

珞珈学人谱



陆耀东 教授,博士生导师,1930年生于湖南邵阳。现任中国闻一多研究会会长、中国现代文学研究会名誉理事、中国鲁迅学会理事、湖北省文学学会会长等职。1955年毕业于武汉大学中文系,并留系任教。1956年加入中南作家协会。1958年被聘为《文艺报》评论员。1960年升讲师,1978年升副教授,1985年升教授。1988年加入中国作家协会。1990年作为武汉大学中国现当代文学学科学术带头人被国务院学位委员会批准为博士生导师,学科点被批准为博士授权点。1992年享受政府特殊津贴。

他从20世纪50年代中期起发表文学论文,五六十年代主要研究鲁迅和当代文学。《当代鲁迅研究史》称其是当时“充满学术锐气的鲁迅研究工作者”中“比较突出的代表”之一。70年代末、80年代初发表的《鲁迅与尼采》两篇论文。第一篇被评论者认为其“学术意义在于新时期里较早提出了鲁迅与尼采比较论的课题”,为它的“纵深发展开了一个好头”;第二篇被学术界认为是“标志着新时期里鲁迅与尼采比较论进入了第三个更高、更深的层次”。“文革”后,他逐渐将研究重点转向中国新诗文,搜集了大量解放前出版的新诗集。美国哈佛大学李欧梵教授在看了他的藏书后写信给北大一教授说:“海外学者不能望其项背”。80年代,他发表的一组20年代诗人论结集出版,《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》等8种刊物发表评论,认为它是“近年现代文学研究中值得注意的一部力著”;“是可以当作现代诗歌断代史来读的”。

他出版的专著有:《二十世纪中国各流派诗人论》(1985)、《徐志摩评传》(1986年,2000年增订版)、《中国现代四作家论》(1988)、与人合著《鲁迅小说独创性初探》(1984)等,主编《中国现代文学大辞典》(1998)等5部。此外,在《文学评论》、《文艺研究》、《文学评论丛刊》等期刊上发表论文130余篇。成果获全国高校首届人文社科研究优秀成果二等奖、湖北省社科优秀成果二等奖和三等奖、陕西省优秀图书二等奖等。

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※



龙泉明 教授,博士生导师,1951年8月生,四川武胜人。1988、1994年毕业于武汉大学中文系分别获文学硕士和博士学位。1988年起执教于武汉大学中文系,任讲师,1993年被破格晋升为教授,1995年被批准为博士生导师。现为武汉大学人文科学学院副院长兼中文系主任。1996年6月在德国特里尔大学短期讲学。现担任中国现代文学研究会理事、中国闻一多学会理事、湖北省鲁迅学会秘书长等。

龙泉明自20世纪80年代初从事中国现当代文学研究以来,其主要学术成果集中于对中国现代作家的文化心理进行综合性研究,对中国现代作家的审美意识进行多角度的探讨,对中国新诗的流变规律进行系统的论析,对20世纪中外文学的相互关系进行总体的深入考察。其主要学术著作有:《在历史与现实的交合点上——中国现代作家文化心理分析》(陕西人民出版社1992年)、《中国现代作家审美意识论》(武汉出版社1993年)、《中国现代文学历史比较分析》(四川教育出版社1993年)、《中国新诗流变论》(人民文学出版1999年)等。先后在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺研究》、《中国现代文学研究丛刊》等40种重要学术刊物上发表学术论文120多篇,其中大多数被《新华文摘》、中国人民大学报刊复印资料、《高等学校文科学报文摘》等刊物转载或摘登,在学术界产生了广泛影响。承担的主要课题有:国家“九五”规划社科重点项目《中国20世纪文学与外国文学的相互关系研究》(1996)、教育部博士点基金项目《近百年中国新诗流派史》(1998)和湖北省社科规划项目《当代湖北文学研究》(1993)等。

龙泉明曾多次获国内外学术成果奖,如美国王安汉学奖(1989)、湖北省政府首届社会科学优秀成果二等奖(1995)、教育部第二届高校人文社会科学优秀成果三等奖(1998)、武汉市人民政府社会科学优秀成果三等奖(1998)等。1996年享受国务院颁发的政府特殊津贴;1997年被批准为湖北省有突出贡献的中青年专家;1998年获武汉大学首届有突出贡献的教学科研骨干教师一等奖;1999年获宝钢教育奖——优秀教师奖。