

再论社科期刊编辑工作者的思想政治素质

于华东

(武汉水利电力大学 学报编辑部, 湖北 武汉 430072)

摘要: 社科期刊编辑工作者的思想政治素质高低关系着刊物质量的好坏。对编辑工作者的思想政治素质从坚持党性原则与党中央保持一致性; 敏锐的政治鉴别力; 创新意识; 舆论导向意识; 崇尚科学, 陶冶情操; 敬业爱岗, 树立良好的职业道德等方面进行了分析和论述。

关键词: 社科期刊; 编辑; 思想政治; 素质

中图分类号: G214.1 **文献标识码:** A

江泽民同志曾经指出:“报社的同志必须讲政治, 必须具有良好的政治素质, 具有很强的政治鉴别力和政治敏锐性, 必须树立高度的政治责任感。”^[1]江总书记这一要求虽然是对办报的同志提出的, 但对于办社科期刊的编辑工作者来说, 也是完全适用的。俗话说“打铁先得本身硬”, 要办好社科类期刊, 对办刊的编辑人员必然要求有较高的思想政治素质, 这是办好刊物的前提条件。故此, 社科期刊编辑必须按照江泽民同志提出的“讲学习、讲政治、讲正气”来要求自己。“讲学习”就是要学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论, 学习党的方针政策, 学习党报党刊; “讲政治”就是要讲党性, 讲大局, 与党中央保持高度一致, 增强政治鉴别能力和政治敏锐性; “讲正气”, 就应该坚持敬业爱岗, 提倡奉献精神, 树立良好的职业道德。社科期刊编辑工作者应将提高自身思想道德素质、政治素质、科学文化素质作为永恒的追求, 时时树立高度的政治责任感, 以如履薄冰、如临深渊的审慎态度来办好社科期刊。

社科期刊与报纸有着共同的功能, 同样是党和政府的喉舌, 反映人民大众的心声, 又是宣传马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的重要阵地。为此, 社科期刊编辑工作者无不担负着一定的政治责任, 他们的思想政治素质的高低不仅影响着期刊的政治方向, 同时也影响到期刊的政治质量、学术质量、出版质量。正因为如此, 所以各社科类期刊社理所当然地把编辑的思想政治素质的提高放在编辑队伍建设的首位, 没有高素质的编辑队伍, 是办不出高质量的期刊的。

本文所说的社科期刊编辑的思想政治素质, 主要包括: 党性观念、政治鉴别力和敏锐性, 舆论导向原则、

创新意识、崇尚科学精神, 陶冶高尚情操、敬业爱岗与职业道德修养等。当然, 这仅是挂一漏万, 其他诸如: 编辑主体意识、版权意识、保密意识、“双效益”意识等, 将另篇再作论述。笔者曾于 1997 年撰文论述过此方面的议题, 三年来时过势变, 故有必要进一步地充实、更新内容, 调整结构, 再论社科期刊编辑工作者的思想政治素质。

一、坚持党性原则, 与党中央保持高度一致

党性原则是社科期刊编辑工作者之灵魂, 失去了这个原则就失去了期刊的政治方向, 就不可能与党中央保持一致, 因而也将失去人民性, 因为党性和人民性是高度一致的。对党的事业负责和对人民的事业负责是一致的。社科类期刊的思想性、革命性都是鲜明的, 赞成什么、反对什么、歌颂什么、暴露什么, 必须旗帜鲜明, 不容含糊。期刊内容不允许与党的路线、方针、政策相悖。每个编辑人员都应责无旁贷地把好发稿这个关, 做好期刊的“卫士”。

坚持党性原则, 是对每一位从事社科期刊编辑的基本要求。江泽民同志要求报社:“每个同志都要自觉地在思想上、政治上与党中央保持一致, 在任何复杂多变的形势面前都要保持清醒的头脑, 这是坚持正确的办报方向, 始终保持正确的舆论导向的关键所在”。^[1]

期刊编辑工作者是党领导的文化工作者, 在政治上无疑应坚持党性, 坚定地与党中央保持一致。社科期刊编辑工作者可以是党员, 也可以是非党员, 但是我

国的期刊出版事业是党领导的社会主义文化事业的一个重要组成部分,期刊的办刊宗旨必须与党的宣传出版方针相一致。期刊的每位编辑应坚持党的出版事业“为人民服务,为社会主义服务”的“二为”方针。近些年来“党性原则”、“二为”方针、“与党中央保持一致”的提法似乎不常为人们所强调。尽管市场经济体制逐步取代计划经济体制,人们在社会生活中更注重的是经济利益的得失。但作为社科期刊编辑必须清醒地认识到:在政治生活、意识形态、文化生活中应始终坚定不移地坚持党性原则,坚持“二为”方针,坚持坚定正确的政治方向。

列宁在1905年写的《党的组织和党的出版物》一文中曾指出:“党的写作事业应成为无产阶级总事业的一部分,党的宣传机构应当接受党的领导,党的出版社应受党的领导。”^[2]列宁这一著名论断精辟地论述了党的组织与党的出版社之间领导与被领导的关系,时隔95年后对于我们的出版工作者、编辑工作者仍具有现实的指导意义。编辑出版工作是党的工作,编辑人员必须接受党的领导。党的路线、方针的实现,要求编辑工作者为此做出创造性的劳动。如果编辑工作者缺乏对马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的学习,没有较强的党性及政策理论水平,便无法完成党交给的意识形态、文化建设领域里的任务。这就给编辑提出了加强学习,加强党性修养的严格要求。要求他们具有政治上敏锐的觉察、鉴别能力,识别出什么是真、善、美,什么是假、丑、恶。严格把好稿件政治质量关,把那些与党的方针政策不相符的文稿剔除,让那些“无党性的作者滚开”(列宁语)。编辑工作者是不能以“文责自负”为借口,而放弃自己的把关作用的。

二、敏锐的政治鉴别力

增强敏锐的政治鉴别力,来自于编辑对时事政治的学习,对风云变幻的政治局势的观察,站在党和国家利益的立场,洞察时事、分析背景,时刻保持清醒的头脑,牢固树立阵地意识,深刻认识意识形态领域争夺与反争夺的斗争,以强烈的社会责任感,守住社会主义的意识形态阵地,树立“守土有责”的思想。如:面对西方资产阶级思想、价值观念、生活方式的影响,采取积极的对策。一些西方发达国家的媒体,用资产阶级的价值观、政治观鼓吹所谓“人权”、“自由”、“民主”,在这些冠冕堂皇的幌子下干涉别国内政,采用双重标准。对此编辑人员通过剖析、鉴别其虚伪性、霸权心态,组织有关专家撰稿,揭露、驳斥其“人权高于主权”的谬论及充当世界警察的霸权行径,洞烛其奸,将西方某些敌对

势力分化、西化我国的阴谋,大白于天下,进行针锋相对的说理斗争。社科期刊的编辑应增强政治意识、政策意识、大局意识、识别能力,谨严审慎地编发好每一篇文章,出好每一期杂志。

三、创新意识

江泽民同志说:“创新意识对于我们21世纪的发展至关重要。”^[3]面向新世纪,不创新便无法生存与发展。编辑工作者要正视社会经济、政治文化迅猛发展的趋势,对自己的价值观念、审视角度也应不断地更新,激发出创造精神。如再按旧有的传统办刊模式,刊物是多年不变的“老面孔”,内容、栏目一成不变,肯定将滞后于时代,而成为落伍者。社科期刊在内容上要适应并反映时代的特点和要求,对于时代的变化,编辑人员在策划、选题、组稿、文章内容的取舍上要求一个“新”字。同样一个课题,涉及到的有不少论文,需从中鉴别出有无新颖之点,将决定哪篇论文是否可用。对那些人云亦云或拾人牙慧的文章,再来“炒现饭”,且如何能体现出创新意识呢?编辑工作者的头脑中应树立“人无我有,人有我新,人新我特(特色)、人特我变”的思想,期刊出版界的竞争日趋激烈,不创新便步履艰难,无立足之地。因此,期刊不仅在内容上创新,而且在期刊的风格、栏目、版式上也要给人以耳目一新之感。通过不断地创新,增强期刊的活力,焕发生机。刘少奇同志说:“编辑工作是一种高级创作。”如何正确地理解“高级创作”呢?笔者认为就是要有创造性的工作,创新是必不可少的。编辑工作本身就包含有创新的成分,要发掘新题材、新内容,发现新作者、新观点,开辟新栏目、设计新版式、推出新装帧等,把创新意识贯穿编辑活动的全过程。

四、舆论导向意识

“一个刊物,一面旗帜”,期刊的政治导向作用是不言而喻的。社科期刊是重要的舆论阵地之一,其导向作用不可小视。社科期刊的重要任务之一就是在建设社会主义精神文明的事业中发挥自己的传播、宣传社会主义健康文化的特殊功能和媒介作用。这就要求编辑工作者时时注意把握正确的舆论导向,提高引导舆论的本领。社科类期刊的办刊方针之一就是“用正确的舆论引导人”。而不能使错误的言论堂而皇之地出现在我们的刊物上,去误导读者。编辑在办刊过程中应时时把握一条:要唱响社会主义主旋律。要始终坚持以正面宣传为主,弘扬正气、主持正义,同时也要勇

于揭露丑恶、鞭挞邪恶，但不能使负面的报道充斥版面。这里涉及一个老话题，即如何对待“歌颂”与“暴露”的关系问题。社会主义的文化事业，应该反映社会主义时代的主旋律，鼓励人民积极向上，使人们看到光明、提高勇气。对于社会的阴暗面，当然要“暴露”，但要站在正确的立场上，要适度，不能攻其一点，不及其余，对腐败现象的“曝光”，要注意动机与效果的统一。

对待社会上常出现的“热点”、“焦点”问题，回避它自然是不足取的，要进行正确的引导，注意与党的宣传部门、党报、党刊保持一致的宣传口径。引导得当，宣传正确，就能赢得读者的认可，产生良好的社会效益，反之则可能造成某些不稳定因素。那种追“奇”猎“异”，一味追求轰动效应，甚至为了抢“卖点”，只重经济效益，不顾社会效益的文章，要坚决挡在门外。对谈“热点”问题的文章，要权衡其利弊得失，是正面效应大，还是负面效应大，要有所选择，对那些一时拿不准，吃不透的文章，更要持谨慎态度，宁可不发。要着眼于与党和政府的方针保持一致，所发“热点”文章应能起到正确引导、稳定局势、化解矛盾，释疑解惑、安定人心的作用。

五、崇尚科学、陶冶情操

社科期刊编辑是文化工作者，又是社会科学工作者，应不断地加强科学文化知识的学习，不仅学习社会科学知识，也要学习自然科学知识，崇尚科学精神，信奉科学，反对伪科学，向封建迷信和愚昧作斗争，为宣传科学鼓与呼。近年来，一些地方封建迷信势力猖獗，有的披着宗教外衣，组织邪教，如与李洪志的“法轮功”的斗争。在“法轮功”猖獗的几年里，一些媒体也跟着推波助澜，有的夸大渲染“气功”、“人体特异功能”，有个别期刊，甚至个别作家也跟着神化某些所谓的“大师”，鼓噪一时，妄图用现代迷信和伪科学取代科学。对此，社科期刊编辑要增强识别能力，敏锐地洞察伪科学的种种伎俩，组织科学工作者撰文予以反击。如天津某杂志组织中国科学院院士何祚庥撰文揭露“法轮功”，尽管该杂志社遭“法轮功”信徒们的围攻，但他们坚持维护科学精神的勇气，始终不动摇，是值得我们编辑同行学习和效仿的。

社科期刊编辑工作者由于其编辑出版的性质，理当成为“人类灵魂的工程师”。这就要求我们树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉抵制腐朽思想的侵蚀与影响。改革开放的大潮中难免夹杂进一些西方资产阶级腐朽思想，“一切向钱看”的拜金主义抬头，使得某些刊物见利忘义，把格调低下的杂志推向社会。有的

热衷于炒“歌星”、“影星”们的隐私；有的津津乐道地宣扬什么“大款”、“大腕”、“富婆”们的生活方式；有的借宣扬“人体科学”、“性科学”之名，大打“擦边球”，行传播淫秽色情之实，追求“卖点”，招徕、迎合一些情趣不高的人。凡此种种，都以盈利为目的，根本不考虑社会效益，与精神文明建设背道而驰，对此每一位社科类期刊编辑工作者切不可掉以轻心。编辑工作者应努力将那些健康的、积极向上的、催人奋进的、鼓舞人心的好作品推向社会，向人民提供道德情操高尚、格调高雅的精神食粮。为此，编辑工作者应加强自身的思想修养，树立革命的人生观，自觉抵制资产阶级腐朽思想的侵蚀，抵制拜金主义、享乐主义、极端个人主义。做毛泽东同志所倡导的“一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”。^[4]

六、敬业爱岗，树立良好的职业道德

敬业爱岗是职业道德的核心，是对从事各行各业人员的最基本、也是最重要的要求。对于期刊编辑来说，这点尤为重要。众所周知，社科期刊编辑工作是一项有着浓厚意识形态色彩的工作，同时也是难以取得经济效益的工作。也就是说，编辑的责任重大，而待遇菲薄。在这种情况下，只有充分地认识社科期刊编辑工作的意义，才能安心、热爱编辑工作，才能兢兢业业、一丝不苟地做编辑工作，否则就会心存二意，分神惜力，不愿做“人梯”，不肯全身心地为期刊投入自己的聪明才智。

谈到敬业精神，说到底是一种事业心，一种奉献精神，敬业就是要热爱本职工作，做到忠于职守、专司其职、恪守本分，切不可“脚踩两只船”，一心二用。很难相信，那些不专一做好本职工作，对工作抱着敷衍态度的人能编好刊物。敬业也表现出对工作的高度责任感，它是奉献精神的具体体现。

编辑职业是有着严格的道德规范的，编辑要遵守职业道德规范。具体体现在公正无私地处理好作者的来稿，公开、公正、公平，论稿不论人，杜绝“人情稿”、“关系稿”等不正之风，处理稿件时不“慕名亲友”，不主观臆断，稿件的取舍，只能以稿件质量为标准。建立编者与作者间的正常关系，对作者一视同仁，尊重作者劳动，尊重审稿人的意见，使用“双盲法”审稿以保证客观性、公正性，为审稿人保密。编辑工作者要时时注意加强自身的道德修养，以良好的形象对待作者和读者，对自己亲友的来稿，应主动回避，对已发表的文章中有错误应及时更正、勘误，勇于承担责任。

编辑的职业意识,是对编辑工作的理性认识,具有对职业的神圣感、使命感、责任感,进而激发出工作的积极性、创造性和开拓精神,这便是编辑工作的本能。人们常把编辑工作誉为“为人作嫁”,“为人作嫁”在这里就是指的一种奉献精神。许多编辑工作者,几十年如一日,默默无闻地工作,组稿、编稿、校对、出版,将一篇篇原稿加工成精品,这其中要花费多少心血,付出多少艰辛劳动,无人知晓,这是要有点奉献精神的,这不正体现了他们对事业的执著追求和无私奉献的敬业精神吗?

七、结束语

江泽民同志最近指出:“代表中国先进生产力的发展要求,中国先进文化的前进方向,中国最广大人民的根本利益,是我们党的立党之本、执政之基、力量之源”。^[5]而“代表中国先进文化的前进方向”则是江泽民同志提出的“三个代表”思想中十分重要且富有新意的内容。文化包括思想道德和科学文化两部分,社科期刊是这两部分内容的综合体现,是加强社会主义精神文明建设的重要宣传、舆论载体与媒介载体。因此社科期刊编辑工作者肩负着宣扬先进文化,加强精神文明建设的历史重任,有责任将先进的文化发扬光大,按先进文化的要求来努力提高自身的政治素质、思想素质、道德素质、科学文化素质。编辑的思想修养和文化修养决定着期刊的质量,编辑工作者首先应是一个文

(上接第29页) 些有关指导性意见,但多是出于节省行政开支,规范市场秩序及防止腐败的目的,未体现出政府鼓励高科技产业和风险投资发展的政策。第四,大力发展并规范风险投资的中介服务体系,如产权交易所,产权评估事务所,财务公司,咨询公司,会计师事务所,律师事务所和证券交易所等。切保中介机构的独立性、公正性,以便为风险投资的发展提供有力支持。第五,健全法制,保障风险投资公司在筹集资金、项目选择、知识产权维护和所有者权益转让等方面权益。应对《公司法》、《合伙企业法》等法律规定中不利于发展风险投资的有关内容加以修订。据悉,九届人大常委会开始审议《公司法修正案》(草案),该草案提出将适当放宽高新技术企业上市条件,以及提高科

化人,需要孜孜不倦地充实自己的文化知识积累,夯实自己的文化底蕴,时时洞察先进文化的前进方向,时时跟进先进文化前进的脚步,在期刊编辑中高屋建瓴、游刃有余。

社科期刊编辑应以较高的思想政治素质作基础,把握好先进文化的前进方向,大力弘扬主旋律,组织刊登更多的优秀文化精品,满足人民大众日益增长的文化需求,把最好的精神食粮奉献给社会,奉献给人民。真正做到江泽民总书记所要求的:“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”。^[6]不辱历史使命,不负党和人民的重托。

参 考 文 献:

- [1] 江泽民在接见《解放军报》社师以上干部时的讲话[N]. 人民日报, 1996-01-22(1).
- [2] 列宁全集(第十二卷)[M]. 第二版. 北京: 人民出版社, 1987.
- [3] 叶辉. 原创精神——期刊的灵魂[J]. 报刊管理, 2000, (3):28.
- [4] 毛泽东选集(第二卷)[M]. 第二版. 北京: 人民出版社, 1991.
- [5] 侯惠勤. 实践“三个代表”思想强化批判和创新精神[J]. 中国高等教育, 2000, (15—16):17—18.
- [6] 孙法智,任建谊. 坚持导向性第一的新闻价值取向[J]. 报刊管理, 2000, (3):17.

(责任编辑 彭庆荣)

技成果作价出资额占公司注册资本的比例。

参 考 文 献:

- [1] 马思敏. 美国风险投资模式及运作[J]. 中国科技产业, 1999, (2):53—54.
- [2] 李伯亭. 风险投资[M]. 北京: 企业管理出版社, 1999.
- [3] 倪正东. 风险投资浪潮[M]. 北京: 光明日报出版社, 1999.
- [4] 科技部科技型中小企业技术创新基金管理中心. 创新基金实施初见成效[J]. 中国科技产业, 2000, (3):15—17.
- [5] 陈小悦. 风险投资机制分析[J]. 中国软科学, 1999, (1):80—85.

(责任编辑 彭庆荣)