

● 中国历史

屈原出生地考论^{*}

王 峰

(湖北省社会科学院 楚文化所, 湖北 武汉 430077)

[作者简介] 王 峰(1963-), 女, 土家族, 湖北五峰人, 湖北省社会科学院楚文化所副研究员, 主要从事巴史与楚辞研究。

[摘 要] 屈原生长于楚国历史上的宣威盛世, 此时夔地并于楚国版土已近 300 年。据《离骚》, 屈原生于夏历寅年寅月寅日, 这个吉日的文化背景更接近巴风盛于楚俗的夔地, 与郢都崇凤崇龙的风俗不合。历代诗文中江陵的屈原遗址遗迹远不及秭归。屈原的出生地是湖北秭归而不是湖北江陵。

[关键词] “夔”与“屈”; 生日与图腾; 遗迹与诗文

[中图分类号] K 878.3 [文献标识码] A [文章编号] 1000-5374(2002)06-0691-05

屈原的出生地, 学界本惯于接受秭归一说, 然汉东方朔《七谏·初放》云: “平生于国兮, 长于原野。”现代学者浦江清《祖国十二诗人·屈原》一文也说: “许多人认为他是湖北秭归人, 那是不可靠的, 是后来的附会(始于北魏时人所作《水经注》)。”^[1] (第 78 页) 孙作云《屈原的故乡在哪里》一文也认为: “说屈原的故乡在楚国京城, 今江陵, 主要是根据屈原的作品《哀郢》。”^[2] (第 55 页) 20 世纪 80 年代不少学者倾向江陵之说。20 世纪 90 年代新编《江陵县志》为屈原立传时, 正式采纳了屈原籍贯江陵说^[3] (第 753 页), 此说当时被《人民日报》、《文汇报》、《光明日报》以及港台媒体广泛报道。这给屈原的故里或更准确地说——出生地究竟在何处蒙上了一层疑雾。

东方朔与司马迁属同一时期, 司马迁在《史记·屈原贾生列传》中, 对屈原的出生地只字不提, 尽管司马迁“适长沙, 观屈原所自沉渊, 未尝不垂涕想见其为人”, 但他却回避了屈原的籍贯这个问题^[4] (第 2481-2491 页)。《史记》中的人物传记, 多半人物都有籍贯, 司马迁不提屈原的籍贯, 显然不是无意的疏忽。可以说, 司马迁并不赞同东方朔“平生于国兮, 长于原野”的论断。

一个人的故里、故乡、久居地可能有多处, 然而出生地却只能有一个。屈原的出生地究竟是“秭归”还是“江陵”, 笔者将根据屈原的作品和有关史实做如下求索。

一、关于“夔”与“屈”

关于“夔”, 《郭沫若全集·考古篇》中说: “当即蜀鄂交界处之夔国。”^[5] (第 913 页) 其故地即今湖北的秭归县, 因论断有考古发现为据, 所论可从。传说夔为舜的乐官, 封地在今秭归县境内。

春秋时期, 夔乃楚的别封之国, 始君为熊渠幼子熊执疵。熊渠嫡嗣毋康早死, 熊渠去世后, 熊挚红和熊执疵兄弟相争, 挚红继为楚君, 执疵挈家远走而自立为夔君。由于夔地土著为巴人, 夔子也逐渐异化。

夔君认为,楚君歧视夔国的先君,于是拒不祭祀祝融和鬻熊。《左传·僖公二十六年》记载,楚国使者至夔,夔子竟然说:“我先王熊挚(红)有疾,鬼神弗赦。而自窜于夔,吾是以失楚,又何祀焉?”楚成王以此为由,命令成得臣、斗宜申即令尹子玉和司马子西“帅师灭夔,以夔子归”^[6](第 322 页)。此事约在公元前 634 年,距屈原的生年公元前 339 约计 300 年。

子玉“帅师灭夔,以夔子归”之后,夔地正式并于楚,战国时称归乡或巫郡,汉代置县,“秭归”之名才见称于史。

楚国的屈氏,曾经是一个显赫的家族。屈氏的始祖屈瑕,乃楚武王的儿子或侄子,因其封地在屈,以邑地为姓氏。屈瑕的封地究竟在何处,学界尚无定论,考古界也暂无重要发现。屈瑕为楚武王时的楚军统帅,因战败自缢,开楚军统帅以死谢罪尽忠之先河。屈瑕自缢约公元前 699 年,此时远在子玉灭夔之前,所以屈瑕的封地不在今秭归。但是,屈瑕身后,屈氏名臣很多,如屈重、屈完、屈建、屈荡、屈巫等等,或为莫敖,或为大夫,屈氏家族兴盛于春秋,衰落于战国。屈瑕的后代在楚灭夔之后,食邑夔地,不是没有可能的,其据有三:一是以“屈”的字义解,屈瑕的封地应该在丘陵或山区,平原湖泽与“屈”义不合,楚灭夔后,将自缢尽忠的屈瑕后裔封在较难控制的夔地,当是合情合理的明智之举;二是秭归东至宜昌,乃楚先王墓“夷陵”所在,夷陵以西,应该有公族的封地作为屏障,夷陵以东,山陵水夷,夷陵以西,山重水复,屈瑕的封地,应该去“夷陵”不远;三是据秭归《第三次全国人口普查表》和《秭归县地名志》,1982 年秭归居住屈氏近 1 000 户,约 4 000 人,以“屈”命名的地名 18 处;居住熊氏近 1 200 户,4 800 人,以“熊”命名的地名 13 处,同姓聚居是中国百姓的传统习惯。今秭归县境,不仅屈、熊二姓人丁兴盛,而且以“屈”、“熊”命名的地名之多,说明秭归确为楚国公族子弟食邑,如果只是屈原曾在这里生活过,解释不了秭归熊屈二姓伴随聚居的现象。秭归还有熊屈二姓不开亲(通婚)习俗,其深刻的历史渊源可见一斑。

秭归传说屈原出生在乐平里。至于乐平里,由宜昌而西,进入三峡,沿其支流香溪而上,转入七里峡,峡尽天开,豁然开朗,眼前一片平坝,这平坝便是乐平里。王逸《楚辞章句》注高平曰原,以乐平里地貌而论,屈原生地的“秭归说”,并非牵强附会。

公元前 339 年,熊商继位,是为楚威王。据学者浦江清推论,屈原于这一年降生,也就是说,屈原的幼年时代,恰值楚国历史上的“宣威盛世”,楚国成为东周第一大国,登上强大和繁荣的顶峰。策士苏秦对当时的盛况有一番著名的描绘:“楚,天下之疆国也;大王,天下之贤王也。西有黔中、巫郡,东有夏州、海阳,南有洞庭、苍梧,北有陜塞、郢阳。地方五千余里,带甲百万,车千乘,骑万匹,粟支十年。此霸王之资也。夫以楚之疆与大王之贤,天下莫能当也。”^[4](第 2259 页)此时楚国胜强齐,灭越国,南极^通柯,西包巴蜀,晴空万里,国泰民安。屈原是“宣威盛世”的时代骄子,他的学术素养,他的文学才华,他的品德情操……恐怕也只有“宣威盛世”才能孕育出来,教养出来。

屈原在《离骚》中自称“帝高阳之苗裔兮”,如果他真的出生在夔地,那么,熊执疵在夔地自立为君,继之夔子拒不祭祀楚的始祖祝融和鬻熊这段史实,就必然是屈原的难言之隐。在怀王见弃之后,势必更令他避口不谈。屈原在汨罗江自尽,而他的《哀郢》却说:“鸟飞返故乡兮,狐死必首丘。”其言其行的矛盾,似乎告诉我们,屈原的出生地,不是郢都也不是汨罗江。如果对屈原的作品断章取义,其出生地岂不是汨罗江吗?从古至今,据笔者所知,并无学者据此一说。

关于“秭归”,有的学者认为古代女子出嫁称“归”,如《诗经·桃夭》中的“之子于归”^[7](第 12 页)等等,由此认为“秭归”乃屈原贤姊的婆家而非娘家;但是,《诗经·葛覃》中也说:“言告师氏,言告言归……薄浣我衣,害浣害否?归宁父母。”^[7](第 4 页)可见,古代称女子回娘家也说“归”。关于屈原贤姊之“归”,如事在郢都沦陷、屈原自沉汨罗之后,她回娘家祭奠兄弟,避乱兵火,于情于理是说得通的。“秭归”之名,见称于汉代,距屈原自沉的时代不远,“夔乡”或“归乡”或“巫郡”变成县名“秭归”之后,至今没有再变更过,这其中,必定有令当地百姓完全信服的缘由。历代诗人墨客,因出生地而名的很多,如孟襄阳、米襄阳、王临川等等,历代因名人而冠地名的殊属罕见。“秭归”的来历,以字义猜测,其据有三:一是“归”音近“夔”,二是“以夔子归”典故中的“子归”之义,三是屈原及贤姊的“姊归”而“子”未归。

二、关于“摄提”、“孟陬”、“庚寅”

《离骚》的开篇说:“摄提贞于孟陬兮,惟庚寅吾以降。”这两句诗说明了屈原出生的年、月、日。译成白话,便是:我生在摄提格之年,孟陬之月,庚寅之日。“摄提格”是岁星纪年的名称,岁星即木星,战国时代,用木星在天空中的位置做纪年,天宫分为寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑十二等分。木星在天空中绕行一周,约需12年,木星在正月和太阳交汇的那一年称为“摄提格”,也就是正年的意思。“孟陬”是夏历的正月。岁星所照临的月份,当然是吉月。屈原生在正年正月,得天文之正,所以他的父亲给他取名“正则”。

屈原在“摄提”、“孟陬”之后,又说到他的生日“庚寅”,他的父亲认为“庚寅”同“摄提”“孟陬”一样,也是非常吉祥的。如果屈原真的如某些学者所言,出生在郢都,那这个“吉日”就不好解释了。

《诗经·小雅·吉日》中说“吉日庚午,既差我马”^[7](第383页),已经把“午”和“马”对应起来,《左传·僖公五年》中说“龙尾伏辰”,也将“辰”和“龙”对应起来^[6](第219页)。“摄提”年就是寅年,“孟陬”月就是寅月,王逸的《楚辞章句》注曰,屈原生于夏历寅年寅月寅日,这实际上是一个巴民族才会认为是大吉大利的生辰!夔地恰好是一个巴风盛于楚俗的区域。

生肖,这一奇特的社会现象,不仅中国有,外国也有,只不过具体的动物有所不同。《费尔巴哈哲学著作选集》中有这样一段话:“人之所以要依附动物,而人的生命和存在所依靠的东西,对于人来说就是神。”^[8](第613页)由此可见,生肖的起源,应该是古代人们的图腾崇拜。楚人崇凤崇龙,只有巴人或者说受到巴文化影响的楚人才可能崇虎。

于豪亮在“秦简《日书》记时记月诸问题”中指出:“甲种《日书》背面的《盗者》一节载有十二生肖,这是关于十二生肖最早的记载了,现在节抄於下:‘子,鼠也。丑,牛也。寅,虎也。卯,兔也。辰(原简漏抄生肖)。巳,虫也。午,鹿也。未,马也。申,环也。酉,水也。戌,老年也。亥,豕也’。”^[9](第157-162页)这是关于我国十二生肖的最早记载,虽然与现今的生肖解释不尽相同,但大概轮廓已现,多半动物也十分明确。秦简《日书》与屈原大致同时期,那个时期的历法混乱,夏历、殷历、周历同时并存。三种历法之间主要的区别是每年开头的月建不同。从科学的意义上说,夏历是较符合四季气候变化的。战国时期的楚国,以夏历的寅月作为一年的起始,也就是屈原《离骚》之中的“孟陬”之意。

关于生辰八字,屈原的格局,很像后世所迷信的“天元一气”,如李世民和武则天的四个“庚辰”,杨广和杨玉环的四个“乙酉”,这种格局名曰“凤凰池”。生辰原本是一种偶然,但这种偶然如果与一种民俗和文化相合,就变成了一种与“神”“灵”相类似的人物。屈原的生平行踪,相距西汉不过百年,传说已见歧异,歧异的主要原因,恐怕还是其身世、踪迹复杂神秘,屈原本人有所忌讳,不同遭遇中的作品面貌纷呈、博大渊深所致。

屈原的父亲“揆余以初度兮,肇锡余以嘉名”,其父为他的降生欣喜莫名。他的父亲知天文,懂经史,显然受过良好的教育,具备较高的学术素养,这也是屈原之所以成长为屈原最起码、最根本的基石。伯庸对“寅”的认同,说明他在巴人中间生活过相当长的时间。试想:老虎出生在郢都平原有什么值得庆幸莫名呢?

二十八星宿与十二生肖的对应关系,从理论上说是牵强的。但十二生肖既然在战国时代晚期就已经基本成形,到现在仍然有广泛的群众基础和风行的市场,也更加说明巴文化对伯庸和屈原的影响不容忽视。

夔的历史说明,此地是楚、巴文化交汇交融的地区。熊执疵的后裔在此处巴化,固然有兄弟反目成仇的因素,更重要的,恐怕还是百余年间生存环境潜移默化的影响。楚成王命令尹子玉灭夔之后,楚风楚俗对夔地的影响必定增强,政治上的控制也同时会加强。但是,夔地离郢都相对遥远,本地土著多为巴人,巴文化因素不可能彻底消失。时值今天,秭归的民风民俗仍然与江陵地区有同有异,主要的区别,

仍然有崇虎与崇龙凤的不同。《离骚》中,屈原除“庚寅”二字,再也没有涉及“虎”的诗句,可以说他受到的教育是地道楚式的,文化心理也是彻底楚化的。“平生于国兮,长于原野”,倒不如说“平生原野兮,长于国都”更切合实际。

伯庸根据屈原降生时的天象,给他取名“正则”,字“灵均”,“正则”即为公正的法则,“灵均”中的“灵”即“神”,“均”即“调”。秦简《日书》记载,十二生肖当时已经形成完整的系统,伯庸不会一无所知。但由于屈氏家族长期生活在巴楚文化交汇交融的地区,无形中对“灵”、“神”的理解产生了变异。

民族对于图腾的选择绝不是随意的,图腾体现了民族所特有的精神观念和生活观念。民族往往根据自己的精神特征来选择特殊的图腾动物,同时也以图腾动物的特征来塑造自己的民族精神。在民族图腾的演变过程中,民族寄托于图腾动物的,不再是以其为食的情感,而是从图腾身上真实地看到自身的精神,认出自己的本性和根本的行为倾向。屈原的《山鬼》一篇,描绘了一副复杂神秘的画卷,《山鬼》的风格,显然与其他篇章有异,其差异的根源,还是民族文化渊源的差异。

三、关于秭归和江陵的遗址

庾仲雍《荆州记》曰:“秭归县有屈原田宅。”《后汉书·郡国志》秭归注引《荆州记》云:“县北一百里有屈平故宅,方七顷,累石为屋基,今其地名乐平。宅东北六十里有女嬃庙。”^[10](第 3480 页)《宜都山川记》曰:“秭归,盖楚子熊绎之始国,而屈原之乡里也。原田宅于今具存。”又云:“县东北数十里,有屈原旧田宅,虽畦堰縻漫,犹保‘屈田’之称也。”唐人沈亚之《屈原外传》也说,《江陵县志》又载:原故宅在秭归乡北,有女嬃庙,至今捣衣石尚存。

屈原的遗址遗迹,主要分布在湖北秭归和湖南汨罗,比较而言,江陵最少,至今江陵只剩下荆州城内的屈原路。江陵无一处可信、可靠的屈原遗迹,也许是司马迁当年未亲往江陵凭吊的原因吧。江陵交通便利,司马迁舍近求远,必然事出有因。

唐代诗人岑参为江陵人,他的《送江陵泉少府赴任便呈卫荆州》曰:“城边宋玉宅,峡口楚王台。”^[11](第 751 页)韩愈于唐顺宗元年任江陵法曹参军,他的《寒食日出游》也说:“宋玉庭边不见人,轻浪参差动鱼镜。”^[12](第 1788 页)明人孔自来长期居留江陵,著《江陵余志》,他作过一首名曰《宋玉宅》的诗,他们均未提到江陵的屈原遗迹。大诗人李白、杜甫都曾路过江陵,也均未写到江陵的屈原遗址遗迹。

屈原略长于宋玉,其出身、诗名、官职都在宋玉之上,历代诗人没有理由厚此薄彼,百姓们更没有理由厚此薄彼。当然,江陵有宋玉宅,并不能说明宋玉是江陵人,就像江陵有仲宣楼,并不能说明王粲是江陵人一样。但是,这些遗址故宅说明了江陵百姓对大诗人的景仰和怀念。屈原出身高贵,少有才名,入仕颇早,后来虽遭放逐,却还是一位名人,有关他的遗迹,断不可能湮没无闻。屈原对江陵来说,仿佛一个来去匆匆的过客。

至于秭归,却大相径庭,而且并非像某些学者所言,事出某一文献的失误。秭归有关于屈原自出生到贬谪的完整传说,有其亲属的遗迹。

杜甫《最能行》中有这样的诗句:“瞿塘漫天虎须怒,归州长年行最能。……若道士无英俊才,何得山有屈原宅?”^[11](第 832 页)杜甫过江陵的诗篇中,却没有提及屈原遗址的文字。陆游的《三峡歌》也说:“云连江岸屈原宅,苍落空山夏禹祠。”^[13](第 3335 页)

若论文化氛围,论地域富庶,江陵远胜于秭归,秭归百姓对屈原的祭祀比江陵虔诚频繁,说明屈原与秭归的关系较江陵深远。苏东坡的《屈原庙赋》云:“泛扁舟以适楚兮,过屈原之遗宫,览江上之重山兮,曰维子之故乡。”^[14](第 547 页)

杜甫等诗人对屈原的故乡——出生地,所持的态度是慎重的。他们在“秭归说”和“江陵说”之间,倾向十分明确。这一现象说明,关于两地的屈原遗址遗迹,由唐而今,秭归远甚于江陵。据《屈原生地论集》记载,江陵县“明朝有屈原田宅五处,民国时有两处”^[15](第 149 页),但历代江陵县志、居江陵诗人的诗

文都不见可靠的文献资料,难以令人信服。

综上所述,屈原出生地笔者认为在今湖北秭归县。如论其作品中的方言、草木等等,则涉及屈原少年成长地的命题,不属本文题旨。

屈原是秭归的,也是江陵的,但其出生地却事关夔地民族文化成分辨析,所以笔者力所能及地做了以上探索。妥否,以此求教学界同仁。

[参 考 文 献]

- [1] 浦江清. 祖国十二诗人: 屈原[J]. 开明文史丛刊, 1952, (1).
- [2] 孙作云. 屈原的故乡是哪里[J]. 历史教学, 1956, (5).
- [3] 湖北省江陵县志编委会. 江陵县志[M]. 武汉: 湖北人民出版社, 1990.
- [4] 司马迁. 史记[M]. 北京: 中华书局, 1982.
- [5] 郭沫若. 郭沫若全集[M]. 北京: 人民出版社, 1982.
- [6] 王守谦. 左传全译[M]. 贵阳: 贵州人民出版社, 1990.
- [7] 祝敏彻. 诗经译注[M]. 兰州: 甘肃人民出版社, 1984.
- [8] 荫 庭. 费尔巴哈哲学著作选集: 下[M]. 北京: 生活、读书、新知三联书店, 1962.
- [9] 于豪亮. 于豪亮学术文存[M]. 北京: 中华书局, 1985.
- [10] 范 晔. 后汉书[M]. 北京: 中华书局, 1984.
- [11] 王启希. 全唐诗: 上[M]. 武汉: 湖北人民出版社, 2001.
- [12] 王启希. 全唐诗: 中[M]. 武汉: 湖北人民出版社, 2001.
- [13] 北京大学古籍研究所. 全宋诗[M]. 北京: 北京大学出版社, 1999.
- [14] 苏东坡. 苏轼文集[M]. 北京: 中华书局, 1986.
- [15] 浦士培. 屈原生地论集[M]. 武汉: 武汉工业大学出版社, 1994.

(责任编辑 吴友法 涂文迁)

Textual Research on QU Yuan's Birthplace

WANG Feng

(Institute of Chu Culture, Hubei Academy of Social Sciences, Wuhan 430077, Hubei, China)

Biography: WANG Feng (1963-), female, Associate professor, Institute of Chu Culture, Hubei Academy of Social Sciences, majoring in Ba history and Songs of Chu.

Abstract: QU Yuan was born in the prosperous time as was in power of King Xuan and King Wei in the history of Chu. Up till then, Kui had been a part of the state of Chu territory for nearly 300 years. According to Lisao, QU Yuan was born on the yin day of the yin month in a yin year of the lunar calendar. The cultural background of this auspicious day was very similar to Kui, where Ba customs were more popular than Chu customs, and it was different from the traditions of worshipping phoenix and dragon in the capital of Yin. In the poems and essays of all periods of time, there were far more ruins and remains about QU Yuan in Zigui County than that in the vicinity of Jiangling. So QU Yuan's birthplace is not Jiangling but Zigui in Hubei province.

Key words: *Kui* and *Qu*; birthday and totem; remains and poets