

《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》 书名小议

徐良梅

(武汉大学 政法系, 湖北 武汉 430072)

摘要:《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》是马克思主义哲学著作。“终结”一词把路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学与马克思主义哲学紧密联系在一起,指出费尔巴哈和德国古典哲学的出路就是马克思主义哲学。理解书名的含义和了解当时的时代背景是读懂读透这部著作的关键。

关键词: 路德维希·费尔巴哈; 德国古典哲学; 终结; 马克思主义哲学

中图分类号: A1 **文献标识码:** A

恩格斯的《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》一书是马克思主义哲学的经典著作之一。书中说明了马克思主义哲学与德国古典哲学,主要是与费尔巴哈和黑格尔的哲学的关系,阐明了马克思主义哲学的理论来源,产生的自然科学前提和社会历史条件,并对辩证唯物主义,特别是历史唯物主义原理作了系统的论述。从这本书中,可以进一步了解马克思主义哲学的产生过程及其基本内容,体会恩格斯是怎样以历史为线索,把逻辑和历史统一起来,系统地阐述马克思主义哲学产生的历史过程的。同时,恩格斯用这短短十几个字作书名,简明地概括了全书的中心内容。

路德维希·费尔巴哈是德国唯物主义哲学家、无神论者^[1]。他青年时期受黑格尔思想影响,属于“青年黑格尔派”,是一个黑格尔唯心主义者,只是后来通过批判宗教神学和黑格尔唯心主义哲学,逐步转向了唯物主义。费尔巴哈的主要功绩是在宗教神学和思辨唯心主义哲学独占统治地位达数十年之后重新恢复了唯物主义的应有权威。但费尔巴哈的人本学唯物主义仍属于形而上学唯物主义范畴,其缺点在于不理解革命实践的意义,看不到人与自然之间的辩证关系,把人看作是一种脱离历史和社会关系而存在着的生物,唯心主义地解释社会现象。虽然其自然观是唯物的,但历史观是唯心的。正如恩格斯所说:“他作为一个哲学家,停留在半路上,他下半截是唯物主义者,上半截是唯心主义者。”^[2]不过,费尔巴哈的人本学唯物主义仍是德国古典哲学的一大成就。

德国古典哲学,是指从18世纪到19世纪初的德

国资产阶级哲学,包括康德、费希特、谢林、黑格尔的唯心主义哲学和费尔巴哈的唯物主义哲学^[1]。黑格尔是思辨唯心主义哲学之集大成者,但他的哲学体系和方法之间存在着尖锐的矛盾。按照传统习惯,哲学家必须建立一个包罗万象、穷尽一切的绝对真理体系,否则,就不能算是一个哲学家。黑格尔没有跳出这个传统的圈子,他一方面认为一切都是发展的,事物的变化永无止境;另一方面又承认发展有个终点,并努力追求这个终点,以建立一个永恒不变的,最终完成的绝对真理体系。这样,他的辩证方法就与他的绝对真理体系发生了矛盾。由于黑格尔哲学中形而上学、唯心主义的体系是主体,结果把活生生的辩证法给闷死了。因此,恩格斯劝告人们:“……深入到大厦里面去,那就会发现无数的珍宝。”^[2]这些珍宝即辩证法思想,是德国古典哲学的最大成就。

对“终结”一词的理解有两种。一种普遍的认识是:终结是结束、完结的意思,且大多数参考书都是这么认为的;还有一种理解是:终结是出路的意思。

德国古典哲学是为德国资产阶级革命作舆论准备的,是德国资产阶级革命性和保守性在哲学上的集中体现。尽管德国古典哲学中,保守性是其主要方面,但它毕竟还有革命性的一面,即有黑格尔的辩证法和费尔巴哈的唯物主义这两个成就。正是这革命性的一面成了马克思主义哲学的理论来源之一。马克思、恩格斯充分肯定了德国古典哲学的积极成果,吸取了德国古典唯心主义的辩证法的“合理内核”和费尔巴哈人本学唯物主义的“基本内核”,把辩证法和唯物主义有机

地结合起来,创立了科学的辩证唯物主义和历史唯物主义。恩格斯曾经指出:“如果不是先有德国哲学,特别是黑格尔哲学,那么德国科学社会主义,即过去从来没有过的唯一的科学社会主义就决不可能创立。”^[1]因此,不能说德国古典哲学结束了、完结了,应该说,马克思主义哲学批判地继承了德国古典哲学,引导德国古典哲学走出了死胡同,开辟了哲学史上的新纪元。

如果把“终结”一词理解成结束、完结,那么书名的意思就变成了“路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的结束”。由题可知,这本著作应该是只谈路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学及其怎样结束的。这就与本文开头所提到的这本著作所要表达的中心思想不相符合,也没有什么联系。如果我们把“终结”一词理解为出路,一切都顺理成章了。“出路”一词不仅把这本著作的中心内容即马克思主义哲学与路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学紧密联系起来,而且指出了路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的出路就是马克思主义哲学。为什么要给路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学寻找出路?为什么他们的出路就是马克思主义哲学?回答这两个问题,就要了解当时的时代背景。

1848年革命以前,德国还处在封建专制统治之下,资本主义发展十分缓慢。作为新兴的阶级,资产阶级尽管有软弱性,有其与封建贵族妥协的一面,但它毕竟是一个进步的阶级。为了夺取政权,发展资本主义,推翻封建专制统治,他们积极从事科学研究和理论活动,希望用理论来论证本阶级的利益,反映变革现实的要求。所以,当时的理论界十分活跃,哲学和自然科学都很发达,出现了康德、黑格尔、费尔巴哈以及歌德、高斯等著名的哲学家、文学家和科学家,恩格斯称他们是“德国的最深沉的政治屈辱时代的光荣”^[2]。

但是,1848年革命以后,资产阶级通过与封建统治者妥协而爬上了统治地位,特别是1871年在王朝战争胜利的基础上建立了统一的小德意志帝国以后,资本主义发展道路上的各种障碍基本上扫除了,他们感到从前热衷于理论的目的已经达到,于是抛弃了理论,而热衷于“在证券交易所里筑起自己的殿堂”^[2]。正如恩格斯所说的:“那种旧有的在理论上毫无顾忌的精神已随着古典哲学完全消失了,起而代之的是不动脑筋的折衷主义,是对职位和收入的担忧,直到极其卑劣的向上爬的思想。”^[2]如果当时德国资产阶级还有些思想家的话,那也不过是代表官方利益的,是为资产阶级效劳的辩护士。这样的思想家,还有什么前途呢?

可喜的是,在资产阶级走向反动和腐朽的同时,无产阶级却作为一个新兴进步的阶级出现在历史舞台上,资产阶级丧失了对理论的兴趣,无产阶级却继承了

德国古典哲学的传统,成为对理论真正发生兴趣的阶级。正如恩格斯所说:“德国人的理论兴趣,现在只是在工人阶级中还没有衰退,继续存在着。在这里,它是根除不了的。”^[2]因为在同资产阶级的斗争中,无产阶级迫切要求认识和掌握社会的发展规律,要求有科学的理论作为自己革命斗争的指导。而作为在劳动发展史中找到了理解全部社会史的钥匙的马克思主义哲学,正是适应无产阶级革命斗争的需要而产生的。它总结了无产阶级革命斗争的实践经验,概括了自然科学的最新成就,批判地继承了人类认识史特别是德国古典哲学的积极成果,从而揭示了自然、社会和思维发展变化的一般规律,使之成为无产阶级的世界观和方法论。因此,马克思主义哲学的产生,标志着德国古典哲学走出了死胡同,找到了出路,进入了一个崭新的领域。

可以说,正是“出路”这一解释把书名与文章的中心思想统一起来了。

文章前面提到德国古典哲学包括费尔巴哈的唯物主义,恩格斯在书名中又把费尔巴哈和德国古典哲学并列提出是否重复呢?不重复。因为这样写可以说明费尔巴哈同德国古典哲学的关系。前文介绍费尔巴哈时已经提到,费尔巴哈用“火的洪流”摧毁了唯心主义,恢复了唯物主义的权威。但是,由于排斥了革命的辩证法,他高举的唯物主义大旗,仅仅占领了自然观的阵地,在历史领域,仍然没能冲破唯心主义的藩篱。因此,费尔巴哈最终也被“挤到历史舞台的后面去了”^[2]。恩格斯把书题名为《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》,即是要说明费尔巴哈唯物主义的出现,结束了德国古典哲学唯心主义路线的发展;也要说明费尔巴哈哲学也是一朵不结果实的花,没能挽救德国古典哲学发展不下去的历史命运。路德维希·费尔巴哈哲学和德国古典哲学一样需要寻找出路,而马克思主义哲学就是他们的出路。

要深刻理解书名的含义还必须深入到这本书的内容中去,因为书名的含义与这本书的中心内容是统一的。这种统一性也足以体现恩格斯思想体系的完整和逻辑结构的严谨。

参考文献:

- [1] 孙云,孙镁耀.新编哲学大辞典[Z].哈尔滨:哈尔滨出版社,1991.
- [2] 马克思恩格斯选集(第4卷)[M].北京:人民出版社,1972.
- [3] 马克思恩格斯选集(第2卷)[M].北京:人民出版社,1972.

(责任编辑 涂文迁)