腹不饥,何愁之有? (艺增篇)

(8)颜渊箪食瓢饮,何财之让? (定贤篇)

例(7)“何愁之有”即“没有什么愁”,此类“何° N之有”的例句共有 20例。

3. 充当谓语

“何”在句中作谓语,一般用“S° 非° P而何”或“S° 非° P如何”的格式(S为主语,P为谓语),此“如”通“而”^[1](第 302页)全句意思是“S不是 P是谁(什么)”,即“S只能是 P”。全书共 5例“非……而何”,1例“非……如何”。例如:

(9)人事未为,天气已见,非时而何? (治期篇)

(10)不学自能,无师自达,非神如何? (实知篇)

例(9)例(10)中“S”为“非…何”前的短语,“P”为“时”、“神”。

4. 充当动词宾语

“何”作动词宾语,常用“何° V₁不° V₂”的格式,“何”作 V₁的宾语。意思是“V₁谁(什么)而不 V₂?”即谓“什么(谁)都 V₂,不 V₁”,含有周遍性意思。类似的例子全书约 3例。例如:

(11)苟有时日,诚有祸崇,圣人何惜不言? 何畏不说? (辨崇篇)

(12)如经失之,传家左丘明、公羊、谷梁何讳不言? (书虚篇)

也有以“何° V”形式用于反问的,用例不多,表示“不 V° 何”。例如:

(13)(如天瑞为故)无为何居? (自然篇)

例(13)“何居”本问“在什么地方”,反问则表示“不居 在什么地方”。

(二)何以、何为、何缘、何用、用何

这些都是“何”与介词组成的习用介词结构。它们或本表原因,相当于“为什么”,反问则表示“应该/不应该 V”;或本表凭借,相当于“凭/用什么”,反问则表示“不可能”。《论衡》中有 100多例这样的反问句。例如:

(14)光武皇帝龙兴凤举,取天下若拾遗,何以不及殷汤、周武? (齐世篇)

(15)圣王骨法未必同,太平之瑞何为当等? (宣汉篇)

(16)人怒喜异声,天怒喜同声,与人乖异,则人何缘谓之天怒? (雷虚篇)

以上各例介词结构均本表原因。例(15)“何为”、例(16)“何缘”后面跟的是肯定式,因此反问表示否定“不应该”。例(14)“何以”后面跟的否定式,因此反问表示肯定,即“应该° V”。

(17)事理如此,何用自解于尸位素餐乎? (量知篇)

(18)大之则为桀、纣,小之则为酒徒,用何以立德成化,表名垂誉乎? (语增篇)

(19)绣之未刺,锦之未织,恒丝庸帛,何以异哉? (量知篇)

以上各例介词结构均本表凭借,后面接肯定形式,因此,用于反问,表示“不可能”。例(18)中“何”置于介词“用”后,《论衡》中,“何”作动词或介词宾语时,后置的情况还不多,共约 13例,仍以前置为主,这说明到汉代,“疑问代词宾语后置的结构逐渐发展起来了”^[2](第 365页)。

(三)何可、何肯、何能、何敢、何须

“何”与助动词“可、肯、能、敢、须”组合,常用于反问,位于主要谓语动词前,相当于“怎么可以”

“怎么会”、“怎么能”、“怎么敢”,即否定助动词,表示不能、不肯、不会、不敢、不必。助动词后的谓语多为肯定形式,也有少数是否定式谓语。用得最多的是“何能”(30例),其次是“何可”(6例)、“何须”(4例)、“何肯”(3例),用得最少的是“何敢”,仅 1 例。例如:

(20)人同性类,好恶均等,尚不相知,鸟兽与人异性,何能知之?(指瑞篇)

(21)闽虻不能避贤者之舍,蝗虫何能不入卓公之县?(感虚篇)

(22)今人以为天地所陶冶矣,形已成定,何可复更也?(无形篇)

(23)夫改葬,私怨也,上帝,公神也,以私怨争于公神,何肯听之?(死伪篇)

(24)曰:“赐也何敢望回?回也闻一知十,赐也闻十以知一。”(问孔篇)

(25)使孔子徒欲表善颜渊,门人莫及,于名多矣,何须问于子贡?(问孔篇)

例(20)、(22)、(23)、(24)、(25)中,助词动后面的谓语动词是肯定的,因此句意都表示否定,即“不能·V”、“不可·V”、“不敢·V”、“不必·V”。例(21)中,助动词后的谓语是否定式,因此反问后,句意表示肯定,即“ ”。

(四)何必、

“ ” “ ” ,常用于反诘问,位于谓语动词之前,表示“ ”。“ ”

“ ” ,用于反诘问,表示“ ”,从时间的角度进行否定,书中仅 1 例

(26)夫宋人父子,修善如此,神报之,。 。 ? (福虚篇)

(27)海陵麋田,若象耕状,。 。 ? (书虚篇)

(五)何故、

“ · N” ,常组合在一起询问原因,相当于“ ”、“ ” ,用在反问句里,表示“ 不应该·V”,谓语多为肯定式,所以多表示“ ”。“ ” 49例,“ ” 3例。 :

(28)贫贱。 。 “ ”? 顾当言“ ”,不当言“ ”。(问孔篇)

(29)民人入都,不谓之凶;野草生朝,。 。 ? (异虚篇)

(30)古有史官典历主日,王者何事而自数莛?(是应篇)

(六)如何(而何)、

“ ” ,本用来询问原因或方法,反问句中表示“ ” “ ”。

,或居于句末作谓语。

1. 充当状语 :

(31)或时诸虫之生,自与时气相应,。 。 ? (商虫篇)

(32)如非君臣,阴阳之气偶时运也,击鼓攻社,。 。 ? (顺鼓篇)

(33)骨法不同,姓名不等,……,虽复有圣,。 。 ? (讲瑞篇)

(34)臣贤,君明之验,。 。 ? (书虚篇)

2. 充当谓语 :

(35)成王改过,《 》 ,两经二义,行之。 。 ? (顺鼓篇)

(36)如中断以备三世之数,则隐公之元不合,。 。 ? (正说篇)

(37)二者,死人为鬼之验,鬼之有知。 。 ,。 。 ? (死伪篇)

(七)何等

“ ” “ ” ,用于反问,作定语,表示“ ”,“ ”,含有贬低 ;作状语,表示“ ”。 :

(38)年五十击壤于路,与竖子未成人者为伍,。 。 ? (艺增篇)

(39)去肉当内于口,口之所食,宜洁不辱。 。 ? (语增篇)

(八)何其。S° V也;何。S° V乎也

这两种格式中,“ ”,句末多用语气词“ ”、“ ”。“S° ”应
该。V”:

(40)饥馑之岁,饿者满道,温气疫病,千户灭门,如必有命,。、。? (命义篇)

(41)夫天能故生此物以指佞人,不使圣王性自知之,或佞人本不生,必复更生,。
。? (是应篇)

(42)一夫冤而叹,天辄下霜,。时之易转。? (感虚篇)

二、“ ”

(一)安

“ ”、“ ”,本询问处所,用于反问表“ ”般有地方”,也有“ ” (不包
含习用组合)相当于“ ”,表示“ ”。V”。《 》,约 9例。:

(43)在镬中之时,其神。? (书虚篇)

(44)刑赏失实,恶也,为恶气以应之,恶恶之义,。? (谴告篇)

(45)今之所见鹊,。、。? (讲瑞篇)

例(43)中“ ” “ ”,例(44)中“ ” “ ”,均表示“ ”般地方”,例
(45)中的“ ” “ ”,表示“ ”。

(二)安能(安耐^③),、、、、、

“ ” (“ ”)的上述组合,常用于反诘问,相当于“ ”、“ ”、“ ”、“ ”、“ ”。:

(46)梦之精神不能害人,死之精神。? (论死篇)

(47)是反为非,虚转为实,。? (对作篇)

(48)犹以昼也,则一日出,九日宜留,。? (说日篇)

(49)孝子丧亲不笑,可也;。? 言,。? (儒增篇)

(50)人不耐损益苞瓜之汁,天。? (无形篇)

(51)正攻蝗之身,蝗犹不止,况徒攻阴之类,雨。? (顺鼓篇)

(52)太平之时,无商人则可,如有必求便利以为业,买物。? (是应篇)

(53)在体之色,不可以言行灭;在天之妖,。? (变虚篇)

(54)夫鸿儒希有,而文人比然,将相长吏,。? (超奇篇)

(55)毁行之人,昼夜不卧,。? (问孔篇)

(56)青曰:“ ”,得不答骂足矣,。?”(骨相篇)

(57)多少不可以验善恶,有无。? (感类篇)

以上各例,“ ”,句意转表否定,如例

(46)、(48)、(50)均表“ ”V”,例(51)表示“ ”V”,例(53)、(57)表示“ ”V”,例(55)表示“ ”V”。

句意转表肯定,如例(47)、(49)表示“ ”,“ ”,例(52)表示“ ”,例(54)表示“ ”,例(53)和例(57)中两个“ ”,前者“ ”,后者“ ”。

《 》:“ ” 82次,其中 4次后面跟了否定形式的谓语;“ ” 74次,其中 8次后面跟了否定形式的谓语;“ ” 14次,其中 1次后面跟了否定形式的谓语;“ ” 11次,其中 2次后面跟了否定形式的谓语;“ ” 5次,“ ” 3次,“ ” “ ” 1次,均跟肯定式谓语。

、“ ” “ ”

《 》,由“ ” “ ”,这两类反问句的使用频率不高,“ ” 14例,“ ” 4例。

(一)焉、 、 、 、

“ ”,相当于“ ” “ ”,在句中作状语或宾语。 :

(58)无处而归之,是货之也, ? (刺孟篇)

(59)如天瑞为故,自然。 ? (自然篇)

例(58)中“ ”,例(59)中“ ” “ ”。

“ ” “ ”、“ ”、“ ”、“ ”,相当于“ ”、“ ”、“ ”、“ ”、“ ”,“ ”,“ ”,“ ”,“ ”,“ ”,《 》 “ ”、“ ”、“ ” 1例, “ ” 3例。 :

(60)观读之者,惶恐畏忌,虽见乖不合,。 ? (自纪篇)

(61)谓仁,。 ? (问孔篇)

(62)如卓与人殊,禀天性而自然,。 ? (知实篇)

(63)子曰:“…… ? ” (问孔篇)

(二)奚

“ ”,相当于“ ”,用于反问,表示“ ”,即“ ”;询问处所,相当于“ ”,用于反问,表示“ ”,“ ”,“ ”,“ ”,分别为 3例和 1例 :

(64)今言告以阴盛阳微,攻尊之难,。 ? (顺鼓篇)

(65)对曰:“ ,臣。 ? 谏而见从,终身不亡,臣。 ? ……” (定贤篇)

例(64)中,“ ” “ ”,例(65)中前一个“ ”,后一个“ ”。

“ ”,由疑问代词“ ” “ ”,用于反诘问,相当于“ ”。 :

(66)圣主德盛功立,若不褒颂纪载,。 ? (须颂篇)

四、“ ” “ ”

(一)疑问代词“ ”,用于反问,表示“ ”,含有无一例外的意思,“ ”

:

1.“ ° O° V 而谁° K”。“ O” “ V”,K是介词)

“ ”,全句意思相当于“ ° K° O° V° K 谁”,也就是“ K° O° V”,书中用此式的仅 1例 :

(67)门人曰:“ ”。“ ”。 ?” (刺孟篇)

2.“ ° O 而谁”

“ ”,全句意思是“ O 还有谁”,也就是“ O”,书中用此式的有 2例 :

(68)“ ,当今之世,。 。 ?” (刺孟篇)

(69)“ 。 。 ?” (刺孟篇)

3.“ S° ”

“ ”,全句意思是“ S 不是谁”,即“ S”,用此式的全书有 2例 :

(70)去日当实满,以亏为变,必谓有蚀之者,山崩地动,蚀者 ? (说日篇)

(71)孰是孰非?可信者。?(自纪篇)

4“ ° V”

“ ”,表示“ V”,也即“ ° V”,有无一例外的意思

,表示“ ° V谁”。

(72)以子日沐,。?卯日沐,。?(讥日篇)

(73)公曰:“寡人将。?宁独死耳。”(变虚篇)

(74)当其雨也,。?当其吻也,。?(明云篇)

(二)“ ”

“ ” “ ”

“ ”,作状语,有时表示“ ” “ ”,有时表示“ ”。 :

(75)山之秃也,。?地之泻也,。?(超奇篇)

(76)以危为宁,以困为通,五帝,。?(恢国篇)

(77)当时周世。?后《 鶡》《 》,讽咏之者,乃悲伤之。(累害篇)

“ ”,本表比较,用于反问,表示否定,意即“ ……”、“ ……”。 2例

(78)见列人之面,。? (别通篇)

(79)且丧明之病,。? (祸虚篇)

限于篇幅,“ ”、“ ”、“ ”,兹将《 》

:

语用 疑问词形式	询问	反问	设问	合计	语用 疑问词形式	询问	反问	设问	合计
何 何不…… 何…也 何。 V /N	93	226	20	339	何必	0	12	0	12
					何足	0	1	0	1
何故	14	49	1	64	何能	0	29	0	29
何缘	0	1	0	1	何其…也	0	8	0	8
何用	3	10	3	16	非…而何 /如何	0	5	0	5
用何	0	1	0	1	何…之有	0	20	0	20
何以	20	90	97	207	何则	0	0	93	93
何如	8	3	0	11	安	1	6	0	7
如何	6	34	7	47	安得	0	74	0	74
而何	0	1	0	1	安敢	0	1	0	1
如之何	3	0	0	3	安足以 /安可以	0	3/1	0	3/1
若何	1	0	0	1	安所	2	3	0	5
何谓	10	0	7	17	安可 /安肯	0	14/11	0	14/11
奈何	2	4	1	7	安能	0	82	0	82
奈…何	0	1	0	1	安耐	0	5	0	5
何等	2	3	2	7	孰	17	7	2	26
何为	4	35	2	41	孰其…也	0	2	0	2
为何	1	0	0	1	孰与	33	0	0	33
何可	0	6	0	6	孰者(若)	7	0	0	7
谁	16	13	4	33	胡	1	2	0	3
奚	4	4	0	8	恶	1	3	0	4
曷(为 偿)	3	3	0	6	焉	0	8	0	8
何事	0	3	0	3	几	5	0	0	5
何敢	0	1	0	1	焉得	0	3	0	3
何肯	0	3	0	3	焉敢 焉可	0	2	0	2
何须	0	4	0	4	焉能	0	1	0	1

1.《 》

,反问是传递说话人对对方(听者、)的一种“ ” [4],这种约束力量对交际另一方有着潜在的导向性,即反问句虽然采取的是一种疑问形式,但实际上说话者心目中已有明确的看法,而且是一种不容置疑、 。《 》 ,因此王充在论辩时,大量地使用有修辞效果的特指式反诘问加强自己的观点,驳斥唯心者。

《 》

2.《 》

《 》

:特指式反问句共约 798句,特指式询问句共约 257句,特指式设问句共约 239句 ,特指问中反问句最多,这一方面证明文本的驳论性特点,另一方面也说明特指问的询问程度低,易于反问。 ,各种疑问词形式的特指问都可用于反问,“ ”、“ ” 。 ,各种疑问词用于反问时,可在句中充当各种主要句法成份,但多在句中充当状语 ,但已出现后置的情形。

参 考 文 献]

- [1] 裘.古汉语疑问词语[M].杭州:浙江教育出版社,1987.
 [2] .汉语史稿[M].北京:中华书局,1980.
 [3] .反问句的语义语用特点[J].中国语文,1997,(2).
 [4] .论衡校释[M].北京:中华书局,1990.
 [5] .论衡注释[M].北京:中华书局,1979.
 [6] .论衡[M].北京:中华书局,1954.

(责任编辑 何良昊)

Specially-pointed Rhetorical Sentences in Lunheng

FENG Ling-yu

(School of Humanities, Wuhan University, Wuhan 430072, Hubei, China)

Biography FENG Ling-yu(1974-), female, Doctoral candidate, School of Humanities, Wuhan University, majoring in the history of Chinese grammar and vocabulary.

Abstract There are plenty of special-pointed-rhetorical-sentences in Lunheng of East Han. The interrogative words like“ what”(何)、“ who”(谁) can act as every kind of major grammatical units in a sentence; interrogative words still lie ahead of verbs in sentences but there are a few examples in which they are behind verbs. All interrogative words can be used in rhetorical sentences in expressing negative meaning, and so transfer the former sentence's meaning into negative one or positive one.

Key words Lunheng; specially-pointed; rhetorical sentences