

21 世纪语文教育若干问题研究

杨道麟

(华中师范大学 中文系, 湖北 武汉 430079)

摘要: 从 21 世纪的高度, 就人才目标的培育、教科书建设的构想、教育观念的更新等几个方面作了大胆的预测, 以期出现一个全新的语文教育局面, 达到一个真善美的语文教育境界, 使之与时代发展的需要相适应。

关键词: 预测; 21 世纪; 语文教育

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

21 世纪将是一个继往开来、优胜劣汰、蓬勃发展的新世纪。新的世纪赋予我们的使命是创造更高水平、更加强大的生产力, 创造更加丰富多彩的物质文明和更高质量的精神文明。作为基础学科的语文教育只有适应飞速发展的社会需要, 才会有生命力, 才会有更高的飞跃。因此, 作为一名语文教育工作者, 应该有责任和义务面对新的社会变迁及其挑战, 来寻思 21 世纪的语文教育。具体地说就是: 在人才培育上, 必须达到一个目标; 在教科书编写上, 必须完成两个任务; 在教育思想上, 必须树立三个观念。

一

达到一个目标, 即指语文教育受教的主体因素, 亦即语文教师、语文教科书的信息接收场与反应场——学生作为 21 世纪的生力军, 将是全新的、高层次的人才。具体地说, 这些人必须具有以下过硬素质:

(一) 思想品德素质

思想品德素质在人的素质结构中具有定向作用、支配作用, 可以说是人的素质中的“灵魂”。它是调节个人的行为、处理个人与他人、个人与社会的关系所必需的, 是学生成长为一个合格的现代公民最重要的条件, 是学人做人的根本。思想品德素质包括良好的品德素养、健康的思想情操、正确的政治方向、远大的理想抱负等。这就要求我们教师在语文教育中既要纠正那种一味拔高德育标准而不顾学生品德发展规律和德

育工作规律的做法, 又要纠正那种迎合社会潮流、迁就学生中的落后思想的做法, 还要纠正那种重灌注轻内化、重形式轻效果的做法。要用各种具有高度思想性和艺术性的文章、文学去感染他们, 通过其他各种美好的事物去陶冶他们, 从而形成他们正确的价值观、高尚的道德观和科学的人生观, 使其成为“一个高尚的人, 一个纯粹的人, 一个有道德的人, 一个脱离了低级趣味的人, 一个有益于人民的人”^[1]。

(二) 文化科学素质

文化科学素质对人的各种素质产生动力作用、调节作用, 可以说是人的素质中的“血肉”。它既是一个认识并改造自然和社会、迎接科学技术高速发展的挑战所必需, 又是一个人获取谋生手段和发展自身的必要条件。文化科学素质包括旺盛的求知欲、良好的学习习惯、正确的学习方法、必要的知识技能结构、一定的智能基础、积极的创造精神等。这就要求我们教师在语文教育中, 尤其是对学生文化科学素质的培育上, 一定要纠正那种只重视知识而轻视智能、轻视实践、轻视学法、轻视创造的偏向。要使每个语文教师都明确: 我们的教育不是要把学生培养成为书呆子, 而是要把他们培养成为创造型人才。

(三) 审美塑美素质

审美塑美素质对人的德、智、体诸方面都有积极的促进作用, 可以说是人的素质中的“精髓”。它有助于人追求真理、发扬善性、增进健康, 从而促进人的各种素质的发展, 是学生按照美的规律来塑造自己的完美

人格的必要条件。审美塑美素质包括良好的审美意识、健康的审美情趣、高尚的审美理想、一定的审美创造能力等。这就要求我们教师在语文教育中一定要克服那种把美育看成是可有可无的偏见,同时要纠正那种把美育局限于艺术教育范围的狭隘看法。通过挖掘语文课本中的美育因素,使整个语文教育都按照美的规律来安排、来进行,让学生处处在美的教育中不断发展自己的审美塑美素质和其他各种素质。

(四) 个性心理素质

个性心理素质在人的素质结构中直接控制着人体自然力的发动、调节着活动能量的释放、增进人的生理机能,可以说是人的素质中的“枢纽”。它是适应环境、赢得学习和生活成功的必要条件,是形成和发展人的社会文化素质的基础。个性心理素质包括广泛的兴趣、积极的情绪、奋发的进取心、健康的个性等。21世纪将是一个发展迅速、变化复杂、竞争激烈的社会,对每个人来说,不但机遇与挑战同在,而且往往成功与挫折并存,这就需要一个人有较强的心理适应性和心理承受力;对于生活在社会转型年代而且大多数为独生子女的学生来说,良好的个性心理素质就显得格外重要。这就要求我们教师在语文教育中一定要坚持克服那种轻视甚至忽视个性心理素质培育的倾向,真正按照学生心理发展的规律来解决他们的心理问题,使他们的个性心理素质获得健康的发展。

(五) 体质体能素质

体质体能素质是人的素质结构的物质基础,可以说是人的素质中的“骨架”。它既是一个人适应和改造环境的需要,又是一个人的其他各项素质形成和发展的生理基础。到21世纪,虽然高度发展的科学技术将大大减轻人的体力劳动的负担,但无论学习和掌握先进的科学技术,还是适应紧张的社会生活和工作,都离不开强健的体魄。这就要求我们教师在语文教育中一定要纠正那种只重视智育而轻视体育的偏向,把体型、体格、体质、感官的训练,作为一项必不可少的奠基工程来抓,尤其是要高度重视右脑的开发,遵循大脑工作的节律,促使左右脑活动相互补充、平衡、交替进行,从而使学生的体质体能素质真正得到发展,以适应学习、劳动、生活的需要。

因此,作为一名语文教育工作者,应该站在21世纪的高度,用战略眼光来看待今天坐在教室里的学生,他们是我国“21世纪大业的生力军”^[2],是“马克思这样的伟人”同“牛顿、瓦特、爱迪生、爱因斯坦以及各个学术文化领域的伟人”的“综合”^[3]。这些人诚如恩格斯赞叹的欧洲文艺复兴时代那样:“那时,差不多没有一个著名人物不曾作过长途的旅行,不会说四五种语

言,不在好几个专业上放射出光芒。”^[4]可以预言,21世纪最成功的劳动者,将是最全面发展的人,将是对新思想、新机遇、新技术革命最开放的人。

二

完成两个任务,即指语文教育系统的信息源、教与学双方的共同凭借物——语文教科书的编写必须综合考虑社会需求、学科体系和学生心理发展水平等三个方面的因素。具体地说,语文教科书的编写必须运用整体原理,选择编排内容;必须运用信息原理,改进编排形式。

(一) 运用整体原理,选择编排内容

系统论的创始人贝塔朗菲把“整体大于各个孤立部分的总和”作为系统论的一个重要定律,所以整体效应是系统论最重要的观点,整体原理是系统论最重要的原理。根据系统论的整体原理,选择语文教科书的编排内容,应注意以下几点:

首先要确立教科书整体的最优目标。系统论认为,每个系统都应有明确的目标,这就要求选择编排内容,一定要依据系统论的整体原理,一切从整体出发,把整体目标的最优化列为自己奋斗的方向,亦即使编排内容的选择一定要适应三个面向的需要。一是要适应面向现代化的需要,即要从我国社会主义现代化建设的发展和需要出发来选择编排内容,使学生学习后,能在社会主义现代化建设中发挥作用;二是要适应面向世界的需要,即要从世界科学技术的发展来研究和改革我们的教科书,使编排内容同世界科学技术的发展联系起来,让学生学习后,具备走向世界、面对开放环境所应有的素质;三是要适应面向未来的需要,即要着眼于未来社会、经济、科技的发展,着眼于未来人才的培养和设计等来选择编排内容,让学生学习后,尽可能地站到时代发展的前沿,产生对未知领域探索的信心和勇气。

其次要形成教科书整体的最优结构。系统论认为,没有结构的孤立部分要形成整体是不可能的,因此根据系统论的整体原理选择编排内容,就要特别注意使各部分编排内容形成整体的最优结构,而要使编排的内容形成整体的最优结构,就必须正确处理好以下几个关系:一是传统知识和现代知识的关系,即教科书的编写,既要精选经过长期实践筛选、积累起来的大部分传统知识,又要增加一些现代知识,亦即处理好名篇和时文的关系;二是学好基础知识、发展智力、培养能力的关系,即教科书的编写,既要注意加强基础知识的训练,也要注意发展学生的智力、培养学生的能力;三

是纵向衔接和横向联系的关系,即教科书的编写,既要注意本学科的教学内容与过去所学过的知识和技能的衔接和发展,还要注意与同时进行的各科教学内容的均衡发展和协调配合。

(二) 运用信息原理,改进编排形式

信息论是研究信息的计量、传递、变换和贮存的一门科学。语文教科书是一种贮存状态的信息,贮存信息采取不同的编码方式,对学生的信息接收率有直接影响。这就要求 21 世纪语文教科书的编排,必须打破传统和以往的“文选型”单篇课文的编排体例,坚定不移地走以理论知识为主线的教科书建设的道路。

要以理论知识统帅语文教科书的编排体例,首先必须弄清楚语文学科的基本理论、基本知识是什么?根据以往教科书建设的经验和语文专业工作者的研究成果来看,语文学科的基本理论和基本知识主要有两大方面:从读文(包括“听”在内)来看,它有语言学和阅读学的基本理论,有语音、文字、词汇、语法、逻辑、修辞、文章、文学的基本知识;从写文(包括“说”在内)来说,它有文章学和写作学的基本理论,有主题、题材、结构、语言、表现方法和各类文体的基本知识。这两方面的基本理论和基本知识虽然没有必要像语言学家、文章学家、文艺学家、阅读学家、写作学家那样全面深刻地去研究文章、文学的阅读规律和文章、文学的写作规律,但应结合语文教育的目标和学生的年龄特征、心理特点的实际,本着“精要、好懂、有用”的原则编写有关的知识,从而形成脉络清楚、逻辑严密的知识体系,建立科学的读、写训练的序列,使读有“法”,写有“章”,真正做到有“法”可依,有“章”可循。现行的综合型语文教科书,阅读和写作互相牵掣,常常带来“两败俱伤”的后果。这就要求 21 世纪语文教科书的编写还是采用阅读和写作分科为好。

以理论知识统帅语文教科书的编排体例,其次要注意的是对于每篇课文的编写,除了选用的文章、文学以外,还应包括理论知识、学习实践和参考资料三个部分的内容。理论知识包括学习课文的知识要点、对课文学习的必要提示和对课文的有关评价;参考资料包括题解(时代背景、作者介绍)、生字、难词、典故的注释;学习实践包括思考讨论题和作业练习题。理论知识对课文的学习起统帅作用,课文是理论知识的“例子”,参考资料提供学生自学或预习之便,学习实践是将知识化为能力的迁移学习。具体说来,如果是阅读教科书,可在阅读课文前编写知识要点、学习要求、时代背景、作者介绍等,为学生的学习导航、领路。课文下附有关生字、难词、典故等注释,减少学生学习的翻检之劳。课文后编写评价文字、思考讨论题和作业练

习题,提供学习思考的线索,促成学生加深对课文的理解,并通过作业练习引导学生举一反三,进行学习的迁移,将知识转化为能力,增进对所学知识的长时记忆和重现。如果是写作教科书,可编写写作知识、写作例文、旁批评点、文后评价、写作命题、写作要领、写作素材等资料,使学生有所遵循。这样,理论知识一条线,每课学习有要点,教师学生有目标,语文教学的效率将会大大加快,语文教育质量的提高将指日可待^[5]。

因此,作为一名语文教育工作者,应该力争参与适应 21 世纪培养高素质人才的语文教科书的编写。这是一项艰巨而光荣的任务。它需要建立一支强力而精悍的具有现代科学素质的专业队伍。这支队伍必须克服重重困难,付出艰苦的劳动代价,以百折不挠的毅力去工作,让既具有中国特色,又体现时代精神的语文教科书早日问世。

三

树立三个观念,即指语文教育施教的主体因素,亦即教学信息的转换、处理、传递及教学效果的检测者——语文教师在教育思想上必须远见卓识,树立终身教育观念;必须放长眼光,树立立体教育观念;必须面向未来,树立开放教育观念。

(一) 树立终身教育观念

大语文教育是一种终身教育。传统和以往的语文教育不是把教育看成一个系统,而是只看到教育中的个别片断,其教育概念往往指的是“一次性”的学龄教育。以系统论为指导的大语文教育则强调实行终身教育,即贯穿整个人生“从摇篮到坟墓”的教育。常言道“活到老,学到老”,就是这个意思。在 21 世纪语文教育中,那种限制时间(规定“学龄”时期)与限制空间(一定要在学校里)的作法将随着时代的发展被废除。学校教育不应看作是教育的终点,而应被视为人生整个教育活动中的一个基本组成部分。教育活动既包括制度化的学校教育,也包括人生旅程中的各种校外教育。学校教育不过是学生接受教育长河中的一个段落、一个初始阶段。也就是说,我们必须把教育理解为一个终身存在的连续体,即形成“教育——劳动——再教育——再劳动”这样一个周而复始、不断循环的过程。学习中有劳动,劳动中有学习,学习为了劳动,劳动必须学习。不断回归,不断适应,不断提高,不断创新。这就要求语文教师必须树立终身教育观念,即在教学中要为学生终身着眼,既要培养他们浓厚的学习兴趣和自我学习的习惯,从而广泛开拓视野、积极摄取各方

面的信息;同时,要注意对他们进行学习方法的指导,从而形成他们终身学习的基础学力和稳固的知识结构,为他们日后终身学习奠定坚实的基础,使他们走上社会后终身受益。

(二) 树立立体教育观念

大语文教育是一种立体教育。传统和以往的语文教育不懂得系统内部的最佳组合,在心目中的教育往往是“平面单线型”,即在教育结构上,往往是小学——中学——大学;在教育方法上,往往是先生讲——学生听;在培养目标上,往往要么是专才型,要么是通才型。按照系统论合理组合形成最佳结构的要求,教育应当是纵向与横向相结合的立体式大语文教育。这就要求我们教师在 21 世纪的语文教育中一定要破除那种“平面单线型”的教育思想,从而树立立体教育观念,用立体教育观来指导我们的工作。具体地讲:一是强调采取立体教育的途径,即通过横向一体化、纵向系列化的教育途径,使不同类型、不同层次的教育相互渗透、相互促进、相得益彰;二是强调实现立体教育的目标,即要求培养出多层次、多规格的具有健全的人格、高尚的情操、强健的体魄、广博深邃的知识和开拓创新的能力的全面发展的人才;三是强调采用立体教育的方法,即要求根据科学技术日新月异、现代化教育手段日趋丰富多样的实际情况,使教育方法成为多维立体的格局,如不仅要加强对研究法、发现法、暗示法、范例法、情境法等教学方法的使用,更要注重使这些教学方法形成最佳组合。

(三) 树立开放教育观念

大语文教育是一种开放教育。由于陈腐的传统教育思想的影响,不少人一提到教育,便在头脑里浮现出这样的形象:围墙高筑的学校、与世隔绝的课堂、数十年如一日的课本、经院式的教学、“两耳不闻窗外事”的学生,“这种教育思想和教学方法培养出来的人才,只能是‘唯书’、‘唯上’,必然缺乏创造性和进取精神”^[6]。所以,在 21 世纪的语文教育中,我们教师必须彻底破除那种“封闭型”的教育思想,从而树立开放教育观念。具体地讲:一是语文课堂教学向各科开放。按照系统论的原理,不仅各门学科知识的内部是相互联系的,就是不同学科之间,也是相互联系的。这就要求我们语文教师要彻底改变学科之间相互隔裂的局面,使课堂教学与各科之间相互配合、协调统一,从而完成全面发展教育的任务,取得整个教育的最佳效果。二是语文课堂教学向社会开放。我们强调语文教育向社会开放,是指语文教育不应当仅仅是静静地传授知识的与

世隔绝的“世外桃源”,而且应当是充满时代气息、跳动时代脉搏、反映人类智慧的场所。这就要求语文教师找准课堂教学与社会生活的联系点,使社会生活成为课堂教学的延伸、扩展和加深,让语文教育成为一池活水。三是语文课堂教学向世界开放。我们强调语文教育要向世界开放,其目的是为了同世界各国取长补短,使我国的语文教育跻身于世界先进行列。这就要求我们语文教师不仅要学习外国的长处,同时要挖掘我们的潜力、发挥我们的优势,从而赶超世界先进水平,努力为世界文明的进步和人类的发展作出贡献。

因此,作为一名语文教育工作者,必须站在时代的高度,同陈腐的传统观念实行彻底决裂,从而破除小语文教育思想,树立大语文教育观念,即破除与小生产、小经济、小科学相适应的孤立、狭隘、保守的小语文教育思想,树立与大生产、大经济、大科学相适应的以时间长、空间大、联系广为特点的大语文教育观念,为培养 21 世纪的高素质人才贡献更多的力量。

《中国教育改革和发展纲要》指出:“当今世界政治风云变幻,国际竞争日趋激烈,科学技术发展迅速;世界范围的经济竞争、综合国力竞争,实质上是科学技术的竞争和民族素质的竞争。从这个意义上说,谁掌握了面向 21 世纪的教育,谁就能在 21 世纪的国际竞争中处于战略主动地位。”^[7]因此,作为一名语文教育工作者,面对世界这场求生存、谋发展、争富强的新技术革命的浪潮,再也不能坐视等待了,再也不能在今天学昨天,在明天学今天,必须大胆地预察未来,面向未来,使一个全新的语文教育局面得以出现,一个真善美的语文教育境界早日达到。

参考文献:

- [1] 毛泽东选集(第 3 卷)[M]. 北京:人民出版社,1991.
- [2] 邓小平. 各级党委和政府要把教育工作认真抓起来——在全国教育工作会议上的讲话[N]. 人民日报,1985-05-20.
- [3] 万里. 在全国教育工作会议上的讲话[A]. 关于教育体制改革的文件[O]. 北京:人民出版社,1985.
- [4] 恩格斯. 自然辩证法[M]. 北京:人民出版社,1984.
- [5] 杨道麟. 语文教育学导论[M]. 武汉:湖北人民出版社,1999.
- [6] 万里. 在全国教育工作会议上的讲话[A]. 教育改革重要文献选编[C]. 北京:人民教育出版社,1988.
- [7] 郭齐家. 中华人民共和国教育法全书[M]. 北京:广播学院出版社,1995.

(责任编辑 于华东)