

● 书 评

马克思主义中国化的文化选择

——评《马克思主义中国化探论》

王 雨 辰

(中南财经政法大学人文学院,湖北武汉 430064)

[作者简介] 王雨辰(1967-),男,湖北武汉人,中南财经政法大学人文学院教授,主要从事西方马克思主义哲学与伦理学研究。

[中图分类号] B17 [文献标识码] E [文章编号] 1671-881X(2004)03-0383-02

马克思主义中国化,实际上就是如何将马克思主义理论同中国革命和建设的具体实际相结合的问题。这既是一个关乎社会主义革命和建设兴衰成败的实践问题,也是一个关乎能否创立中国特色、中国气派的马克思主义的理论问题。武汉大学哲学系博士导师何萍、李维武教授的新著《马克思主义中国化探论》(人民出版社2002年10月版,以下简称《探论》)集多年的研究成果,立足于世界现代化进程和中国问题,结合中国的文化传统,从文化哲学的视角对马克思主义中国化这一课题进行了系统的研究,深刻地展示了中国马克思主义者的文化自觉与文化选择,提出了一系列新的理论观点,是一部极具原创性的佳作。

马克思主义中国化问题研究包括哪些具体内容?长期以来学术界将这一问题简单地归结为两方面的内容:一是中国马克思主义哲学教科书体系的形成和发展,二是毛泽东思想的形成和发展。《探论》立足于近现代的世界历史和中国的思想运动,将马克思主义中国化归结为如下三个方面的理论问题研究:(1)马克思主义中国化的思想源头研究。作者不是一般地将马克思主义中国化的理论来源归结为马克思主义哲学,而是具体探讨了19世纪末和20世纪初的马克思主义哲学,即当时指导国际共产主义运动的马克思主义东方社会理论同马克思主义中国化的联系;(2)马克思主义中国化的基本问题研究。作者强调不应当仅从认识论的角度探讨马克思主义同中国具体实际相结合的问题,还应包括西方现代化运动与中国现代化选择的关系、马克思主义与中国传统文化、与中国现代思想界的关系等,因此应该从认识论、本体论、方法论和政治哲学等多重视角探讨马克思主义中国化的脉络与内涵;(3)马克思主义中国化的文化环境问题研究。作者将马克思主义中国化置于马克思主义哲学世界化进程、中国传统文化、中国现代各种非马克思主义思潮等多种文化碰撞、交流和融合中予以考察。作者对上述问题的研究不是停留于简单的资料整理,而是注重将历史思维与哲学思维相结合的研究方法。特别要指出的是:作者并不是把文化哲学理解为一种部门哲学,而是把它看做是一种超越近代理性主义哲学思维方式的实践论哲学思维方式,因此他们把历史哲学和文化哲学看做是史和论的关系,这种将历史思维和哲学思维紧密结合的独特研究方法和研究视角保证了《探论》一书理论研究的生动性、严紧性和深刻性。

马克思主义中国化的理论源头和理论基础是什么?对于这一问题作者的论述是颇具原创性的。作者将马克思主义的东方社会理论作为马克思主义中国化的理论源头,并对其理论性质和内涵作了全新的阐释。过去常常把东方社会理论看做是探讨东方古代公社制度问题以及东方社会的发展能否跨越卡夫丁峡谷的问题,是对唯物史观一些遗留问题的解决。作者则认为马克思、恩格斯的东方社会理论虽然涉及到了东方古代社会问题,但在本质上讲则是研究东方社会的现代化问题并进而反思世界现代化运动的理论。从世界历史的新发展看,19世纪七八十年代,西方资本主义现代化向世界扩张,从而把东方社会也纳入到现代化运动中。如何在东方现代化发展中,避免西方现代化的种种灾难,成为东方社会现代化面临的难题。这实际上给历史提出了新的课题:现代化运动在不同传统的社会形态中是如何发生的?在历史向世界历史转变过程中,现代化运动的规律是什么?通过上述探讨,他们实现了从以生产方式为历史进步尺度转向以文

化更新为进步尺度,从对西方制度变革的关注转向了对东方文明转型问题的思考。因此它是一种新的现代化理论,其主要内容则是东方社会应当以什么方式来对待资本主义生产方式和资本主义文化,实现自身的现代化。

马克思主义东方社会理论要解决什么样的东方社会问题呢?《探论》一书的作者认为:马克思、恩格斯把东方社会现代化的最根本问题看成是社会形态的更替问题。由于东方现代化是在东、西方文化的碰撞中发生的,因此它体现为以文化传统为中介的文化选择和更新过程。它具体体现为欧洲资本主义传入东方会给东方社会带来怎样的影响,东方社会又应该通过怎样的文化选择来实现自身的现代化。马克思主义东方社会理论立足于世界历史的视野,认为东方社会应该以社会主义的方式来实现自身的现代化,同时也特别注重东方社会现代化的特殊性和现代化选择的能动性,从而使上层建筑问题研究、意识形态问题研究成为这一时期马克思主义研究的重点。对于中国的现代化而言,其主要问题在于如何对待西方的问题、如何处理外部与内部的关系、全球化与民族化的关系、无产阶级与资产阶级的关系、马克思主义与中国传统文化的关系等问题。而上述问题又主要可归结为如何进行民主革命问题、如何建设社会主义问题以及如何使马克思主义与中国文化传统相结合,又与国内其它思想相激荡,形成中国特色、中国气派和中国性格的马克思主义的问题。应该说,对上述问题的论述都是本书的新见。

马克思主义中国化势必必要探讨马克思主义同中国文化传统的关系问题,特别是要探讨二者结合的内在文化心理机制问题。对于这一问题,实际上存在着两种有代表性的观点。一种观点立足于明末清初的中西文化交流,认为马克思主义与中国文化存在着学脉渊承关系,使得中国人对马克思主义没有太多的生疏感和排异感;另一种观点立足于文化保守主义的立场,认为马克思主义不可能与中国文化传统相沟通和融合。作者则明确指出:缺乏足够的证据表明马克思恩格斯直接受过中国文化传统的影响。但是马克思主义与中国文化传统相结合是有其内在根据和机理的。从时代条件和理论特点看,对现代化和全球化的反思和批判是马克思主义的理论主题,使得现代化和全球化进程中受到西方列强侵略和压榨的中国人对马克思主义产生了强烈的共鸣和认同感;从思想内容看,马克思主义和中国文化传统都关注人的现实生活世界;从文化形态上,马克思主义和中国文化传统都是近代哲学形态的对立物。先进的中国人正是通过文化自觉对中国传统文化作了重新阐释,发掘出了那些与马克思主义相似相通的内容,积极寻求二者的结合点。作者还通过考察马克思主义与中国传统文化结合的多样化形式,指出这种结合的最终结果既对 20 世纪中国人的哲学思想、意识形态、思维方式、生活方式产生了巨大影响,也使马克思主义中国化和中国文化传统实现了现代化,促进了中国文化的现代转型,代表了中国文化发展的先进方向。

马克思主义中国化还包括对“中国问题”的解答,“中国问题”主要也就是中国革命问题和现代化问题。这种解答的关键在于把马克思主义同中国的实际情况相结合,以及理论如何反映实际和变革实际的问题。从根本上实现中国的历史性变革。《探论》一书的作者把马克思主义中国化在现实层面的展开归结为不断冲破教条主义束缚,破除迷信、解放思想,获得自觉性、能动性和主体性过程。在理论和实际的关系问题上,关键又在于如何正确看待马克思主义的本本、如何正确看待来自斯大林、共产国际对中国革命和中国建设的意见、如何对待中国马克思主义者自身的教条主义和思想僵化的问题,这就突现了马克思主义理论的认识论和思想方法论功能,也使马克思主义哲学成为一种认识论模式的哲学理论。

马克思主义中国化必然会遇到如何处理 20 世纪中国思想界的关系问题。作者集中探讨了马克思主义与三民主义、自由主义、科学主义三大思潮的关系。前两者主要围绕政治哲学展开考察。作者认为,马克思主义和三民主义在中国现代历史上是以国共两党关系为基础,以解决中国问题为轴心的一种互动关系;而自由主义既没有与中国传统思想资源充分结合,也没有能指出解决中国问题的有效解决方案,更没有对中国广大民众产生深刻的影响,这一切决定了自由主义中国化进行得相当肤浅,但它对于我们处理改革开放时期的新自由主义仍有启发性意义。而在论述马克思主义与科学主义思潮的关系问题时,作者特别指出了科学主义思潮对于中国马克思主义哲学科学化、实证主义化所产生的巨大影响,指出当代中国人的生活中心从政治生活转向日常经济生活之后,已经又一次通过文化自觉、文化反思,开始消解过去中国马克思主义哲学科学化实证化倾向。

总的看,《马克思主义中国化探论》一书以新的研究视角、研究方法,以世界现代化历史进程为基础,以中国问题为中心,对马克思主义中国化问题作了深刻的理论透视,是近年来不可多得的富有原创性的理论著作。