

珞珈学人谱



李中华 教授, 博士生导师, 1944年10月生, 湖北随州人。1967年毕业于武汉大学中文系本科, 后分配至鄂西北山区执教。1978年重返珞珈山攻中国古代文学研究生学业, 获硕士学位, 并留校任教至今。1989年晋升副教授, 1997年评为教授, 2001年批准为博士生导师。现为武汉大学人文科学学院中文系古代文学教研室主任。

在中国古代文学领域, 李中华主要从事古代诗赋与文论的研究。20余年来, 他始终重视基本文学典籍的研读、整理与学术史的会通, 力图从历史文化的层面探求古代文学与政治、宗教、民俗、社会心理的交互影响与作用, 在深研古籍与融摄新知的基础上探求文学的真谛, 推动学术的渐进。魏晋文学方面, 发表有《汉魏学术思潮与建安文学的繁荣》《从三曹七子到二十四友——试论魏晋文人集团与文学精神的演变》、《竹林之游事迹考证》等论文; 唐代文学方面, 发表有《李商隐与牛李党争》、《晚唐三十六体辨说》等论文; 古代文论方面, 发表有《船山诗论中的艺术原则》、《论王船山的文学精神》、《王船山、顾亭林、黄梨洲文学观之异同》等系列论文。

出版的专著有《诗经主题辨析》上下册(与人合著)、《楚辞学史》《词章之祖——〈楚辞〉与中国文化》等。接受约请整理注释《抱朴子》内外篇、《六祖坛经》《禅林宝训》等古籍, 前两种已在台湾出版。曾获湖北省社科优秀成果三等奖。

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※



陈国恩 教授, 博士生导师, 1956年5月生, 浙江宁波人。现为武汉大学人文科学学院教授, 中文系中国现当代文学教研室主任, 人文学院闻一多研究室主任, 兼中国闻一多研究会副秘书长。1977年考入宁波师范学院中文系, 1982年初毕业, 留校任教。1997年在武汉大学中文系获文学博士学位, 1998年调入武汉大学人文学院中文系, 2001年增列为博士研究生导师。

陈国恩教授主要从事中国现当代文学思潮及作家、作品研究, 尤其是20世纪中国浪漫主义文学思潮的研究取得了较为丰硕的成果, 已发表系列论文30余篇, 其中《屠格涅夫对郁达夫小说的影响》《张承志的文学和宗教》等文多次获奖。新近出版的专著《浪漫主义与20世纪中国文学》, 从20世纪中外文化交流的背景上梳理中国现代浪漫主义思潮的发展脉络, 探讨其流变规律, 颇受学界同行的关注。《人民日报》《文艺报》《中华读书报》和一些高校学报已刊发多篇书评, 华中师范大学文学院资深教授黄曼君先生称赞其“既有理论深度, 又有情感的张力, 做到了理性与感性的有机统一, 历史评价与审美评价的相互交融”, “是一部富有创见和文采的优秀著作。”陈国恩教授认真读书, 潜心问学, 出版著作三部, 联合主编《闻一多国际学术研讨会论文集》, 在《文学评论》《外国文学评论》《中国现代文学研究丛刊》、《江汉论坛》《学习与探索》《武汉大学学报》等学术刊物上发表论文80余篇, 其中《论中国“自由”派文学》一文被《新华文摘》1997年第10期在头条位置全文转载。另完成省级课题一项, 参与国家社会科学基金重点项目一个, 先后六次获得政府奖(2001年获安徽省优秀图书奖一等奖和湖北省哲学社会科学优秀成果三等奖, 1990年获浙江省哲学社会科学优秀成果三等奖, 1998年获浙江省教委哲学社会科学优秀成果二等奖等)。