

浅析用电欠费现象

梁清利

(武汉水利电力大学 经济管理学院, 湖北 武汉 430072)

摘要: 用电欠费已经成为制约电力企业发展的因素之一。着重从用电欠费产生的原因及对电力企业造成的影响等方面进行了分析, 并提出了防范用电欠费发生的措施。

关键词: 用电欠费; 影响; 防范措施

中图分类号: F407.61 **文献标识码:** A

随着我国改革的深入, 社会主义市场经济的发展, 社会经济关系越来越复杂, 经济现象也千姿百态。在众多复杂的经济关系和经济现象中, 有的是正常的、必然的。但也出现了一些不良的经济现象, 它们的发生和存在已成为制约市场经济发展的因素, 不能不引起人们的关注。

一、用电欠费现象产生的原因分析

1. 用电欠费属于债权债务的范畴, 是随着社会的进步而产生的一种社会经济现象。债权债务关系最早出现在原始社会末期, 那些丧失了生产发展条件的氏族家庭, 为获得发展的机会不得不向富有者借贷, 用本身的劳动或其他方式作为偿还条件。这就是债权债务的最初形式, 它在奴隶社会和封建社会缓慢地发展着^[1]。当货币作为交换媒介出现后, 货币充当交换的媒介取代物物交换, 延长了支付的时间, 在理论上增加了欠费的可能。到资本主义社会, 债权债务的形式发展多样化, 在私有制和交换基础上产生的信用, 更加扩大了债权债务的范围和强度。

不论是属于经济目的还是政治目的的债权债务形式, 经过社会的更替和生产力的发展, 在当今社会无处不在, 已经与社会生产、人民生活紧密相关。因此, 用电欠费作为一种现象也就不足为奇了。

电力是一种特殊的商品, 具有流动性、一次性、不可储存性的特点。从某种意义上讲, 只要接受了电力商品, 便已经确立供用电的关系, 电力部门和用电部门

的债权债务关系已经形成。我们所说的用电欠费是指一部分单位和个人, 在一定时期内(一个月以上)不履行交付电费义务, 拖欠电费超过《供用电合同》约定的或供电部门规定期限的债务。

2. 用电欠费是我国经济体制由计划经济向市场经济转轨时期的不正常现象。我国电力行业在计划经济条件下属于国营企业, 电力产品由国家统调统配, 对电力行业来说是不计算盈亏的。尽管当时一些单位和个人也存在着拖欠电费的问题, 但他们是与国家而言的, 对电力行业没有直接的利害关系。随着经济体制改革的深入, 电力行业作为一个面向市场的自主经营、自负盈亏的企业, 必须进行经济核算, 时刻关心赢利问题。而此时, 社会上其他单位和个人, 一方面, 受传统的用电思维方式的影响, 即使有能力支付电费, 也不付钱或少付钱, 能拖就拖, 形成一种普遍的拖欠电费现象; 另一方面, 一些企业和用电大户在经营过程中, 由于经营不善, 造成亏损或者国家正在进行产业结构调整而关停并转的一些企业, 因无力支付而形成拖欠。更有甚者, 一些用电大户以其他企业对自己的欠款没有偿付为理由, 延期支付电费, 由此形成企业间的三角债, 形成用电欠费。另外, 由于电价不合理, 供电质量不高, 服务意识不强, 《电力法》宣传不够等, 也是导致用电欠费的原因。

二、用电欠费现象造成的危害

用电欠费已经成为制约电力发展的紧要问题。

收稿日期: 1999-11-06

作者简介: 梁清利(1972-), 男, 河北保定市人, 硕士研究生, 主要从事能源与电力经济方面的学习与研究。

1998年度全国拖欠电费高达276亿元,比1997年度增长7.8%,占全年销售收入的10%以上,这是一组触目惊心的数字。巨额欠费的持续增长且长期居高不下,导致了电力企业资金周转困难,生产经营受到很大的影响。

1. 由于用电欠费的持续增长,使得企业的流动资金周转受阻,销售收入是补偿流动资金的主要来源。企业的资本循环得以顺利进行,需要各个环节依次完成。应收款比重过大,使得流动资金周转速度减缓,影响了资金的利用效果。

2. 影响了企业的经济效益。如考虑资金的时间价值,1998年度欠费276亿元,如果年贴现率为4%,整个电力企业将损失10.68亿元,相当于整个电力企业1998年度财务费用的13%(1998年度财务费用81亿元)。由于国家税收的固定性、无偿性以及强制性,不论是否实际收到销售款,销售电力都要支付税收。因此,欠费部分所形成的税额由银行借入或者挤占其他资金,从而增加了企业的负担,影响了企业的利润。

3. 由于欠费的巨额增长,企业必然增加防范风险的支出。包括风险的评估、计提坏帐准备金、增加对收缴电费的人力物力投入等,加大了企业的成本支出。并且对新市场、新用户信用程度产生了怀疑,影响了业务的开展。

4. 由于欠费的连带效应。未及时收回的欠费,将成为企业潜在的损失,帐面反映与实际情况背离,一旦发生坏帐(如欠费的企业破产、倒闭),必然会对以后年度的生产经营和资金的赢利能力造成不良影响。

5. 由于欠费而形成的企业三角债严重地影响了电力公司与其他单位之间的关系。企业的生存与发展,一方面要进行正常的经营业务往来;另一方面要进行设备更新和新技术投入。由于欠费影响了企业间的信用,使本来正常的业务变得不再正常。

三、防范用电欠费现象的对策

经过实体化改革的国家电力公司,已经明确了公司发展的战略构想,即把国家电力公司建设成为控股性、经营性、现代化、集团化的国际一流企业。作为现代市场经济的重要组成部分,国家电力公司是市场的竞争主体;作为一个企业,如果以追求经济效益为目的,以追求利润最大化为核心内容,必然会考虑欠费的损失。

由于用电欠费已成为一种较为普遍的社会经济现象,难以避免,如何降至最低?国家电力公司将其列为1999年的工作目标,因此,国家电力公司高严总经理

在1999年工作报告中指出:“电费收缴工作要明显加强,今年电费不增加新欠的基础上,陈欠还要降低10%,把应收电费余额控制在257亿元以内。”^[2]

电力企业分布广、面大,几乎涉及各个行业,其中在用电欠费结构中所占比重比较大的有:冶金行业占20%,煤炭行业占9%,化工行业占8%,各个行业又分布于全国各地,给收缴清欠工作带来了难度。因此应视情况的不同,因地制宜地采取灵活的措施和办法,进行清欠。

1. 借用“债转股”的思想。1999年9月初,中国信达资产管理公司与北京建材集团在京就“债转股”问题正式签约。债转股规定了5个条件:企业产品适销对路;质量符合要求;企业管理水平较高;债权债务清楚;企业的经营机制符合现代企业制度的要求^[3]。从5个限定条件看,不是任何企业都可实行债转股。

因此,债转股的方案不能普遍用来解决用电欠费问题。但“降低风险、减少损失”的思想可以借鉴。现在每个大中型的电力公司都拥有“三产”,经营物资产品或商品劳务。电力企业要充分利用这一资源。可以通过一定的法律程序,将欠费单位中所占比重较大的单位的产品或劳务用来抵偿所欠电费。欠费单位如果不是处于破产程序或停产、待产状态,那就有产品和劳务存在。将这些产品和劳务以协议价格给自己的物资经营公司,让其去经营。一方面减少了公司收不到电费的损失,加速了资金回笼;另一方面,增加了就业,为主业人员分流创造就业市场。

2. 积极推行预付费电能表的使用。我国城乡居民生活用电水平较低,只占整个用量的10%左右,这一部分欠费较少,也较易控制。有些城市和地方已经在逐步推行预付费电能表的使用,即先买后用,买多少用多少。这种方法简化了收费的工作量,提高了效率。

3. 对于工矿企业,既是用电大户又是欠费大户,尤其是那些国有大企业,对待这些企业即不能拉闸停电,又不能放任自流,只能积极地利用经济手段来激励用户。例如,实行“折扣法”,在一定时期内(30天或50天等)结清电费的,予以折扣,用早结清者多折扣的方法,激励用户早日付清电费。

4. 积极提倡风险共担和用电担保,用电企业无力偿还电费时,由担保单位负责支付;倡导“欠费损失保险”,动员社会的力量来降低风险,减少损失。

5. 加强管理,责任到人到片。将欠费单位按信用的好坏列队排序,重点单位,重点对待。对收费人员实施责任制,有奖有惩,调动一切追缴清欠的积极性。

6. 加强对《电力法》、《电力供应与使用条例》等法律法规的宣传力度,逐步树立用户 (下转第44页)

场,毅然承诺了为眉间尺报仇并道出了自己的内心话。在鲁迅的笔下,黑色人使人感到他在现实中独来独往、神出鬼没、行踪飘忽不定,然而却如鹰击长空,时时俯瞰着大地上的灾难。

作者还用夸张的艺术手法,突出地描写了黑色人挥剑斩狼的细节,渲染了恐怖气氛。作品以豺狼的贪婪、狠毒和残忍,衬托出险恶的社会环境和残酷的斗争现实,从而表现了行将在国王头上试剑的黑色人,不畏艰难、不畏强暴、为民除害的英雄性格。黑色人所唱的使人半懂不懂的奇异的歌曲,同整个作品的神奇基调和谐一致,同黑色人的心情和即将迎接的战斗也紧紧地揉合在一起,有力地烘托了黑色人的艺术形象。

《铸剑》的浪漫主义手法,还突出表现在作者对眉间尺的头在金鼎中随歌起舞、慷慨悲歌、独战王头的伟丽场面的描写上,展现了成长中战士的革命英雄主义和革命乐观主义风貌。这种风貌还表现在作者对三颗人头在金鼎中鏖战的那种惊心动魄场面的描写上。关于三颗人头,在《列异传》中是这样记载的:“三头悉烂,不可分别”。可是鲁迅在《铸剑》中,却虚构了曲折的细节,以及三颗人头在金鼎中互相追逐、咬噬、搏斗的扣人心弦的场面:他们咬住王头不但都不放,还全力上下一撕,撕得王头再也合不上嘴。于是他们就如饿鸡啄米一般,一阵乱咬,咬得王头眼歪鼻塌,满脸鳞伤。国王的头先前还在鼎里四处乱滚,后来只能躺着呻吟,终

于一声不响,只有出气,没有进气。其场面何等有声有色,大快人心!由于鲁迅把三颗人头当作活人来写,淋漓尽致地表达了复仇思想与行动,所以读者并不感到荒诞离奇,反而觉得真切动人。三颗人头在金鼎中激战的动人场面,形象地表达了眉间尺和黑色人敢于同敌人血战到底的英雄气概。表现了被压迫人民对敌人“纠缠如毒蛇,执着如怨鬼”的韧性的反抗复仇精神。

鲁迅用高昂、鲜明的色调和瑰丽、奇幻的神话色彩塑造、歌颂了英雄人物;用现实主义和浪漫主义相结合的创作方法,大大升华和拓展了古代小说《列异传》、《搜神记》中故事的思想意义和表现艺术。鲁迅既源于史料,忠于史料,又不为史料所拘泥,在历史小说的创作领域里,为我们留下了宝贵的财富。

鲁迅无愧于历史小说创作的开拓者和成功者。

参考文献:

- [1] 鲁迅全集:卷 14[M]. 北京:人民文学出版社,1981.
- [2] 鲁迅全集:卷 12[M]. 北京:人民文学出版社,1981.
- [3] 鲁迅全集:卷 4[M]. 北京:人民文学出版社,1981.
- [4] 鲁迅全集:卷 13[M]. 北京:人民文学出版社,1981.
- [5] 鲁迅全集:卷 3[M]. 北京:人民文学出版社,1981.
- [6] 鲁迅全集:卷 11[M]. 北京:人民文学出版社,1981.
- [7] 鲁迅全集:卷 1[M]. 北京:人民文学出版社,1981.

(责任编辑 于华东)

(上接第 34 页) 用电的法律意识,增强其法制观念,运用法律武器来保护企业的合法利益。

7. 加大资金投入,改造城乡电网,降低线损,控制成本支出,使电价降至合理水平。

8. 转变作风,完善服务,提高供电质量,取信于民。现代企业制度下的供电企业,不同于计划体制下的电力机关,要牢固树立“用户第一、客户至上”的服务意识。只有这样,才能融洽与客户的关系,缓解拖欠电费者的消极抵触情绪^[4]。

总之,用电欠费现象是我国经济转轨时期出现的现象,已对电力行业和其他社会经济关系造成了不良影响。我们要加强管理,增强法律意识,提高服务水平,改善服务态度,并与其他社会改革措施相配套,进行综合治理,这一现象是能够逐步缓解并最终得到解

决的。

参考文献:

- [1] 孙翊刚. 中国债务探源[J]. 中国财经大学学报, 1999, (2): 35-39.
- [2] 高严. 国家电力公司一九九九年工作报告[J]. 中国电力, 1999, (6): 7-9.
- [3] 陈言. 政府使出杀手锏——解读债转股[N]. 经济日报, 1999-09-03.
- [4] 刘秋华. 电力企业管理[M]. 北京:中国水利水电出版社, 1997.

(责任编辑 彭庆荣)