

2014 年总目录

特 稿

顶天立地,开创未来——在武汉大学 120 周年校庆典礼上的讲话	李晓红(第 1 期)
---------------------------------------	------------

教育部高校哲学社会科学名栏

李达妇女解放思想探析	汪信砚 袁 雪(第 3 期)
李达与马克思主义经济学中国化	颜鹏飞 刘会闯(第 3 期)
20 世纪上半叶李达社会主义思想的基本特点	刘明诗(第 3 期)

笔 谈

萧蓬父先生的学术思想与教学方法管窥	郭齐勇 李维武 许苏民 蒋国保 龚 隽 李大华 吴根友(第 1 期)
-------------------------	------------------------------------

人物访谈

随力弘化中华文化的大愿行者——蔡宗齐教授访谈印象	曹建国(第 2 期)
--------------------------------	------------

哲 学

康有为与清末帝制合法性危机	张星久(第 2 期)
论天道言说之正当方式——以王夫之庄子学为视域	陈 贇(第 2 期)
理在欲中,公欲即理——王夫之《诗广传》中的理欲观	王 博(第 2 期)
汪容甫与章实斋交谊及学术异同考论	彭公璞(第 2 期)
熊十力对“种子说”的批判及其对佛教心性本体论的扬弃	沈 庭(第 2 期)
再论科学划界	朱志方(第 3 期)
知觉辩护与弱基础主义	潘 磊(第 3 期)
广义问题解决和问题管理视野下的协同创新	张掌然 胡军生(第 3 期)
生命心理学研究论纲——兼论西方心理学的困境及其可能出路	师 领(第 3 期)
基于认知和情绪的个体内 OCB 和 CWB 的动态转化机制探究	严 瑜 邹 瑾(第 3 期)
论晚清俞樾对于汉易的整合与阐发	林忠军(第 4 期)
易学研究的纯化与泛化——中国少数民族易学研究问题申论	萧洪恩(第 4 期)
黎遂球的易学思想与解易方法	问永宁(第 4 期)

解释学与“古今之争”	何卫平(第4期)
生存哲学如何是生存神学的前理解	姜 韦(第4期)
近百年来儒学形态与功能变化的总体走向与基本历程	李维武(第5期)
秩序的重建:现代新儒学的历史方位	高瑞泉(第5期)
康有为与梁漱溟:辛亥革命后十年间儒学价值观重建的两条路向	薛子燕(第5期)
伽达默尔与中国哲学的解释学效应意义	张能为(第5期)
理解何以可能——以伽达默尔“游戏—对话”的隐喻探究理解问题	孙 洁(第5期)
空间生产的历史唯物主义解读	陈立新(第6期)
“存在”在实践中成为“能在”——对历史唯物主义的后形而上学存在论阐释	罗 骞(第6期)
必然性知识与宗教信念的合理性意义 ——论克莱门特辩护思想对亚里士多德知识论的运用	翟志宏 徐玉明(第6期)
从梵语波你尼文法论证玄奘“唯识”翻译和理解的正确性	曹 彦(第6期)
风云际会的晚清新经学转型——张之洞与廖平的师生交往及其学术史意义	吴龙灿(第6期)

历史学

刘掞藜的古史思想——以武汉大学图书馆藏民国老讲义为蓝本	周 荣(第1期)
论方壮猷的史学贡献——以武汉大学图书馆藏《元史讲义》为中心	徐 红(第1期)
黄焯整理黄侃遗稿述略	谢 泉(第1期)
伊拉克战争对伊拉克未来走向的影响	钮 松 张 羽(第1期)
当代埃及军队的职能演变与军政关系调整	黄前明 李荣建(第1期)
“阿拉伯之春”的历史后果——兼论美国对阿拉伯世界的民主输出	李翠亭(第1期)
教育和经济因素对阿拉伯社会稳定的影响	方长明 王 莹(第1期)
宋代士大夫的饥荒对策刍议	杨 果 赵治乐(第2期)
宋明地方志与南昌地区许逊信仰的变迁	陈 曦 王忠敬(第2期)
宋代家祭礼及家祭形态研究	李 旭(第2期)
德国文化教育学的哲学倾向对二战后政治教育的影响	傅安洲 吴国斌(第2期)
劳资共决与联邦德国的现代社会安全管理体制	岳 伟 邢来顺(第2期)
20世纪60年代联邦德国二战历史教育的变革——以阿多诺社会批判思想为背景	孙文沛(第2期)
中国古代岁时民俗文献研究	刘礼堂 李文宁(第3期)
晚明鄂东学术据点形成探源——耿定向与李贽讲学论战的文化史考察	蔡志荣(第3期)
印度处理对华边界争端策略研究——以“阿鲁纳恰尔邦”的炮制和管理为例	关培凤 徐 萍(第3期)
西太平洋海权格局中的中国航母效应:观察与前瞻	胡 杰(第3期)
冷战期间美国华人左翼青年团体的变迁	何 慧(第4期)
美国与20世纪60年代日本对东南亚的经济援助	徐建华(第4期)
从联合托管到南北分立:美国与朝鲜半岛冷战对抗局面的形成(1944—1948)	梁 志(第4期)
中世纪晚期欧洲市场经济理论的萌芽探源	李新宽(第4期)
近代早期英国农书写作的兴起	邓绍兵(第4期)
南宋新型军正制度与基层治安治理之创新	廖 寅(第5期)

宋代江南东、西路物资转输地理格局的演变	张 勇(第 5 期)
文艺复兴时期威尼斯兄弟会初探	尚 洁(第 5 期)
“九·一八”事变后英国、国联对日政策演变	赵 岚(第 5 期)
从服饰看近代早期英国社会奢俭观的冲突	谭赛花(第 5 期)
从德国脱口秀节目的发展看德国如何对待“美国化”	吴友法 耿喃喃(第 6 期)
第一次世界大战前后德国生活水平探析(1880—1939 年)	周建明(第 6 期)
论科尔政府务实的德国政策——以十亿马克贷款为例	王 超(第 6 期)
围绕朝鲜半岛的日清、日俄矛盾与甲午战争	张晓刚 国 宇(第 6 期)
甲午战争对近代以来中日两国的影响	田庆立 宋志艳(第 6 期)

中外语言文学

经学视域下中国文论关键词之词根性考察	李建中(第 1 期)
墨家之“义”与“侠义”和“正义”	罗积勇(第 1 期)
中国古代文论的至诚之美	刘金波(第 1 期)
《毛诗序》尊废之争与儒学嬗变	张金梅 郭明浩(第 1 期)
第一代学院新诗批评者:沈从文与苏雪林比较	陈 卫 陈 茜(第 1 期)
沈从文的“现代”忧惧——《长河》纵论	周仁政(第 1 期)
沈从文 1940 年代创作的晦涩	张 森(第 1 期)
沈从文小说的叙事艺术及其嬗变	吴正锋(第 1 期)
沈从文 1940 年代作品中的“神”	唐东堰 白玉兰(第 1 期)
楚官玺札记二则	萧 毅 王一名(第 2 期)
鲁迅小说风俗化人名的修辞意义	许祖华 潘 蕾(第 2 期)
汉语象声词的语义与标写形式	赵爱武(第 2 期)
新加坡英语与香港英语词汇特点比较	张妍岩(第 2 期)
试论核心词及其类型	赵世举(第 3 期)
《论语》“不患寡而患不均”解	杨逢彬 陈建栋(第 3 期)
明代黄汝亨的宗教经验与八股文观念	王 炜(第 3 期)
敦煌本《老子变化经》与老子神话之建构	刘湘兰(第 3 期)
闻一多和王尔德契合差异比较论	李乐平(第 4 期)
胡适诗学的接受史考察——以懂与不懂之争为中心	余蔷薇(第 4 期)
刘永济与 20 世纪三四十年代武汉大学文学学科的“新”“旧”之争	江俊伟 陈文新(第 4 期)
早期《楚辞》评点校刊者冯绍祖考论	罗剑波(第 4 期)
张爱玲《金锁记》与《窦娥冤》的互文关系	李清宇(第 4 期)
狂欢传统与文革叙事“油滑的开端”——论王小波小说《黄金时代》中的文革书写	王杰泓(第 5 期)
“乌程蛰园”生平考	鲁小俊(第 5 期)
《周氏冥通记》的小说原型与文化认识结构	郑在书(第 6 期)
从文学作品中的宗教到宗教语境下的文学——陈洪宗教文学研究述评	吴 真(第 6 期)
宋初“晚唐体”新论	张立荣(第 6 期)

“意境”与道家思想——中国现代美学研究范例论析	孙宗美(第 6 期)
开辟文学理论研究的新空间——西方文学地理学研究述评	颜红菲(第 6 期)
清代徽州韵书《乡音集要解释》音系述略	熊桂芬 徐彬彬(第 6 期)
量词的非范畴化特征及其动因机制研究	甘 莉(第 6 期)

艺术学

“透明的荒诞”与“纯洁的逻辑”——论《卡利古拉》中的暴虐启蒙	涂险峰(第 3 期)
“深沉阴郁的诗”与“不可能的存在”——对《海达·高布乐》的审美通学批评	汪余礼(第 3 期)
算术、语文学与犯罪的“滑稽剧”——从维特根斯坦后期哲学看尤奈斯库的荒诞剧《上课》	陈 溪(第 3 期)
论百年中国电影的审美创造和艺术传统——导演群体与中国电影创作主潮之研究	胡星亮(第 5 期)
哈罗德·品特剧作《钱行酒》中施虐行为的伦理阐释	刘红卫(第 5 期)
论品特戏剧中的空间争夺与身份建构	王 娜(第 5 期)
席勒的戏剧美学思想——戏剧与人性	张玉能(第 6 期)
诗与人性——席勒的诗歌美学思想分析	张 弓(第 6 期)

新闻传播学

微博意见领袖的角色分析与引导策略	刘 果(第 2 期)
框架之争:作为公共领域的微博空间——以深圳 5.26 飙车案为例	尹连根(第 2 期)
美国氢弹秘密案的迷思:技术信息传播的思想困局及其意义	单 波 樊美玲(第 4 期)
16、17 世纪英国新闻文化的兴起	蒋 焰(第 4 期)
网络传播时代的大学生国家认同实现路径探析	吕 旻 杜兰晓(第 4 期)

书 评

培养具有科学世界观和创新能力人才的重要前提——评《马克思主义哲学概论》	朱传荣(第 1 期)
一部新意迭出的宗教工作史著作——《新中国宗教工作史》评介	严 真(第 2 期)
还原中国古典章回小说的民族精神——评《神道设教:明清章回小说叙事的民族传统》	顾瑞雪(第 2 期)