

编者按

《中国文学编年史》是第一部系统完整、规模宏大、涵盖古今的中国文学编年史,一部将数千年中国文学史以编年形式加以立体呈现的宏大著述。凡十八卷,依次是:周秦卷、汉魏卷、两晋南北朝卷、隋唐五代卷上、隋唐五代卷中、隋唐五代卷下、宋辽金卷上、宋辽金卷中、宋辽金卷下、元代卷、明前期卷、明中期卷、明末清初卷、清前中期卷上、清前中期卷下、晚清卷、现代卷、当代卷。每卷约80万字,总计1400万字左右。

《中国文学编年史》由武汉大学陈文新任总主编,各分卷另设分卷主编,依次为赵逵夫、石观海、汪春泓、刘加夫、熊礼汇、霍有明、诸葛忆兵、张思齐、张玉璞、余来明、何坤翁、陈文新、赵伯陶、鲁小俊、王同舟、於可训等。分卷主编以武汉大学专家为主,根据需要聘请北京大学、中国人民大学、中国艺术研究院等高校或科研院所相关专家担任。

《中国文学编年史》的编纂工作始于2000年,最初的设想是编纂一部《16—19世纪中国文学编年史》,共四卷,约400万字。2002年12月,这一课题被批准为教育部人文社会科学重点研究基地重大项目,编纂工作加快进度,并有幸得到湖南人民出版社的大力支持。经双方协商,拟以教育部重大项目为主体,编纂出版一套涵盖古今的完整的中国文学编年史。这一方案得到了各方面的关注与鼓励,2004年3月,《中国文学编年史编纂与研究》被批准为武汉大学人文社会科学研究重大攻关项目,并作为国家985工程创新基地的重要建设项目予以资助;湖南出版集团将《中国文学编年史》作为湖南省精品文化工程予以资助;国家新闻出版总署将《中国文学编年史》列入国家“十一五”重点图书出版规划。2006年9月,《中国文学编年史》由湖南人民出版社出版发行。

《中国文学编年史》出版后,受到学术界的高度关注,被誉为“中国文学史界的‘万里长城’”、“中国文学史上一座高耸入云的丰碑”。新华社、中央电视台、光明日报、人民日报、人民日报海外版、文艺报、文学报、新京报、湖北日报、长江日报、武汉电视台等数十家媒体在显要位置予以报道和跟踪采访;光明日报、文学评论、文学遗产、北京大学学报、中华读书报等相继发表了霍松林、卞孝萱、邓绍基、(美)韩瑞亚等著名学者的长篇书评。霍有明、鲁小俊、王同舟、余来明等学者并就《中国文学编年史》与中国文学史研究撰写了专题论文,以深入探讨该书的学术价值,寻找新的学术生长点。其作者均为《中国文学编年史》的分卷主编,冷暖自知,体会很深。本刊特予发表,以飨读者。