

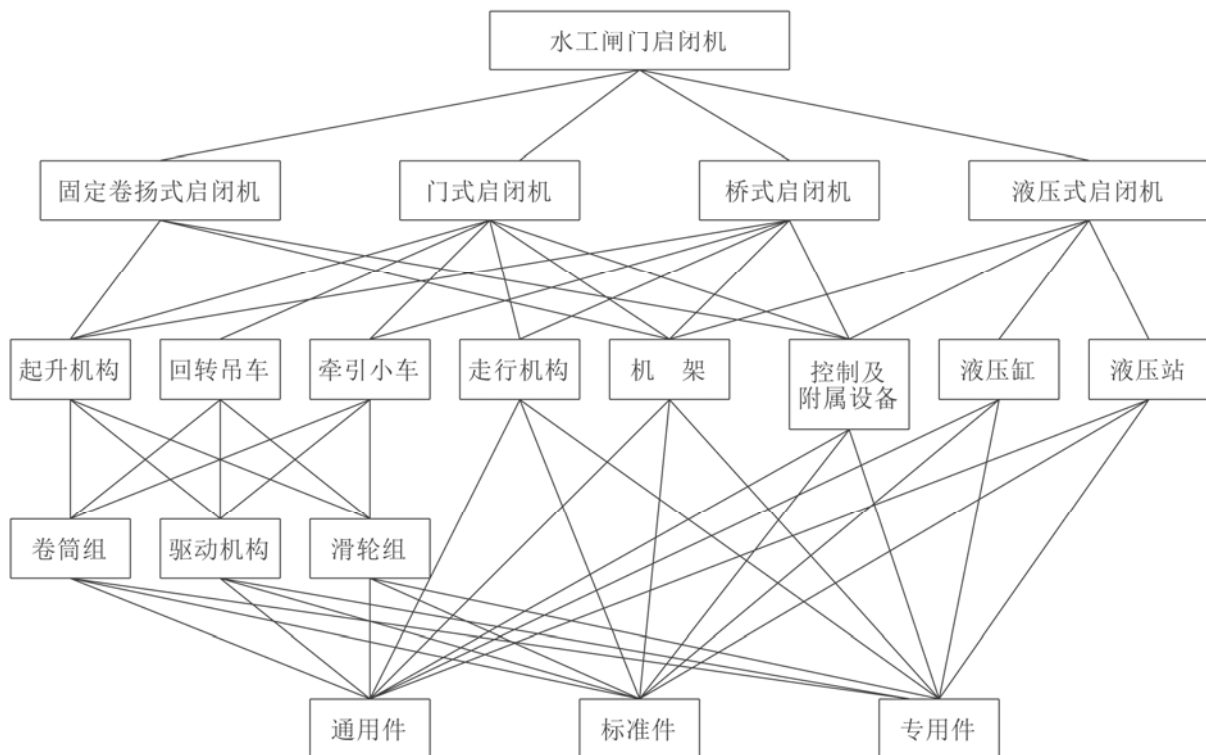


图3 水工闸门启闭机系统的层次结构模型

设计阶段描述水工闸门启闭机 CAD 软件系统组成的层次结构。可以用上述抽象图形符号构造静态结构模型的方法自顶向下地，逐层揭示软件系统的结构。本文所提供的上述静态结构模型，仅仅只是为了说明问题而已，并不见得是最好的。构思模型是一个创造性的设计活动，是一个不断地评价、再设计的优化过程。软件系统动态行为模型描述方式也有很多种形式，如 Coad—Yourdon 方法的对象状态图、服务图等，这些

方法实质上也是语言符号系统，本文不再赘述。

参考文献：

- [1] 国家教委社会科学研究所以与艺术教育司. 自然辩证法概论[M]. 北京: 高等教育出版社, 1989.
- [2] 李 钝, 陈小圻. 工程 CAD 软件系统开发[M]. 武汉: 武汉工业大学出版社, 1997.

(责任编辑 杨忠豪)

编辑主体论纲要

陆 敏

一、编辑主体的涵义。编辑主体就包含两个部分：(1)编辑组织。即指由一定的编辑人员组成，具有一定的组织形式，并遵循一定的制度和程序进行编辑活动的机构，即编辑部。(2)编辑者。现代编辑虽是群体活动，但在编辑组织内部，是以分工方式进行的。编辑活动作为创造性的精神劳动，是依靠编辑者的个体，运用各自的编辑能力分工进行的。编辑者是编辑主体的主要因素。它常常是编辑主体研究的主要关注点。二、编辑主体研究的主要内容。根据编辑主体的内涵，编辑主体研究的内容应该包括编辑组织和编辑者。(一)编辑组织的研究包括两个方面，即编辑组织的静态状况和动态状况。编辑组织的静态研究，主要是通常论说较多的组织机构，包括机构设置、隶

属关系、管理体制等，人员组成，包括人员编制、人员结构等；规章制度，包括工作纪律、人事制度、业务制度等。编辑组织的动态研究，主要是指编辑宗旨、编辑目的、编辑方式和任务。(二)编辑者是构成编辑主体的主要因素，是编辑主体研究的主要内容。但从研究现状看，这部分的研究，应该说是比较薄弱的。原因有三：第一，编辑组织的组建，是进行编辑活动的基本条件，因此实践中，常常是首先引起注意的问题，而对于编辑者的研究，在时间顺序上必然是滞后的。第二，对编辑者的研究，与编辑组织相比，带有更多的理论色彩，而编辑理论的创建、发展有一个逐步深化的过程。第三，编者研究具有更为丰富、深广的内容。(三)编辑活动对编辑主体的反作用。编辑主体的状况决定着编辑活动的状况，决定着编辑作品的数量、质量、面貌等，但另一方面，编辑活动对编辑主体又有不可忽视的反作用。这主要表现在两方面：1. 编辑过程对编辑主体反作用。2. 编辑作品对编辑主体的反作用。

(转载自《高等学校文科学报文摘》2000 年第三期)