

资助的重要来源。在实施“三助”制度的过程中,还要明确规定导师给所带研究生,特别是当所带研究生参与其课题研究时,提供一定额度的“研究”资助。

4. 实行贷学金制度

对经济确有困难的研究生实行贷款助学制度,是国外发展研究生教育的重要措施,我国应积极借鉴其成功的经验。问卷调查表明,研究生对贷学金接受程度较家长和教师高,他们希望通过申请贷款依靠自己的力量完成学业。因此,建议国家在政策、资金上支持,建立一种社会化的贷学金制度,由某些商业银行开展向在读研究生发放学习贷款业务,或拨出专款给学校,由学校开展贷款业务,贷款额以不超过研究生在读期间的学费和基本生活费为上限。为使借款方履约还贷,确保此项工作长期滚动进行,要按市场经济规律运作,制订严密、具体的管理规定和实施细则。另外,国家和学校还应考虑通过减免贷款利息,延缓贷款偿还期等,调控、引导毕业生就业去向。

为有利于推进这项改革,还可考虑对家庭经济确有困难又无其他经费来源的研究生给予特别资助,如减免其部分学费;允许研究生分段完成学业,实行停学

制度,规定累计在学的最长年限,通过工读结合的方式完成学业等。

研究生收费读书是市场经济条件下,为加快我国研究生教育发展所采取的改革举措。我们相信,随着科学合理的收费机制的建立及相应的配套措施的完善,这项改革的实施必将赢得广大学生、家长、社会各界的理解与支持,并产生预期的理想效果。

参考文献:

- [1] 孙欣. 实行研究生教育费用多元分担制度的探讨[J]. 学位与研究生教育, 1997, (1): 53—56.
- [2] 戚业国. 论我国研究生教育的培养成本补偿[J]. 学位与研究生教育, 1999, (6): 65—69.
- [3] 刘亚君. 硕士生教育实行收费的思考[J]. 学位与研究生教育, 1998, (5): 60—63.
- [4] 张维军, 王忠山, 魏汝会. 对硕士研究生实行收费教育的调查与思考[J]. 学位与研究生教育, 1999, (6): 69—72.
- [5] 方展画. 美国学校研究生的学费及资助[J]. 学位与研究生教育, 1991, (1): 67—70.
- [6] 樊琳, 张卫刚. 研究生教育收费制度初探[J]. 学位与研究生教育, 1992, (2): 58—59.

(责任编辑 杨忠豪)

关于创造性学习的特征

林崇德

一、创造性学习是经心理学界长期探索而提出来的。创造性学习一般认为是西方两种心理学理论的产物,一是布鲁纳的发现学习;二是吉尔福特的创造性思维。在学习理论上,按不同的学习方式,可以分为接受学习和发现学习。奥苏伯尔曾把接受学习分为意义接受学习和机械接受学习,发现学习分为独立发现学习和指导发现学习。创造性学习正是在发现学习和创造性思维等研究的基础上发展起来的。创造性学习一词来自创新学习。创新学习是与传统的学习方法一维持学习相对立的一种学习。到80年代初,重视使用“创造性学习”概念,探讨学生创造性学习,是为了促进创造性人才的成长。二、创造性学习是创造性教育的一种形式。强调创造性学习,则须以创造性教育为基础;创造性学习则是创造性教育的一种形式。所谓创造性教育,是指在创造性学校管理和学校环境中,由创造型教师通过创造型教学方法培养出创造型学生的过程。创造性教育是在创造性理论的推动下,由创造性的训练而发展起来的。在创造性教育中,首先,要提倡学校环境的创造性,主要包括校长的指导思想、学校管理、环境布置、教师评估体系及班级气氛等多种学校因素。其次,要有创造型的教师。创造型教师就是指那些善于吸收最新教育科学成果,将其积极应用于教育

教学中,并且有独特见解、能够发现行之有效教育教学方法的教师。第三,培养学生创造性学习的习惯。三、创造性学习强调学习者的主体性。美国心理学的研究表明,创造性思维和自我概念存在高相关。自我认可、独立性、自主性、情绪坦率上高水平的被试,同样也是高创造力者。四、创造性学习倡导的是学会学习,重视学习策略。我们上边论证创造性学习过程中学生的主体地位,正是为了强调学生会学习和学习策略的重要性。这里我们还要强调三点。首先,重视学生的学习策略,就是承认学生在创造性学习过程中的主体性,强调学生在创造性学习活动中的积极作用。其次,学生的学习策略是学会学习的前提,学会学习本身是一种创造性的学习,学会学习包括着学生运用一系列的学习策略。第三,学习策略是一系列的有目的的活动,它是学生在学习过程中所选择、使用、调节和控制学习方法、方式、技能、技巧的操作活动。五、创造性学习者擅长新奇、灵活而高效的学习方法。六、创造性学习来自创造性活动的学习动机,追求的是创造性学习目标。创造性学习者追求的是创造性学习目标,创造性学习在一定意义上是一种创造性活动。创造性学习活动所追求的学习目标有着与众不同的特点。在学习内容上,创造型学生不满足对教学内容或教师所阐述问题的记忆,许多人喜欢自己对未来世界进行探索;在学习途径上,创造型学生对语词或符号特别敏感,能在与别人交谈中,利用一切机会捕捉问题,并发现问题;在学习目标上,创造型学生不仅能获取课内外的知识,而且有高度求知的自觉性和独立性,得到不同寻常的概念,并分析批判地加以吸收。

(转载自《高等学校文科学报文摘》2000年第二期)