

教师生态文化的后现代观照

赵 复 查

(韩山师范学院 教育学系, 广东 潮州 521011)

[作者简介] 赵复查(1953-), 男, 湖北嘉鱼人, 韩山师范学院教育学系副教授, 主要从事教育理论、教育心理学研究。

[摘 要] 教师生态文化是教师教育专业存在与发展的过程文化, 是教师生命存在及其活动的环境状态, 它由生态因子和文化生态两大系统构成。当前, 教师教育专业生存的体制文化、专业发展的创生文化、专业价值的社会文化以及专业生成的心态文化影响了教师生态文化的发展。用后现代主义和主体间性哲学反思、观照教师生态文化, 具有意义建构的文化内涵。教师生态文化要体现生命存在的本真意义与价值关怀, 要凸显体制文化的边缘效应与去中心化, 要形成交往创生与主体间性的人文生态环境。

[关键词] 教师教育专业; 生态文化; 后现代主义

[中图分类号] G443 [文献标识码] A [文章编号] 1671-881X(2006)05-0658-05

后现代主义是西方20世纪五六十年代流行的文化概念, 又称为后现代思潮。后现代主义从产生起, 就将矛头直接指向现代社会和现代科学文化研究中的种种弊端, 从人类生存危机的文化层面思考人的存在与自然生态的和谐, 对现代主义的现实和价值观进行了抨击, 对二元对立、理性至上、科学主义和权威话语的“极端人类中心主义”进行了消解、批判、弱化与颠覆。为建构人的生成基础, 强化人的文化哲学意蕴, 使人的存在具有本真意义, 后现代主义对生态文化的研究表现出了极大的兴趣。生态文化的主旨是启示生态问题的文化意义。这种文化意义内涵着对人与自然关系中的人与关系价值关怀^[1](第48页)。生态问题关系人生命存在的价值意义, 是人与自然关系新的价值取向^[2](第335页)。过程哲学认为, 每一种活的存在, 不只是每一个人, 而且是每一个动物, 都是由于一种生存的诱惑以及周围的境况相关的满足而充满了生机^[3](第5页)。用后现代哲学研究教师生态文化, 就是从生态文化的角度探讨教师教育专业发展中的人文关怀和教师职业存在的生命本真意义, 为教师教育专业发展奠定生态基础。

—

生态文化是人类为解决生存危机所进行的后现代反思, 是以生态价值为基础的社会意识、人类精神和社会制度的文化整合。它以世界的存在与发展为前提, 通过人与自然的和谐共生, 达到人类自身存在与发展的目的。生态文化是人类主体意识对人与自然的生存状态的认识、感觉、移情和共在的演绎与回归。生态文化反映的是人与环境在物质代谢、能量转换、信息反馈过程中形成的和谐关系与氛围。生态文化的产生以生产精神文化为先导, 引导人们认识生态规律, 启迪生态觉悟, 树立生态价值观, 并逐渐形成共同认可的生态行为文化和共同遵守的生态制度文化^[4](第118页)。生态文化具有文化生成的生态性、文化传承与传播的生态性、文化存在的生态性。它的形成具有历史传承性、全球普适性、地域民族性和当代性, 是人类文化发展的生命本真意义的建构过程, 体现了人类生存与发展的过程价值与存在意义。

教师生态文化是教师教育专业存在与发展的过程文化, 是教师生命存在及其活动的环境状态, 以及由此体现出的生命价值和生命意义。它受历史文化、外来文化和民族文化的影响, 体现在人与自然、社会以及自身的相互关系与作用之中。教师生态文化是教师教育专业在生存与发展中的一种文化创造, 它是生存状态的文化超越与价值显现过程。文化创造的是一个意义世界, 这个意义世界的创造, 扬弃了现实世界中许多世俗的矛盾和冲突, 达到生命的平衡^[5](第190

页)。教师生态文化的意义创造,是教师教育专业存在与发展的基础,是教师职业生命得以延伸的条件。其创造模式主要体现在生态系统的相异相依的互动平衡之中,生态文化所示的系统具有生命的存在性,内在的关联性和活动整体的共融共生性。

教师生态文化由生态因子和文化生态两大系统组成。前者是教师教育专业生存发展的状态因素,后者是教师生态发展的文化影响方式,两者构成了教师生态文化的有机体系和过程。教师教育专业的生态因子是指教师职业在生存与发展中所需要的基本条件与保障系统,它主要包括教师的物质流、能量流、信息流,以及三者之间协调运作的相互关系。教师的物质流主要指教师职业生存的物质保障,以及维持职业生存、发展的物质总量;能量流是指教师职业在生存与发展中所需要的能量补充,如工资、福利、医疗保健和衣食住行等人的生存保障总量;信息流是指教师教育专业所需的文化知识、教育智慧、学术水平的更新与提高所需的信息总量。物质、能量、信息是教师教育专业生存与发展的基本因子,这三者在协调运作中又形成一个相互联系和影响的生态因子链,以动态方式保障教师职业的生存与发展。当物质流减少或流速受到限制时,教师的基本生存状况就会受到威胁,教师教育专业发展会出现负效应,教师为生存担忧的情绪就会产生;当能量流等于或高于社会平均水平时,教师职业就趋于稳定,否则就会出现职业断裂;当信息流处于衰减状态时,教师对职业追求的信心就会不足,或停留在平庸层面。因此,教师生态因子必须处于正向发展或不断强化的增量状态,才能保证教师教育专业的发展。

教师文化生态由制约教师教育专业生存与发展的体制文化、认知文化、物态文化和心态文化构成^[9](第10页)。文化是人的存在方式,是人的生命及其活动的全部内涵。人不仅是文化的创造者,同时人也被文化所模塑^[7](第20页)。教师文化生态对教师教育专业的生存与发展具有创造与模塑的作用。教师文化生态中的体制文化是指与教师教育专业相关的管理制度、政策、法规,以及机构、组织和人事关系中显现的文化,是教师生态文化中具有文化殖民与霸权的契约文化,它制约教师教育专业的存在与发展,掌握着教师生存的命脉;认知文化是指教师、学生和社会对教师职业的认同、期望与裂变,它受多元文化的影响,具有科学、人文、理性、功利和审美的认识特征,是影响教师职业生存与发展的文化氛围。在教师教育专业发展中,认知文化具有职业行为导向的功能,它既能引导教师创造、传承优秀的人类文化,又能弱化或降低文化的功能,甚至于形成文化的反动;物态文化是教师在专业生存与发展中,对人类创造的物质财富的享用、消费,以及生活中所显现的行为方式,它包括生存物质的消费、精神文化的欣赏、高档物质的享受等。教师物态文化对教师教育专业的存在和发展具有极大的影响力,它是教师社会地位的直接反映。当教师物态文化降到生态线以下时,教师职业发展受到限制,生存受到威胁,教师职业群体就会发生大量流转;心态文化是指教师行为中的精神生活规范,以及职业生存与发展中的“五理”,即心理、法理、伦理、艺理和哲理的表现形式^[8](第12页)。教师心态文化是教师人文素质的集中体现,它是教师教育专业生存与发展的个性特征与基础,是个人适应职业环境的情感体验,是超越自我、追求卓越、实现人生价值的文化反映。

二

教师生态文化是教师教育专业发展过程中形成的生存状态及其活动方式。它来自教师教育专业的发展,同时也影响着教师教育专业的行为。生态文化对人的影响是深刻的,它关系到人的存在与活动方式的调控,是人的情感态度与价值关怀的生态基础,它既能激发人生存的意志与欲望,同时也能使人精神颓废与沮丧。教师生态文化与教师教育专业发展具有互相影响的特性,我们要在了解教师教育专业发展现状的同时加强教师生态文化的建构。教师教育专业对教师生态文化的影响主要体现在专业生存的体制文化、专业发展的创生文化、专业价值的社会文化,以及专业生成的心态文化等方面。

教师教育专业生存的体制文化。现行的教师体制文化无论在哪个方面都比以前进步,但过于理性和中心化,其功利性太强,以致从生态文化上影响了教师教育专业的发展。教师职业的物质生存基础由社会保障机制决定,教师的物质文化环境直接影响教师的职业道德和良心。在市场经济条件下,区域经济发展的不平衡性,严重影响了教师职业生存与发展的物质条件和认知水平,教师受价值规律双重效应的影响,出现了多元性的职业流动。如中小学优秀教师向经济发达地区和条件较为优越的大中城市的流动;公办教师向条件较好,待遇较高的私立学校的流动;中学教师通过学历提升向高校的流动,以及放弃教师职业向其他行业的流动等,已形成了教师流动的文化态势。教师流动,是教师职业的进步,是教师生存发展的文化诉求,是对社会体制文化中不公平现象的反击。在危及教师职业生存的体制文化中,教师的流动能促进和恢复职业生态平衡,促进行业的发展。

教师教育专业发展的创生文化。教师教育专业是富有创造性的技术专业,它要求教师具有深厚的人文底蕴和唯实的科学精神,在专业素养方面不仅具有文化品位、文化人格,还应具有文化特色。当今的教育正处于改革与发展的关键

时期,对教师的要求也相应拔高。在教育过程中,不仅要求教师具有个性化的教学风格,突出教师的创生性人品,以影响学生的人格,还要求教师具有缄默知识的实践性或反思性的传递与判别能力,以形成学生的研究、反思性人品。专业发展的创生性文化,需要教师不断学习、充实、累积与提高,需要教师与文本、与他人、与自己不断进行反思性对话。在平凡的工作岗位上,教师一方面要应对繁重的教学任务,一方面还要适应时代的要求不断学习创新,青年教师对学历的追求,中年教师对专业技术职称的追求,都是教师生态文化的重要表现。工作与学习的冲突需要新的平衡点,生态文化是教师教育专业可持续发展的保障。在专业发展中,学习、研究是促进专业发展的生长点,教师只有通过个性化的学习、合作式的对话、实践中的交往,才能逐步成长为有一定文化底蕴的教育能手或专家。然而,体制文化影响或制约着创生文化的发展,导致了教师身心的疲惫。教师教育专业发展是一个创造、生成的过程,是教师生态文化的关系性联结,是个性差异在学术和教学风格上的反映,是一种非预定性的假设与创生,是教师追求灵魂与情感、职业与道德、精神与生命成长的过程,是永远面向未来的、有意识的实践活动。教师体制文化应具有相应的举措,以确保教师教育专业发展的创生性。

教师教育专业价值的社会文化。教师教育专业价值是教师个人的价值认同与升华感受,它受教师个体对专业的情感、态度与认知水平的制约,具有理性、非理性和功利性的特征。同时,它还受社会文化的影响。当社会对教师职业予以重视,提高其职业地位时,教师教育专业的价值就高。教师教育专业价值是教师生态文化中生存因子的锁定因素,对教师教育专业发展具有较大的影响,当教师认为专业价值偏高,其生存感、自豪感、生命意义感就强。另外,教师教育专业发展中的价值成就感,受社会评价尺度的影响。教师个体价值的认可,随着教师成就感的增强而加剧。由于教育的复杂性、多变性和滞后性,教师的个人价值在专业发展中很难一目了然,于是应试教育成了教师体现个人价值的最直接、最短期的奋斗目标。社会文化中的不公正评价,严重影响了基础教育领域教师对专业发展的个性化、全面性以及素质教育的追求。受社会评价偏见的影响,高校教师中也出现了轻视基础学科、重视应用学科,轻视教学、重视科研的不正常现象。教师教育专业价值的认同,既是社会文化折射的结果,又是社会文化积淀的时代反映;它集中体现为社会对教师职业的认可程度。因此,教师生态文化的营造与建构,一方面要从社会整体文化的蕴含出发,形成尊重知识、尊重人才、尊师重教的社会文化氛围;另一方面要从教师内在价值体系中挖掘职业生态因素,在教师职业的历史沿革、生存、发展与情感中提炼价值文化,以确保教师教育专业价值的社会文化含量。

教师教育专业生成的心态文化。社会多元文化对教师职业的影响多反映在教师的心态文化上,热爱教育事业,喜爱儿童,乐于奉献,这是当前教师心态文化的主流。尽管教师的心理、法理、伦理、艺理、哲理水平在不断提高,但发展的总体水平不容乐观。教师心态受传统与现代文化的冲突,在地缘、亲缘、业缘文化的影响下,陷入了功利主义的泥潭,如世俗偏见,一切向“钱”看,轻视教育过程,重视教育结果等,均反映了教师教育专业发展中的生态文化局限。教师教育专业生成具有社会适应性的特征,即适者生存。但理想与超越的生成目标却不允许教师教育专业的生成落入世俗发展的偏见氛围。于是教师中出现了两种生成发展观,一是理想主义的生成观,要求教师成为社会规范的代表,不允许教师有半点违背社会道德风尚的语言与行为,即“学高为师、身正为范”、“捧着一颗心来,不带半根草去”,对教师的生成具有“神化”的境界要求;二是现实主义的功利生成观,认为教师只是一种社会职业,在劳动仍是谋生的手段这一社会阶段,高唱理想主义是不现实的。教师是人,教师也有生存的要求和权利,教师也有享受生活乐趣的自由,不应人为拔高教师的作用,“教师只是一种场景性职业”,离开教育情景教师就是普通人。两种专业生成观构成了教师教育专业生成的心态文化。探讨教师生态文化就是要从理想与现实的结合上生成教师教育专业,发展教师教育专业。

三

教师生态文化的意义建构应充满后现代主义的人文关怀和主体间性的哲学意蕴,使教师教育专业的发展具有内在关联性、和谐共生性、视界融合的多元渗透性。关注教师生态文化,就是关注教育的未来,关注民族的未来。教师是学校教育活动不可缺少的主体因素,是教育过程中人格力量的主导源泉。学生的未来情系教师的引导和关爱;学生的生命存在和活动意义,以及对未来社会的态度与价值体认都与教师的活动密不可分。教师职业是塑造人的伟业,是文化存在的社会活动方式。教师是具有生命存在意义的社会类主体,他们需要社会的体认和关怀,需要良好的社会生态环境。教师生态文化的意义建构,就是要从生态学的角度去审视,从教师生命存在的本真意义去考察,从体制文化的霸权中心去反思,从文化生态的交往创造和主体间性的生成过程中去观照。

教师生态文化要体现生命存在的本真意义与价值关怀。生态文化,是生命存在的状态,是事物有机联系形成的主体生命力的外在表现,凸显的是主体内部以及主体与环境要素之间的联系对于主体生命的意义。教师生态文化具有生存及环境适应的特征,它是教师对校本文化的适应、改造、融和与创新。怀特海认为,存在是为了具有自我价值,然后为别

人贡献其价值^[9](第10页)。后现代主义生态学认为, 个人都彼此内在地联系着, 因而每个人都内在地由他与其他人的关系以及他做出的反映所构成^[10](第92页)。教师生态文化的意义建构, 首先要从生命存在的本真意义和活动环境中去解读。人的生存具有本真的意义, 生态环境的改善就是要以人的生命存在为意义, 使生命展现出主体性。人类从内心深处都需要寻求自我的内在价值和外在价值, 也都需要有意义的工作。教师教育专业的本真意义是教师作为生命存在的主体所体现的职业, 它需要物质、精神、知识、才能和心理等生态文化提供保障, 以促进主体生命意义的弘扬; 其次, 要从相互联系的自然科学、人文环境中去理解。人是一种双重的存在物, 一方面有自然力、生命力, 是能动的自然存在物, 这些力量作为天赋和才能、作为欲望存在于人的身上; 另一方面, 人作为自然的、肉体的、感性的、对象性的存在物, 和动植物一样, 是受动的、受制约的和受限制的存在物^[11](第167页)。由于人在环境中所具有的能动性和受动性是相互联系的, 我们在生态文化的建构中就要使二者紧密联系, 既强调主体的能动创造性, 为人类自身的生存获取必要财富, 同时又不能忽视主体的受制约特性, 要尊重自然, 受动于自然, 实施可持续发展的战略。人作为人的生命意义, 主要不在于他的第一生命, 而在于第二生命的创造活动, 人不会满足于仅仅活着——像动物那样生存, 而总是要把第一生命引向第二生命, 通过第二生命的创造去实现第一生命的价值^[12](第77页)。这是教师生命价值关怀的本真意义所在。

教师生态文化要凸显体制文化的边缘效应与去中心化。弱化中心, 关注边缘是后现代主义哲学关于生命存在普遍意义的主要内容。生态文化中的边缘效应有两方面的含义, 一是指处于生态边缘的生物以强烈竞争开始, 以和谐共生结束的生态现象; 二是指现实中存在的薄弱边缘和荒疏交汇区所需关注的生态现象^[13](第167页)。在教师生态的体制文化中, 边缘的关注反映了对弱势群体的关怀, 对边缘生命的尊重以及边缘生态竞争的和谐与共生。关注边缘, 就要从体制上去中心化, 要反对以制度的形式强化城市中心、文化霸权主义和对教师评价的话语霸权等, 建立具有生态文化价值取向的秩序、公平、民主与自由的体制文化。教师生态文化的现实表明, 城市中心的强化同时也弱化了边缘贫困地区的教育环境, 边缘区域教师的物质、能量、信息流受体制的制约, 不能得到应有的补充, 以致影响或威胁了教师教育专业的生存与发展。文化霸权以学术资本为中心, 漠视弱势群体的多元文化, 忽视边缘区域的生态环境, 以学术中心文化推行霸权, 在一定程度上也极大地影响着边缘区域教师教育专业的发展。另一严重影响教师生态文化的是评价话语所形成的规训霸权。在教师评价中, 以管理者为权势的评价话语处于社会性权力地位, 以专家学者为规则的学术评价话语处于逻辑权力地位, 而教师自评发出的个人话语, 则处于隐喻的权力地位。管理者和学者所形成的评价话语是规训权力^[14](第32页), 这种评价忽视了教师生态文化的整体性、多样性、系统性、动态平衡和生命的有机生成性, 导致教师生态文化的失衡。体制文化的边缘效应和去中心化要在秩序的建构上强调公平、民主和自由。在公平上要体现生态文化的特性, 要具有平等生存的后现代哲学观, 要关注生命、关注边缘、关注区域之间的生态平衡; 在民主上要体现平等话语权, 实行公平对话, 和谐共融, 允许多元文化的相互渗透和专业的自由发展; 在自由上要体现生态文化的内在本真的心灵自由, 因为内在的本真心灵自由, 是精神所处的无拘无束、无挂无碍、自由自在却与存在融为一体的状态, 这种自由是完全由内心决定的, 其实现取决于个体心灵对孤独、恐惧、焦虑、苦恼、惶惑等内在因素的摆脱^[15](第16页), 是克服异化, 珍惜生命本真意义的一种生存权力的自由。

教师生态文化要形成交往创生与主体间性的人文环境。教师生态文化的和谐建构, 是教师教育专业发展中主动性与受动性的有机统一, 既要强调教师的主体性发展, 同时也要考虑现有环境的制约, 使发展处于主体间性的视界融和中。主体间性是个人主体价值的弘扬, 是主体性的发展和超越。马克思关于人类发展的阶段理论认为, 人的发展过程实质上是人的存在形态从以群体为本位到以个体为本位, 再向以自觉的类主体为本位的否定之否定的不断实现过程^[16](第75页)。在类主体, 即主体间性的活动中, 主体保留了个人主体性的特征。有学者对主体间性作了如下概括: (1) 主体间性意味着双方的共同了解, 不仅了解自我, 而且了解“他我”; (2) 主体间性意味着交往双方的彼此承认, 承认“他我”与自我有同等的地位、权利; (3) 主体间性意味着交往双方人格平等与机会平等, 反对强制和压迫; (4) 主体间性意味着默守共同的规则, 交往双方必须遵守共同认可的规范; (5) 主体间性意味着主体与自然界的和谐。主体间性以交往为核心, 把平等、理解、沟通、对话作为人与人、人与自然和谐相处的规则, 显示了多元文化渗透, 尊重生命与自然存在的价值观。教师生态文化的意义建构要根据物质、能量、信息等生态因子, 以及制度、认知、物态、心态文化的结构准确定位, 要从多元结构的文化渗透中掌握平衡, 减少冲突。要使教师之间形成合作交往的创生文化, 人生活在人与人、群体与群体的交往之中, 人的世界是一个交往的世界。处于交往关系中的人的主体性是一种交往主体性, 这是一种构成主体性普遍网络的交往互主体性^[17](第27页)。教师要学会通过对话、沟通、克服狭隘文化与价值偏见, 形成对他人的尊重、宽容、关怀与理解, 不断扩大生态文化的整体利益。扩大整体利益的最好方法是将他人的利益置于我们自己的眼前利益或甚至是长期利益之前, 因为一个人从来不是单独存在于世界当中, 而是与其他人一起存在于世界中。个体从来不是一个孤立的旁观者, 而是不断互动、相互关联的共同创造者^[18](第15页)。教师生态文化的和谐创生, 是一个多元合作与渗透的主体间

性交往过程, 它需要体制文化的去中心化和物态文化、心态文化、认知文化的生命存在意识的体认。

[参 考 文 献]

- [1] 张 蓬. 生态文化元理论问题的检视[J]. 江海学刊, 2003, (2).
- [2] 余谋昌. 生态文化论[M]. 石家庄: 河北教育出版社, 2001.
- [3] [美] 杰伊·麦克丹尼尔. 生态学和文化: 一种过程的研究方法[J]. 求是学刊, 2004, (7).
- [4] 李学江. 生态文化与文化生态论析[J]. 理论学刊, 2004, (10).
- [5] 樊 浩. 伦理精神的价值生态[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2001.
- [6] 颜京松. 生态循环、风水和生态文化[J]. 农村生态环境, 2004, (2).
- [7] 车玉玲. 文化哲学与人的存在境遇[J]. 求是学刊, 2000, (4).
- [8] 樊 浩. 人文素质的教育形态及其知识生态[J]. 教育研究, 2005, (8).
- [9] [美] 马库斯·福特. 价值形而上学语境中的高等教育[J]. 求是学刊, 2005, (3).
- [10] 居 友. 无义务无制裁的道德概论[M]. 余 涌, 译. 北京: 中国社会科学出版社, 1994.
- [11] [德] 马克思·恩格斯. 马克思恩格斯全集: 第 42 卷[M]. 北京: 人民教育出版社, 1979.
- [12] 高青海. 人的双重生命观: 种生命和类生命[J]. 江海学刊, 2001, (1).
- [13] 吴鼎福. 教育生态学[M]. 南京: 江苏教育出版社, 1993.
- [14] 张晓峰. 对现行教师评价三个基本问题的批判: 后现代主义视角[J]. 教育理论与实践, 2004, (10).
- [15] 张连国. 生态文化理念传播规律与战略探析[J]. 山东理工大学学报(社会科学版), 2005, (1).
- [16] 尹艳秋, 叶绪江. 主体间性教育对个人主体性教育的超越[J]. 教育研究, 2003, (2).
- [17] [美] 弗莱德·R. 多尔迈. 主体性的黄昏[M]. 上海: 上海人民出版社, 1992.
- [18] [美] 乔治·德弗. 教育的神化和隐喻: 作为过程的教育和教育的改革[J]. 求是学刊, 2005, (3).

(责任编辑 涂文迁)

Postmodernism Viewpoint of Teacher's Ecological Culture

ZHAO Fucha

(Department of Education, Hanshan Normal University, Chaozhou 521011, Guangdong, China)

Biography: ZHAO Fucha (1953-), male, Associate professor, Department of Education, Hanshan Normal University, majoring in the theory of education and educational psychology.

Abstract: The teacher's ecological culture is the process culture in which the teacher specialty exists and develops and the environmental conditions in which the teacher lives and exercises; it is consisted of ecological factor system and cultural ecology system. Now, the institutional culture of teacher specialty existence, the creative culture of specialty development, the social culture of specialty value and the psychological culture of specialty forming has affected the development of teacher's ecological culture. To ponder and meditate the teacher's ecological culture with the postmodernism and inter-subjective philosophy has the cultural connotation of significance construction. The teacher's ecological culture should actual significance and value solicitude of life existence, embody the edge effect and counter-centralization of institutional culture and form the humanism ecological environment of intercourse, creation and inter-subjectivity.

Key words: teacher specialty; ecological culture; postmodernism