

《中华大典·明清文学分典》抽样分析

陈文新, 余来明

(武汉大学 中国传统文化研究中心, 湖北 武汉 430072)

[作者简介] 陈文新(1957-), 男, 湖北公安人, 武汉大学中国传统文化研究中心教授, 博士生导师, 主要从事明清文学研究; 余来明(1978-), 男, 江西九江人, 武汉大学中国传统文化研究中心研究人员, 主要从事明清文学研究。

[摘要] 由吴志达主编, 陈文新、阳海清、蔡靖泉、余传棚等任副主编的国家重大文化工程《中华大典·明清文学分典》, 于2005年9月由凤凰出版社(原江苏古籍出版社)出版。该分典包含明文学部一、明文学部二、清文学部一、清文学部二、清文学部三, 共5个分卷, 计1200万字。其编纂始于1994年, 集30余位学者之力, 整整用了11年时间, 才告完成。这是一部系统辑明清文学研究资料的大型类书, 本文就其文献使用等情形作了抽样分析。

[关键词] 《中华大典·明清文学分典》; 明清文学研究; 中国文学史研究; 文献使用

[中图分类号] I206.2 [文献标识码] A [文章编号] 1671-881X(2006)01-0028-07

《中华大典·明清文学分典》所涉及的总集、体类、作家数量庞大, 难以一一缕述。本文采取抽样分析的方式, 由一斑而窥全豹, 以期有助于读者了解《明清文学分典》的总体特点及其编纂难度。

—

《明清文学分典》所收资料广泛涉及文学现象、文学流派、作家研究的各个方面, 体现出丰富性、实用性等特点。以下分别选取“《古今诗删》”(总集)、“后七子”(体类)、“徐中行”(作家)三个样本, 从四个方面对《明清文学分典》的主要特点和编纂难度做简要分析。

(一)《明清文学分典》收录资料所涉及的文献数量约9亿字

在选取的三个样本中, “《古今诗删》”目下收录资料5条, 出自: 王世贞《弇州山人四部稿》、许学夷《诗源辩体》、永瑢等《四库全书总目》、黄虞稷《千顷堂书目》、张廷玉等《明史》等5种文献; “后七子”目下收录资料82条, 出自: 谢榛《四溟诗话》、李攀龙《李攀龙集》、王世贞《艺苑卮言》、《弇州山人四部稿》、《弇州山人续稿》、李维桢《大泌山房集》、顾起纶《国雅品》、余曰德《余德甫先生集》、徐中行《天目山堂集》、宗臣《宗子相集》、吴国伦《甌甌洞稿、续稿》、胡应麟《诗薮》、孙鑛《姚江孙月峰先生全集》、臧懋循《负苞堂文选》、屠隆《鸿苞节录》、支允坚《艺苑闲评》、俞安期《蓼蓼集》、汪道昆《太函集》、冯梦祯《快雪堂集》、董份《董学士泌园集》、袁宗道《白苏斋类稿》、艾南英《天佣子集》、朱孟震《续玉笥诗谈》、《诗源辩体》、费经虞《雅伦》、钱谦益《列朝诗集小传》、叶燮《原诗》、朱彝尊《明诗综》、《静志居诗话》、毛先舒《诗辩坻》、宋弼《山左明诗钞》、赵执信《声调谱》、叶矫然《龙性堂诗话续集》、潘德舆《养一斋诗话》、汪端《明三十家诗选》、《四库全书总目》、沈德潜《说诗瑣语》、刘声木《苕楚斋随笔》、鲁九皋《诗学源流考》、吴騫《拜经楼诗话》、施补华《岷幄说诗》、陈田《明诗纪事》、平步青《霞外碎屑》、《国立中央图书馆善本序跋集录》等44种

文献;“徐中行”目下收录资料71条,出自:《弇州山人四部稿》、《弇州山人续稿》、《艺苑卮言》、《国雅品》、胡应麟《少室山房类稿》、《诗薮》、《李攀龙集》、欧大任《欧虞部集》、梅鼎祚《鹿裘石室集》、俞允文《仲蔚先生集》、《余德甫先生集》、徐中行《青萝馆诗》、《天目山堂集》、徐献忠《长谷集》、孙鑿《端峰先生松菊堂集》、《宗子相集》、费元禄《甲秀园集》、《诗源辩体》、陈子龙等《皇明诗选》、朱琰《明人诗钞续集》、《列朝诗集小传》、《明史》、朱国祯《涌幢小品》、《静志居诗话》、《四库全书总目》、《明诗纪事》、《国立中央图书馆善本序跋集录》等27种文献。

“《古今诗删》”、“后七子”、“徐中行”三个条目,共收录资料158条,总计35277字,占《明清文学分典》字数的0.29%。收录资料所涉及的文献共139种,其中,《诗源辩体》、《四库全书总目》、《明史》、《艺苑卮言》、《明诗纪事》、《列朝诗集小传》、《静志居诗话》、《明诗综》、《千顷堂书目》、《明诗评选》、《皇明诗选》、《国雅品》、《诗薮》等文献,在《明清文学分典》中收录频率较高。就所选取的三个样本来看,从上述文献中收录的资料有55条,共计9702字,占样本字数的27.50%。诗文别集、总集是文献来源的主要部分,出自其中的资料共20922字,占所收资料字数的59.31%。由于不少别集、总集都是未整理本,字数统计有一定的难度。《四库全书》收书3400多种,共计字数7亿左右,平均每种书约有20万字。而明清人的别集、总集,相当一部分部头很大。以王世贞为例,《弇州山人四部稿》174卷,《弇州山人续稿》207卷,又如李维桢、李濂、汪道昆、胡应麟、邹迪光、王士禎等人,文集都在百卷以上;总集如《明文海》、《清文汇》、《晚晴簃诗汇》等,都达数百卷之多。如以每种书约30万字计算,三个样本涉及文献的字数约在4170万左右。按照这一比例,《明清文学分典》共1200万字,涉及的文献总量约9亿字。对相关文献所做的大规模清理工作,为《明清文学分典》资料的丰富性提供了保证。

(二) 收录资料中非常见文献约占84%左右

与搜辑文献的广度相联系,《明清文学分典》收录的非常见文献比例很高。总体来看,《明清文学分典》收录资料涉及的非常见文献主要包括以下几个方面:(1)明清诗文别集、总集中的相关文献。据不完全统计,仅明人文集,尚存的就有5000余种,且相当一部分部头很大,短时间难以卒读,研究者涉及不多。(2)方志中相关文献。目前所存方志中,明清方志占绝大部分,这类材料,在文学研究中很少被引用。(3)史传、笔记中相关材料。明清两代的史传、笔记异常丰富,中华书局排印的《元明史料笔记丛刊》、《清代史料笔记丛刊》,上海古籍出版社标点出版的一些笔记丛书,只是其中很少一部分,江苏广陵古籍刊行社影印的《笔记小说大观》以及台湾新兴书局影印的《笔记小说大观》,其中大部分为明清人所撰,包含了大量与文学相关的材料。

从样本反映的情况来看,收录资料涉及的常见文献主要有:《诗源辩体》、《四库全书总目》、《千顷堂书目》、《明史》、《列朝诗集小传》、《明季北略》、《艺苑卮言》、《国雅品》、《诗薮》、《涌幢小品》、《静志居诗话》、《明诗纪事》等。这类文献具有以下几个特点:(1)收录明代诗文研究资料比较集中;(2)均有今人整理点校的版本;(3)在今人的研究论文及著作中出现的频率较高。在选取的样本中,“《古今诗删》”一目收录文献5条,共1485字。其中,非常见文献1条,占收录文献条数的20%,共330字,占收录文献字数的22.22%。“后七子”一目收录文献82条,共23991字。其中,非常见文献52条,占收录文献条数的63.41%,共21549字,占收录文献字数的89.82%。“徐中行”一目收录文献71条,共9801字。其中,非常见文献60条,占收录文献条数的74.51%,共8283字,占收录文献字数的74.51%。三个样本共收录文献158条,共35277字。其中,非常见文献113条,占收录文献条数的71.52%,共29832字,占收录文献字数的84.67%。

(三) 收录资料中由我们首次标点的文献约占50%左右

《明清文学分典》编纂的难度不仅体现在涉及文献数量的巨大,还体现在文献的使用方面,《分典》所涉及的相关文献资料许多是由我们第一次标点。在样本所涉及的文献中,就笔者所知,经今人整理的有《国立中央图书馆善本序跋集录》、《诗源辩体》、《千顷堂书目》、《明史》、《列朝诗集小传》、《明季北略》、《涌幢小品》、《静志居诗话》、《李攀龙集》、《澹园集》、《国雅品》、《诗薮》、《艺苑卮言》、《明诗纪事》、《明诗

评选》、《四溟诗话》、《四库全书总目》、《霞外摭屑》以及《清诗话》、《清诗话续编》收录的一些清人诗话著作。未经整理的文献大多为明清人的诗文别集、总集,部头都比较大:王世贞《弇州山人四部稿》174卷、《弇州山人续稿》207卷,陈子龙等《皇明诗选》13卷,宗臣《宗子相集》15卷,欧大任《欧虞部集》72卷,梅鼎祚《鹿裘石室集》65卷,俞允文《仲蔚先生集》24卷,余曰德《余德甫先生集》14卷,徐中行《天目山堂集》20卷、《青萝馆诗》6卷,徐献忠《长谷集》15卷,孙鏊《端峰先生松菊堂集》24卷,胡应麟《少室山房类稿》120卷,朱琰《明人诗钞正、续集》28卷,费元禄《甲秀园集》47卷。

从选取样本的情况来看,“《古今诗删》”目下所录资料出自未整理本的1条:王世贞《古今诗删序》,占收录资料条数的20%,总计330字,占收录资料字数的22.22%。“后七子”目下所录资料出自未整理本的共28条:王世贞《宗子相集序》、《李于鳞先生传》、《明承直郎刑部山西司主事梁公实墓表》、《吴明卿》,许国《吴明卿集序》,李维桢《吴汝忠集序》,汪道昆《弇州山人四部稿序》,刘凤《弇州山人续稿序》,余曰德《子与方伯上事……诗六章》,吴国伦《复王元美书》,孙鏊《与余君房论诗文书》,臧懋循《与章元礼书》,屠隆《论诗文》,俞安期《西林全集序》,朱孟震《续玉笥诗谈》,费经虞《雅伦》,《明诗综》,《明三十家诗选》,汪道昆《少室山房四稿序》、冯梦祯《叙七子尺牍》,董份《奉赠宪使凤洲王公之任山西序》,艾南英《答夏彝仲论文书》、《再答夏彝仲论文书》,《答陈人中论文书》,王世贞《李于鳞》、《徐子与》、《余德甫》,宗臣《报李于鳞》,占收录资料条数的34.15%,总计10527字,占收录资料字数的43.88%。“徐中行”目下所录资料出自未整理本的共41条:王世贞《青萝馆诗集序》,王世贞《中奉大夫江西布政使司左布政使天目徐公墓碑》(3条),王世贞《徐子与》(3条),宗臣《五子诗·徐比部中行》,费元禄《国朝儒林赞·徐中行》,《皇明诗选》(卷4、9、12,共13条),《明人诗钞续集》卷八,王世贞《怀子与》、《赠子与》、《古意慰子与使君》、《马鞍山陆氏园送别子与得新字》、《祭子与文》、《再祭子与文》,宗臣《寄子与》、《得子与书寄赠四首,时子与驻节句曲》、《与子与登茅山绝顶,风雨骤至》、《湖上送徐子与使君》,梅鼎祚《哭徐子与方伯》,胡应麟《存没篇·徐方伯子与》,余曰德《徐子与讣至輿疾赴吊》、《子与椁出武阳哭奠四首》,孙鏊《徐子与方伯豫章讣至》,俞允文《送徐郎中子与迁汀州太守》,徐献忠《龙湾徐先生出守临汀序》,欧大任《送徐子与赴长卢序》,占收录资料条数的57.75%,总计6138字,占收录资料字数的62.63%。

三个样本共收录资料158条,出自未整理本的文献资料70条,占样本文献条数的44.30%;共16995字,占样本文献字数的48.18%。这些数据表明:我们在编纂《明清文学分典》的过程中进行了大量的文献整理工作,其中很大一部分文献都是由我们第一次标点。

(四)对已整理文献做了卓有成效的辨误工作

编纂一部高质量的类书,不仅需要普查、阅读、标点大量的文献资料,而且需要对相关材料做鉴别或辨误的工作,以保证工具书的准确性和可靠性。在《明清文学分典》编纂过程中,我们纠正了一些整理本对文献的误读,改正了不少点校错误。就选取的样本来看,主要纠正了以下2条资料中的错误:

(1)《善本序跋集录》集部第三册(第506页)录陈有守《青萝馆诗集序》:

弘德时,李献吉、何仲默相叹大雅久已不作,伊余其力追,挽之天挺。李于鳞、王元美嘉靖中倡廓古风,持鞭弭雄视中原,徐子与前茅俊劲,于鳞则谓吴越一叢土,乃有二生与吾三分鼎立,比肩千载,岂非一盛事耶?于时宗、吴、梁、谢翕然朋来,而七子篇章,泱泱朝省间矣。子与在逢掖固已称诗,计偕道上咏鸣嚶怀,同人扣舷而歌、冯轼而吟,何寥寥乎?及仕比部,邂逅李、王同舍中,其喜而后可知也,乃叹此道虽千里而遥,日斯于迈,旦暮且遇之矣。下帷覃思,当筵洒翰,敬业乐群,不遗余力,居常其思深深,匪直在上国时,虽萍梗散之四方,离索一隅,职司王事,顾碣石在彼,即案牍什伯,纷如一息,握管而挥之矣,何尝不岸愤长谣,兴怀陈致,有当乎心,恨不缩地所亲,纚纚于左右也。……

明文学部二收录陈序,改正了8处标点错误:

弘德时,李献吉、何仲默相叹大雅久已不作,伊余其力追挽之。天挺李于鳞、王元美嘉靖中,倡廓古风,持鞭弭雄视中原,徐子与前茅俊劲,于鳞则谓:吴越一叢土,乃有二生与吾三分鼎

立,比肩千载,岂非一盛事耶?于时宗吴梁谢翕然朋来,而七子篇章,飒飒朝省间矣。子与在逢掖固已称诗,计偕道上,咏鸣嚶,怀同人,扣舷而歌,冯轼而吟,何寥寥乎!及仕比部,邂逅李王同舍中,其喜而后可知也。乃叹此道虽千里而遥,日斯于迈,旦暮且遇之矣。下帷覃思,当筵洒翰,敬业乐群,不遗余力。居常其思深深,匪直在上国时,虽萍梗散之四方,离索一隅,职司王事,顾碣石在彼,即案牍什伯纷如,一息握管而挥之矣,何尝不岸愤长谣,兴怀陈致,有当乎心?恨不缩地,所亲纒纒于左右也。……

(2)《善本序跋集》集部第三册(第511页)录黎芳《天目先生集后语》:

及芳远宦于先生之里,而讯之故老,见其子若孙出其治埏时所得新安汪公志铭、吴郡王公碑记及次公之传,门生故人之哀辞,而先生纯德懿行、风流高谊,恍然在目,若有闻乎罄欬之音于是。先生没已四载矣,而意气犹生,独其遗集尚在,勤一生之为,而未有表章于世者以为憾。

明文学部二收录黎芳《天目先生集后语》,改正了1处标点错误:

及芳远宦于先生之里,而讯之故老,见其子若孙出其治埏时所得新安汪公志铭,吴郡王公碑记及次公之传,门生故人之哀辞,而先生纯德懿行,风流高谊,恍然在目,若有闻乎罄欬之音。于是先生没已四载矣,而意气犹生,独其遗集尚在,勤一生之为,而未有表章于世者以为憾。

从选取的样本来看,已整理文献共计88条,共18282字。我们在编入《明清文学分典》时,纠正了9处错误,涉及文献2条,占样本中出自已整理文献条数的2.27%,平均每10条出自整理本的文献中就纠正了约1处错误;涉及的文献共1452字,占样本中出自已整理文献字数的7.94%。

二

评判一部类书的价值,不仅要考量文献搜辑的涵盖面与编纂质量,是否有助于拓展研究的视阈和提高相关领域研究的起点同样是考察的重要指标。兹以《明清文学分典》所收录的明代嘉靖前期(1522-1548)诗文作家为例,对《明清文学分典》在文学史研究领域的价值进行简要分析。

从明诗的发展历程来看,在以李梦阳(1472-1529)、何景明(1483-1521)为代表的前七子和以李攀龙(1514-1570)、王世贞(1526-1590)为代表的后七子之间,存在大约27年的间隔。由于时间不长,且前、后七子均以复古相号召,因而其间的断裂通常为论者所忽略,对这一时期的诗文作家缺乏整体研究,对某些作家生平也缺乏基本了解。如,在台湾中央图书馆编的《明人传记资料索引》(中华书局1987年版)中,苏志皋的小传甚为简略,所列资料出处仅有雷礼编的《国朝列卿记》一个条目。《明清文学分典》则搜辑到了郭秉聪撰写的《明通议大夫都察院右副都御史食从二品俸致仕寒村苏公暨配恭人温氏合葬墓志铭》,其中对苏志皋的生平有详细的记载。又如刘绘,《明人传记资料索引》中只列了两条资料:《掖垣人鉴》和《明史》。《明清文学分典》收录了张佳胤撰写的《中宪大夫重庆府知府嵩阳刘公暨配胡孺人墓志铭》,所述生平比《明史》本传要详细得多。类似情况,在《明清文学分典》中为数不少。

《明清文学分典》对嘉靖前期诗文作家的相关文献进行了全面清理(见下表):

人名	生卒年	中举或登第年代	《分典》收录资料条数、字数	备注
柴 奇	1470-1542	正德六年进士	113 102	
杨士云	1477-1554	正德十二年进士	52 112	
许相卿	1479-1557	正德十二年进士	206 831	
教 英	1480-?	正德十六年进士	121 848	
张治道	1487-1556	正德九年进士	41 452	
黄省曾	1487-1561	嘉靖十年举人	254 950	
张 颀	1487-1543	正德八年举人	235 082	
杨 慎	1488-1559	正德六年状元	27 641 190	

人名	生卒年	中举或登第年代	《分典》收录资料 条数、字数	备注
张 治	1488-1550	正德十六年进士	298 283	
张 含		正德二年举人	111 419	
顿 锐		正德六年进士	112 178	
李 濂	1489-1566	后正德九年进士	143 135	
孙继芳	1483-1541	正德六年进士	4 330	
戴 冠		正德三年进士	141 980	
丁 奉	?-1542	正德三年进士	174 290	
方 豪		正德三年进士	161 881	
邵经邦	1490-?	正德十六年进士	71 023	
皇甫冲	1490-1558	嘉靖七年举人	165 478	
黄 佐	1490-1566	正德十六年进士	284 092	
许宗鲁	1490-1559	正德十二年进士	133 102	
邹守益	1491-1560	正德六年进士	154 620	
沈 恺	1492-1571	嘉靖八年进士	194 620	
张 岳	1492-1552	正德十二年进士	123 597	
江 晖	1503-1563	正德十二年进士	3 726	
田汝成		嘉靖五年进士	173 168	
苏 祐	1492-1571	嘉靖五年进士	264 851	
丰 坊		嘉靖二年进士	254 554	丰熙子
高 澍			101 716	郑善夫门人
王廷陈		正德十二年进士	619 141	
胡 侍	1492-1553	正德十二年进士	122 343	
马汝驥	1493-1543	正德十二年进士	214 983	
张 经	?-1555	正德十二年进士	214 653	榜姓蔡
王 沅		正德十二年进士	81 221	年 36 卒
蔡 昂		正德九年探花	7 627	
王 寃	1494-1533	太学生	405 247	
陆 粲	1494-1547	嘉靖五年进士	214 488	
廖道南	1494-1547	正德十六年进士	111 485	
陆 釴	1495-?	正德十六年榜眼	122 145	
吴子孝	1496-1564	嘉靖八年进士	123 168	
童承叙	1495-1542	正德十六年进士	153 465	
骆文盛	1496-1554	嘉靖十四年进士	186 270	
靳学颜	?-1571	嘉靖十四年进士	122 409	
王 激		嘉靖二年进士	42 112	
皇甫洵	1497-1546	嘉靖十一年进士	5 416 863	
柯维骥	1497-1574	嘉靖二年进士	103 960	
华 察	1497-1574	嘉靖五年进士	155 544	
李元阳	1497-1580	嘉靖五年进士	52 079	
王同祖	1497-?	正德十六年进士	93 960	
苏志皋	1497-1569	嘉靖十一年进士	93 102	
董 份		嘉靖二十年进士	101 881	
徐 縡			151 782	年 86 卒
金大车		嘉靖四年举人	8 924	
翁万达	1498-1552	嘉靖五年进士	82 211	
皇甫汧	1498-1582	嘉靖八年进士	306 600	

人名	生卒年	中举或登第年代	《分典》收录资料 条数、字数	备注
白悦	1498-1551	嘉靖十一年进士	125 115	
李舜臣	1499-1559	嘉靖二年进士	116 468	
陈凤	1499-1549	嘉靖十四年进士	12 858	
金大舆			71 353	金大车弟
张时彻	1500-1577	嘉靖二年进士	3 912 903	
顾梦圭	1500-1558	嘉靖二年进士	186 963	
薛应旂	1500-?	嘉靖十四年进士	217 689	
任瀚		嘉靖八年进士	8 759	“八才子”之一,年93卒
李开先	1501-1568	嘉靖八年进士	5 616 236	
冯惟健		嘉靖七年举人	8 627	
朱曰藩	1501-1561	嘉靖二十三年进士	163 498	朱应登子
袁表	1502-1547	嘉靖五年进士	2 711 883	
屠应峻	1502-1546	嘉靖五年进士	224 884	屠勋子
吴岳	1504-1570	嘉靖十一年进士	71 518	
金鸾			182 079	年90卒
徐阶	1503-1583	嘉靖二年探花	265 742	
高应冕	1503-1569	嘉靖元年举人	8 1551	陆深外甥
乔世宁	1503-?	嘉靖十七年进士	162 112	
栗应麟		嘉靖八年进士	4 528	
罗洪先	1504-1564	嘉靖八年状元	3 110 164	
许穀	1504-1586	嘉靖十四年进士	226 369	
冯惟重	1504-1539	嘉靖十七年进士	42 772	冯惟健弟
栗应宏		嘉靖四年举人	101 155	
施峻	1505-1561	嘉靖十四年进士	164 422	
刘绘	1505-1573	嘉靖十四年进士	155 544	
孔天胤	1505-1578	后嘉靖十一年榜眼	175 940	
康太和		嘉靖十四年进士	4 264	
许应元	1506-1565	嘉靖十一年进士	71 749	
何良俊	1506-1573		4 211 220	何良傅兄
林廷机	1506-1581	嘉靖十四年进士	71 848	
尹台	1506-1579	嘉靖十四年进士	64 851	
归有光	1506-1571	嘉靖十九年举人、四十四年进士	9 822 407	
孙宜	1507-1556	嘉靖七年举人	135 940	孙继芳子
王维楨	1507-1555	嘉靖十四年进士	4 411 121	
沈炼	1507-1557	嘉靖十七年进士	198 712	
崔廷槐		嘉靖五年进士	4 165	
唐顺之	1507-1560	嘉靖八年进士	7 513 365	
范钦	1508-1590	嘉靖十一年进士	92 201	
袁炜	1508-1565	嘉靖十七年探花	104 257	
皇甫濂	1508-1564	嘉靖二十三年进士	174 554	
陈束	1508-1540	嘉靖八年进士	268 448	董玘婿
王慎中	1509-1559	嘉靖五年进士	5 513 530	
陆树声	1509-1605	嘉靖二十年进士	105 379	
莫如忠	1509-1589	嘉靖十七年进士	217 854	
赵时春	1509-1567	嘉靖五年进士	3 211 517	
何良傅	1509-1562	嘉靖二十年进士	83 201	

人名	生卒年	中举或登第年代	《分典》收录资料 条数、字数	备注
陈 芹		嘉靖十三年举人	51 584	
王立道	1510-1547	嘉靖十四年进士	124 950	唐顺之妹夫
茅 坤	1512-1601	嘉靖十七年进士	4 416 038	
赵 伊	1512-1573	嘉靖十一年进士	65 049	
冯惟讷	1513-1572	嘉靖十七年进士	121 815	
吴维岳	1514-1569	嘉靖十七年进士	217 425	
蔡汝楠	1516-1565	嘉靖十一年进士	4 211 352	
洪朝选	1516-1582	嘉靖二十年进士	62 805	
万士和	1516-1586	嘉靖二十年进士	132 838	唐顺之门人

以上这些诗文作家,今人有所研究的主要有杨慎、王慎中、唐顺之、李开先、茅坤、何良俊、归有光等人,为数不多。其中有些作家,由于与前七子交往密切,通常被列在前七子派中。然而据我们考察,无论是理论主张还是创作风格,他们都与前七子存在诸多差异。如此一来,就至少存在两个问题:(1)前七子复古运动衰落之后,嘉靖前期文坛的面貌如何,这一时期的文坛由哪些作家占据主导地位,他们的理论主张如何,他们的创作风格又是怎样的?(2)后七子复古运动是前七子复古运动的承继,还是在嘉靖前期文学发展基础上进行的另一次变革,从前七子到后七子,嘉靖前期文坛起着怎样的作用?要圆满回答类似的问题,方法之一是重建嘉靖前期文坛的历史情境,在其自身发展的语境中寻求答案。而《明清文学大典》正是在重建历史情境方面具有重要价值的一部类书。它以其丰富的资料为重建历史情境提供了良好的基础;对嘉靖前期文坛是如此,对整个明清文学研究也是如此。它在文学史研究领域的价值,由此可以得到部分的说明。

(责任编辑 何坤翁)

A Sampling Analysis of *A Great Dictionary of Chinese Culture* ° *Records of Literature in Ming and Qing Dynasties*

CHEN Wenxin, YU Laiming

(Chinese Traditional Culture Research Center, Wuhan University, Wuhan 430072, Hubei, China)

Biographies: CHEN Wenxin(1957-), male, Professor, Doctoral supervisor, Chinese Traditional Culture Research Center, Wuhan University, majoring in the literature of Ming and Qing Dynasties; YU Laiming (1978-), male, Researcher, Chinese Traditional Culture Research Center, Wuhan University, majoring in the literature of Ming and Qing Dynasties.

Abstract: The national important cultural engineering *A Great Dictionary of Chinese Culture* ° *Records of Literature in Ming and Qing Dynasties*, which featured by WU Zhi-da and CHEN Wen-xin, YANG Hai-qing, CAI Jing-quan, YU Cuan-peng, was published on September 2005 by Feng-Huang Press. The Collection includes five volumes: two parts of Ming and three parts of Qing. Its words total twelve millions. It costs thirty odd scholars a good eleven years to compile the Collection, which is a large reference book that gathers the materials on literature of Ming and Qing systematically. The article does a sampling analysis on the usage states of documents of the Collection.

Key words: *A Great Dictionary of Chinese Culture* ° *Records of Literature in Ming and Qing Dynasties*; study of Ming and Qing literature; study of Chinese literature history; usage of documents