

《中国文学编年史》抽样分析

鲁 小 俊

(中南财经政法大学 新闻与文化传播学院, 湖北 武汉 430074)

[作者简介] 鲁小俊(1976), 男, 江苏东台人, 武汉大学文学院博士生, 中南财经政法大学新闻与文化传播学院讲师, 主要从事明清文学研究。

[摘 要] 十八卷本《中国文学编年史》是迄今为止规模最大的中国文学编年著作。该书的总体特点可以由随机抽取的两个时间点——康熙四十三年甲申(1704)和嘉庆元年丙辰(1796)——窥知一二。

[关键词] 《中国文学编年史》; 文学史; 抽样分析

[中图分类号] I206.2 [文献标识码] A [文章编号] 1671-881X(2007)02-0194-06

陈文新教授主编的十八卷本《中国文学编年史》(以下简称《编年史》)是迄今为止规模最大的中国文学编年著作。本文抽取《清前中期卷》的两个时间点: 康熙四十三年甲申(1704)和嘉庆元年丙辰(1796), 对其所收史实、所取作家、文献使用等作简要分析, 以便读者藉此了解《编年史》的总体特点。

一、史实收录情况

1704年收录史实73条。其中作家交游及行踪9条: 朱彝尊、冯念祖、胡期真、沈翼游洞庭; 吴焯招顾嗣立、张远、洪昇、王丹林、吴陈琰、项溶、顾之珽等集青萝书屋; 纪昀访王企靖; 王源与康乃心定交; 翁照与沈德潜定交; 章大来与方苞、朱师晦等相切磨为古学; 王心敬赴湖北经襄城, 与刘青霞兄弟诸人结盟; 张云翼、曹寅分别邀请洪昇至松江、江宁, 演出《长生殿》; 朱彝尊游江宁。作家仕宦功名10条: 王九龄擢礼部右侍郎兼翰林院学士; 查慎行入直内廷, 奉旨分辑《佩文韵府》; 查慎行授编修; 黄叔琳晋翰林院侍讲; 李振裕转礼部尚书; 宋永清任凤山县知县; 王士禛自刑部罢官归里; 严虞惇解京职归里; 卢见曾补博士弟子员; 彭端淑入萃龙山紫云寺读书。作家生卒22条: 张云锦生; 汪沆生; 张宗楠生; 陈黄中生; 张燠生; 彭遵泗生; 彭鹏卒; 唐甄卒; 田雯卒; 吴雯卒; 杨雍建卒; 洪昇卒; 阎若璩卒; 尤侗卒; 韩荃卒; 颜元卒; 钮琇卒; 邵长蘅卒; 李杲卒; 岳端卒; 吴震方卒; 田需卒。作品创作及刊刻32条: 蒲松龄《日用俗字》成书; 裘琏著《豫归稿》; 张英《文端集》成书; 周篆始修《蜀汉书》; 颜元自抄《存人编》; 陈元龙有《环召集五》; 吴震方《晚树楼诗稿》成书; 顾嗣立作四十生日《自述诗》三首; 蒲松龄作诗纪流民; 徐基自识《十峰集》; 裘琏著《剡溪吟》; 赵执信作《海沅小谱》; 顾嗣立自序《寒厅诗话》; 戴名世刊行《自订时文全集》; 吕熊《女仙外史》已成; 顾嗣立有《梧语轩集》; 江日昇《台湾外纪》成书; 蒲松龄、张笃庆、成永健、顾彩等作诗纪灾年民生; 王士禛《蚕尾续集》成书; 郑元庆《湖录》成书; 彭定求有《南畝诗稿》; 查慎行有《直庐集》; 张榕端《兰樵归田稿》乃其本年致仕归里以后所作; 冷士崐《江冷阁集》刻成; 朱彝尊《明诗综》刻成; 汪森编《粤西诗载》刊行; 钱良择编《唐音审体》刊行; 杜诏、杜庭珠同编《中晚唐诗叩弹集》刊行; 唐之风《天香阁集》刊行; 储雄文《浮青水榭诗》刊行; 何焯撰、徐鍾华等评《何妃瞻稿》刊行; 裘君弘《西江诗话》刊行。

1796年收录史实99条,其中与文学相关的重大事件4条:高宗禅位于仁宗;会试;仁宗御太和殿传胪;毕沅督剿白莲教。作家交友及行踪19条:张问陶、张问安、吴锡麒等集会;屈秉筠招集女史12人宴于蕴玉楼;张问陶生日集会;包世臣游芜湖,受知于程世淳;吴锡麒招法式善、赵怀玉、桂馥、洪亮吉、伊秉绶、何道生、张问陶集澄怀园看荷;张问陶、洪亮吉、伊秉绶、戴敦元、法式善等集赵怀玉寓斋为桂馥、刘大观钱行;阮元初见吴文溥诗,定为浙中诗士之冠;张问陶得袁枚手书,答诗代柬;温汝适、张问陶、赵怀玉等集会;张问陶、赵怀玉、温汝能、方体、伊秉绶、温汝适、洪亮吉等集于卷施阁;洪亮吉招吴锡麒、戴殿泗、戴敦元、伊秉绶、方体、赵怀玉、刘锡五、温汝能、张问陶等祭诗于卷施阁;恽敬请张惠言修县志,未及属稿,恽调任贵州,张去富阳之歙县;洪亮吉自黔南至京师;吴騫游龙池山;焦循以子病,送之吴中就医;王复、黄易、武亿为嵩、少、伊、阙之游;张问安自京师归蜀;章学诚抵安庆,投安徽巡抚朱珪;歙县岩镇先春园归金氏所有,张惠言、王灼重游故地。作家仕宦功名23条:崔述授福建罗源县知县;谢振定以毁和坤妾弟所乘违制之车罢职;冯敏昌丁忧归,明年五月始抵家,自是不复出;王芑孙官华亭教谕;王昶赴娄东书院讲席任;洪亮吉充咸安宫官学总裁;恽敬抵贵州江山知县任;恽敬以父丧去官;周之琦补开封府学庠生;程瑶田、江声、邵志纯、钱大昭、陈鱣、吴定等举孝廉方正,赵绍祖辞孝廉方正之荐;钱林入学为附生;陈沆应童子试,学使鲍桂星惊叹其才,首拔之;纪昀转兵部尚书;何道生擢工部员外郎;杨揆授四川按察使,以事未赴任;屠绅任广州通判;桂馥官云南永平知县;吴嵩梁主兴鲁书院;毛燧传主武昌芍庭书院;吴翌凤自长沙转客浏阳,掌教南台书院;钱泳馆杭州督粮道张映珩署中;王昙再试礼部报罢,持当事荐札,南行业医;舒位作幕河间,再与王昙会。作家生卒18条:蒋湘南生;仪克中生;梁廷楠生;汪文台生;陈世庆生;严保庸生;陈森生;彭绍升卒;程际盛卒;邵晋涵卒;孙士毅卒;钱九韶卒;李宪乔卒;韦谦恒卒;海宁周嘉猷卒;敦敏约本年卒;陈端生卒;金学诗尚在世。作品创作及刊刻35条:程瀚序周昞《滕王阁》传奇;敦敏作《敬亭小传》;朱休度自编《壶山自吟稿》二卷成;章学诚作《与汪辉祖书》;张惠言在富阳作《水调歌头·春日赋示杨生子掞》五首;纪昀序敦诚《四松堂集》;袁枚为潘炤《乌阑誓》传奇题词;袁枚以所编《随园女弟子诗选》交汪穀付梓;袁枚命子通录《行役杂咏》等诗入《小仓山房诗集补遗》;梁玉绳自序《志铭广例》;许宝善选、俞塾辑《自怡轩词选》八卷刊行;袁枚检得旧文90余篇编入文集付梓;金捧闾作《客窗偶笔》;汪辉祖自序《病榻梦痕录》;吴锡麒序罗聘《香叶草堂诗钞》;黎简《五百四峰堂诗钞》编成付刻;孙星衍序王复诗集;戴璐《藤阴杂记》成书;石韞玉在里与修《苏州府志》;毕沅撰《采芑集》;李兆洛撰《历代略》;姚鼐作《复秦小岍书》;章学诚作《文德》、《答问》、《古文十弊》诸篇;郭麐此前词为《蕲梦词》;无名氏《后红楼梦》成于本年或稍前;孔昭虔作《葬花》杂剧;赵文楷《菊花新梦稿》杂剧当作于本年以前;戚学标编《三台诗录》、《续录》、《词录》刊行;张廷俊编《台山怀旧集》刊行;朱良炜、陈泰编《国朝江左诗钞》刊行;檀萃《滇南集》、《草堂外集》刊行;陶元藻编《全浙诗话》刊行;吴文溥《南野堂笔记》刊行;程际盛《清河偶钞》刊行;邓锠《异谈可信录》刊行。

以上两年共收录史实172条。其中与文学相关的重要事件4条,占2.3%;作家交友及行踪28条,占16.3%;作家仕宦功名33条,占19.2%;作家生卒40条,占23.3%;作品创作及刊刻67条,占38.9%。需要说明的是,有些史实涉及几个方面,这种分类仅就大概而言。由此可见《编年史》的文学本位意识,即以作家和作品为中心,兼顾社会文化背景以及文学批评、文学传播等。

二、作家收录情况

文学史著作对“大作家”和“小作家”的取舍,在某种程度上体现了编撰者的文学史观。《编年史》在充分关注“大作家”的同时,也收录了为数众多的“小作家”,旨在较为全面地展示中国文学的历史进程。在本文所抽取的两个时间点中,1704年和1796年分别涉及作家72人和99人,具体名单见下表:

1704 年

姓名	生卒年	籍贯	姓名	生卒年	籍贯
曹寅	1658—1712	满洲正白旗	唐之凤	1641—?	浙江乌程
陈黄中	1704—1762	江苏吴县	田雯	1635—1704	山东德州
陈元龙	1652—1736	浙江海宁	田需	1640—1704	山东德州
成永健		江苏盐城	汪沆	1704—1784	浙江钱塘
储雄文	1674—1725	江苏宜兴	汪森	1653—1726	浙江桐乡
戴名世	1653—1713	安徽桐城	王丹林		浙江钱塘
杜诏	1666—1736	江苏无锡	王九龄	1643—1710	江苏华亭
方苞	1668—1749	安徽桐城	王企靖	1665—?	直隶雄县
顾彩	1650—1718	江苏无锡	王士禛	1634—1711	山东新城
顾嗣立	1665—1724	江苏长洲	王心敬	1656—1738	陕西鄠县
韩莛	1673—1704	江苏长洲	王源	1648—1710	直隶大兴
何焯	1661—1722	江苏长洲	翁照	1677—1755	江苏江阴
洪昇	1645—1704	浙江钱塘	吴焯	1676—1733	浙江钱塘
黄叔琳	1672—1756	直隶大兴	吴陈琬		浙江钱塘
纪昀	1625—1708	直隶文安	吴雯	1644—1704	山西蒲州
江日昇		福建	吴震方	1644—1704	浙江石门
康乃心	1643—1707	陕西郃阳	徐基		江苏华亭
冷士嘯	1627—1711	江苏丹徒	严虞惇	1650—1713	江苏常熟
李枏	1647—1704	江苏兴化	阎若璩	1636—1704	山西太原
李振裕	1642—1709	江西吉水	颜元	1635—1704	直隶博野
刘青霞	1660—1717	河南襄城	杨雍建	1631—1704	浙江海宁
卢见曾	1690—1768	山东德州	尤侗	1618—1704	江苏长洲
吕熊		江苏昆山	岳端	1670—1704	满洲
钮琇	?—1704	江苏吴江	查慎行	1650—1727	浙江海宁
彭定求	1645—1719	江苏长洲	张笃庆	1642—1720	山东淄川
彭端淑	1699—1779	四川丹棱	张榕端	1639—1714	直隶磁州
彭鹏	1637—1704	福建莆田	张英	1637—1708	安徽桐城
彭遵泗	1704—1764 前	四川丹棱	张远	1648—1723	福建侯官
蒲松龄	1640—1715	山东淄川	张云锦	1704—?	浙江平湖
钱良择	1645—?	江苏常熟	张增	1704—1750	浙江仁和
裘君弘		江西新建	张宗楠	1704—1765	浙江海盐
裘琏	1644—1729	浙江慈溪	章大来	约 1677—?	浙江山阴
邵长蘅	1637—1704	江苏武进	赵执信	1662—1744	山东益都
沈德潜	1673—1769	江苏长洲	郑元庆	1660—1729 后	浙江归安
宋永清	1664—?	山东莱阳	周篆	1643—1706	江苏华亭
唐甄	1630—1704	四川达州	朱彝尊	1629—1709	浙江秀水

1796 年

姓名	生卒年	籍贯	姓名	生卒年	籍贯
包世臣	1775—1855	安徽泾县	邵志纯	1756—1799	浙江仁和
鲍桂星	1764—1826	安徽歙县	石韞玉	1756—1837	江苏吴县
毕沅	1730—1797	江苏镇洋	舒位	1765—1816	直隶大兴
陈端生(女)	1751—1796	浙江钱塘	孙士毅	1720—1796	浙江仁和
陈沆	1785—1826	湖北蕲水	孙星衍	1753—1818	江苏阳湖
陈鹤	1757—1811	江苏元和	檀萃	1725—1801	安徽望江
陈森	1796—1870	江苏常州	陶元藻	1717—1801	浙江会稽

以上两年累计涉及作家 171 人。其中今人研究较多的有包世臣、曹寅、查慎行、陈端生(女)、陈森、崔述、戴名世、敦诚、敦敏、方苞、郭麐、洪亮吉、洪昇、纪昀、焦循、黎简、李兆洛、刘大櫆、彭端淑、蒲松龄、裘琬、阮元、沈德潜、舒位、唐甄、屠绅、王昶、王士禛、王晫、吴雯、吴锡麒、阎若璩、姚鼐、尤侗、袁枚、恽敬

张惠言、张问陶、章学诚、赵执信、朱彝尊等,约占总人数的1/4,另外约3/4的作家则较少被研究。关注众多“小作家”,可以更为准确地把握某些文学史现象。譬如在以上171位作家中,江苏籍的有53人,占31%;浙江籍的有41人,占24%;……。由此我们可以对清代前中期作家的地域分布有所了解。这类数据并非唯一有效,但比较直观、明确,能在一定程度上说明问题。

对所收作家的生平事迹进行考订辨误,是《编年史》的重要内容之一。以前述171位作家的生卒年为例,以往某些辞书中的疏漏和舛误在此得到了补充和纠正。钱仲联先生主编的《中国文学家大辞典·清代卷》(以下简称《大辞典》)收录作家3100多人,是目前收录清代作家最多的一部辞书。该书出版于1996年10月,由于当时条件所限,在作家生卒年考订方面还存在一些不完善的地方。江庆柏先生编著的《清代人物生卒年表》(以下简称《年表》)出版于2005年12月,收录人物25000人左右,是目前在清人生卒年方面最有价值的辞书。《大辞典》所误记或注明“不详”的作家生卒年,多数已在《年表》中得到了纠正和考订。此外,还有少数作家的生卒年,《年表》考订亦有误或未予著录。如纪昀,《大辞典》曰生卒年不详,《年表》未著录。《编年史》据《四家诗钞·桂山堂诗钞》卷首陈仪《纪征君传》、卷七《怡园六老雅会即事》小序考知其生于明天启五年(1625),卒于康熙四十七年(1708)。再如王复,《大辞典》记其生卒年为1748—1798年,《年表》据武亿撰行实亦作乾隆十三年—嘉庆三年(1748—1798)。《编年史》据武亿《授堂文钞》卷八《偃师县知县王君行实辑略》推断王复不可能卒于嘉庆三年(1798),并据《授堂文钞》卷八《王明府挽词》考知其卒于嘉庆二年(1797),生年为乾隆十二年(1747)。又如王九龄,《大辞典》记其卒年为1662—1709年,《年表》据《国朝耆献类征初编》考知其卒于康熙四十八年(1709)十二月,并注明公历为1710年,未著录生年。《编年史》据许汝霖《德星堂文集》卷四《总宪王薛澱墓志铭》考知其生于崇祯十六年(1643),卒于康熙四十八年(1709)十二月二十六日(公历为1710年1月25日)。

三、文献使用情况

在抽取的两个时间点中,1704年征引文献85种:《爱日堂诗》、《白雨斋词话》、《碑传集》、《碑传集补》、《北江诗话》、《不下带编巾箱说》、《草亭先生年谱》、《查他山先生年谱》、《词苑萃编》、《慈溪裘蔗村太史年谱》、《戴东原先生年谱》、《戴名世集》、《淡墨录》、《德星堂文集》、《二林居集》、《贩书偶记》及《续编》、《方苞集》、《福建通志》、《古欢堂集》、《国朝汉学师承记》、《国朝诗别裁集》、《国朝文汇》、《国朝文录》、《海沅小谱》、《寒厅诗话》、《洪昇年谱》、《后甲集》、《黄侍郎公年谱》、《鲒埼亭集》、《敬业堂诗集》、《居业堂文集》、《老生常谈》、《莲洋诗钞》、《莲洋吴征君年谱》、《柳南随笔》、《闻丘诗集》、《闻邱先生自订年谱》、《蒙斋年谱》、《明清江苏文人年表》、《南江文钞》、《南山先生年谱》、《南畝文稿》、《女仙外史》、《彭端淑诗文注》、《蒲松龄集》、《曝书亭集》、《潜书》、《潜研堂文集》、《清代人物大事纪年》、《清代人物生卒年表》、《清诗纪事初编》、《清史稿》、《清史列传》、《邵子湘全集》、《射鹰楼诗话》、《沈归愚自订年谱》、《慎独轩文集》、《诗家点灯》、《十峰集》、《四家诗钞》、《四库全书总目》、《随园诗话》及《补遗》、《台湾外纪》、《谈龙录》、《陶庐杂录》、《晚晴簃诗汇》、《晚树楼诗稿》、《文端集》、《西陂类稿》、《霞外摭屑》、《筱园诗话》、《啸亭杂录》、《雪桥诗话》、《严太仆先生集》、《阎潜丘先生年谱》、《颜习斋先生年谱》、《疑年录汇编》、《因园集》、《隐拙斋集》、《柚堂文存》、《渔洋山人自撰年谱》、《渔洋诗话》、《在园杂志》、《郑板桥全集》、《朱竹垞先生年谱》。

1796年征引文献85种:《白华后稿》、《白雨斋词话》、《包慎伯先生年谱》、《碑传集》、《碑传集补》、《碑传集三编》、《病榻梦痕录》、《曹雪芹丛考》、《陈端生年谱》、《初月楼文钞》、《船山诗草》及《补遗》、《大云山房文稿》、《岱南阁集》、《定香亭笔谈》、《贩书偶记》及《续编》、《方志著录元明清曲家传略》、《古本戏曲剧目提要》、《国朝八家四六文钞》、《国朝宋学渊源记》、《国朝文汇》、《国朝文录》、《蕲梦词》、《红楼梦戏曲集》、《洪北江先生年谱》、《后红楼梦》、《湖海诗传》、《焦理堂先生年谱》、《卷施阁文甲集》、《客窗偶笔》、《郎潜纪闻二笔》、《梅溪先生年谱》、《明清江苏文人年表》、《明清进士题名碑录索引》、《茗柯文》、《品花宝

鉴》、《瓶水斋诗集》、《潜研堂文集》、《清代闺阁诗人征略》、《清代人物大事纪年》、《清代人物生卒年表》、《清秘述闻》、《清人诗集叙录》、《清史稿》、《清史列传》、《清通鉴》、《射鹰楼诗话》、《收庵居士自叙年谱略》、《述庵先生年谱》、《四松堂集》、《随园女弟子诗选》、《随园诗话》及《补遗》、《陶庐杂录》、《屠绅年谱》、《晚晴簃诗汇》、《五百四峰堂诗钞》、《武进李先生年谱》、《惜抱轩文集》、《先君子太史公年谱》、《香苏山馆诗集》、《香叶草堂诗钞》、《小仓山房诗集》及《补遗》、《续碑传集》、《逊志堂杂钞》、《掣经室二集》、《弁山毕公年谱》、《杨蓉裳先生年谱》、《亦有生斋集》、《愚谷文存》、《与稽斋丛稿》、《渊雅堂编年诗稿》、《越缦堂读书记》、《笈谷文钞》、《枣窗闲笔》、《张船山先生年谱》、《章实斋年谱》、《知足斋文集》、《志铭广例》、《稚圭府君年谱》、《中国丛书综录》、《中国古代小说总目》、《中国古典戏曲序跋汇编》、《中国近代文学大辞典》、《中国历代人物年谱考录》、《中国通俗小说书目》、《竹汀居士年谱续编》。

以上两年合计征引文献 170 种,除去重复统计者,实际共征引文献 155 种。其中《曹雪芹丛考》、《陈端生年谱》、《贩书偶记》及《续编》、《方志著录元明清曲家传略》、《古本戏曲剧目提要》、《红楼梦戏曲集》、《洪昇年谱》、《明清江苏文人年表》、《明清进士题名碑录索引》、《彭端淑诗文注》、《清代人物大事纪年》、《清代人物生卒年表》、《清人诗集叙录》、《清诗纪事初编》、《清通鉴》、《屠绅年谱》、《章实斋年谱》、《中国丛书综录》、《中国古代小说总目》、《中国古典戏曲序跋汇编》、《中国近代文学大辞典》、《中国历代人物年谱考录》、《中国通俗小说书目》等 23 种属于今(近)人研究成果,占文献总数的 14.8%。其余 132 种为原始文献,占文献总数的 85.2%。在 132 种原始文献中,据笔者所知,已经今人整理点校的有:《白雨斋词话》、《北江诗话》、《不下带编巾箱说》、《船山诗草》及《补遗》、《词苑萃编》、《戴东原先生年谱》、《戴名世集》、《淡墨录》、《方苞集》、《国朝汉学师承记》、《国朝诗别裁集》、《国朝宋学渊源记》、《寒厅诗话》、《洪北江先生年谱》、《后红楼梦》、《湖海诗传》、《鮑琦亭集》、《敬业堂诗集》、《卷施阁文甲集》、《郎潜纪闻二笔》、《老生常谈》、《柳南随笔》、《茗柯文》、《女仙外史》、《品花宝鉴》、《蒲松龄集》、《曝书亭集》、《潜书》、《潜研堂文集》、《清秘述闻》、《清史稿》、《清史列传》、《射鹰楼诗话》、《诗家点灯》、《四库全书总目》、《随园女弟子诗选》、《随园诗话》及《补遗》、《台湾外纪》、《谈龙录》、《陶庐杂录》、《晚晴簃诗汇》、《惜抱轩文集》、《霞外摭屑》、《小仓山房诗集》及《补遗》、《筱园诗话》、《啸亭杂录》、《逊志堂杂钞》、《掣经室二集》、《越缦堂读书记》、《郑板桥全集》,计 50 种,占原始文献总数的 37.9%,此外或有少数笔者未见的点校本。据此,1704 和 1796 两年所征引的 132 种原始文献中,未经今人整理点校的约在 60%左右。由此可知,《编年史》以深入普查文献为基础,并且使用了大量非常见文献。

[参 考 文 献]

- [1] 鲁小俊,苗磊.中国文学编年史·清前中期卷[M].长沙:湖南人民出版社,2006.

(责任编辑 何坤翁)

Sampling Analysis of *A Chronicle of Chinese Literature*

LU Xiaojun

(School of Journalism, Zhongnan University of Economy and Law, Wuhan 430074 Hubei, China)

Biography: LU Xiaojun(1976), male, Lecturer, School of Journalism, Zhongnan University of Economy and Law, majoring in literature of Ming & Qing dynastis.

Abstract: *A Chronicle of Chinese Literature* is the maximal composing in chronicles of Chinese literature. We may know its several ecumenic characteristics by two stochastic swatches, 1704 and 1796.

Key words: *A Chronicle of Chinese Literature*; literature history; sampling analysis