



“乌程蛰园”生平考

鲁小俊

摘要：著有小说《邹谈一噓》、《表忠观》、《艮岳峰》的“乌程蛰园”即费有容(1874—1931)，他是画家费丹旭之孙、费以群之子。早年肄业杭州紫阳书院、崇文书院和诂经精舍。光绪二十八年(1902)中式举人，次年被斥。宣统间在杭州创办《危言报》。辛亥革命以后，流寓沪上，进入爱俪园。曾任仓圣明智大学教务长，主编《广仓学会杂志》。所著白话小说、书院课艺、报刊诗文之外，又有专书十余种。

关键词：乌程蛰园；费有容；诂经精舍；《危言报》；爱俪园

朱一玄等先生编著的《中国古代小说总目提要》，著录蛰园所撰《邹谈一噓》二十四回、《表忠观》十二回、《艮岳峰》十六回，并云：“蛰园(清末人)，或谓即费有容，乌程(今浙江吴兴)人，生平不详。”^①石昌渝先生主编的《中国古代小说总目·白话卷》亦著录这三种小说，称作者即“费有容”，未述其生平^②。又有研究者以为“乌程蛰园”乃“黄有容”^③。罗雄飞先生的《俞樾的经学研究及其思想》附录二《俞樾门生考略》，列有“费有容”之名，并称费有容、张茂炯等“均有著作传世，因资料太少，事略待考”^④。其它研究论著亦未见有述及其人事迹者。今据相关资料，略考“乌程蛰园”生平如下。

一、“乌程蛰园”即费有容

《广仓学会杂志》第 1 期《爱俪园广仓学会记》，署“乌程费有容恕皆”；该期又有《有清金石题咏杂辑》，署“灵寿乡民录”；《只园所见录》，弁言署“丁巳荷花生日，灵寿乡民费有容”^⑤；张茂炯(费有容的同学，详后文)《题费蛰园孝廉衣香髻影图弁言》，刊于《著作林》^⑥；朱素贞《倚翠楼吟钞·为浙西名士费恕皆题其夫人衣香髻影图》，刊于《新学海》^⑦。以此知费有容、费恕皆、费只园、费蛰园当为同一人，有容其名，恕皆其字，号只园、蛰园，别署灵寿乡民，乌程人。

《邹谈一噓》、《表忠观》、《艮岳峰》皆署“乌程蛰园氏”，分别敷演战国齐国、五代吴越、北宋后期史事；上海校经山房书局 1929 年刊行《清代十三朝演义》(又名《清代三百年艳史》)一百回，署“吴兴费只园编辑，杭州许月旦评点”，据“只园氏”跋，书成于“戊辰(1928)二月”。费有容这四种章回小说，皆为历史题材(《邹谈一噓》借齐国历史写清末时事，较为

①朱一玄、宁稼雨、陈桂声：《中国古代小说总目提要》，人民文学出版社 2005 年，第 718 页。

②《中国古代小说总目·白话卷》，山西教育出版社 2004 年，第 17、81、542 页。

③《中国文学大辞典》，上海辞书出版社 1997 年，第 1467 页；《中国古代小说百科全书》，中国大百科全书出版社 2006 年，第 779 页。

④罗雄飞：《俞樾的经学研究及其思想》，中国文史出版社 2005 年，第 231 页。

⑤《广仓学会杂志》1917 年第 1 期。

⑥《著作林》1907 年第 5 期，第 6~7 页。

⑦《新学海》1920 年第 1 卷第 1 期，第 126 页。

特殊),又自成一脉。

二、祖费丹旭,父费以群

费有容的祖父费丹旭,字子荇,号晓楼,别号环溪生。生于嘉庆六年十二月二十六日(公历已入1802年),卒于道光三十年(1850)。著名画家^①。卒后,友人辑其诗词为《依旧草堂遗稿》,同治七年(1868)汪曾唯(字子用)刊行。民国间费有容得丁仁(字辅之)之助,重刊乃祖遗稿,并为跋记其始末云:

先大父弃养时,先大夫只七龄;先大夫弃养时,有容只三龄。且侍先节母于杭州,故于先大父遗墨,多未之见也。时父执中惟汪子义明经曾学,恒相过从,告有容以先大父事,娓娓不倦,云有遗稿曰《依旧草堂》。(略)并署“振绮堂开雕”,则固为子用丈所赏印者。宝诸笥篋,历三十年。迨作客海上,颇思重印,以贻亲故。而稿版已为浙江图书馆所藏,商诸馆长章仲铭同年,云已残缺,谋付怀铅家,又卒未果行。丁君辅之,纪群故交也,允以仿宋版为辑单行本。有容拜而授之。时夏甥书方在局任事,乃嘱其详细校勘。于是先大父之手泽存,而子用丈笃于故旧之心,尤附以传矣。辅之良可感也。(略)中元己巳(1929)十月,有容谨跋。^②

汪曾唯《费丹旭传》云:“君娶朱氏,有子三:以耕,以画名;以安,隐于贾;以群,攻举子业。”^③丁申、丁丙《国朝杭郡诗三辑》云:“子以耕,号馥伯;以群,号谷士。能传其学。”^④费有容是谁的儿子呢?《依旧草堂遗稿》费有容跋有“先大父弃养时,先大夫只七龄;先大夫弃养时,有容只三龄”之言,结合费丹旭的卒年(道光三十年)和费有容的生年(同治十三年,详后文),有容之父应当生于道光二十四年(1844),卒于光绪二年(1876)。又,《广仓学会杂志》第2期《耆老摄影·费冲如先生影》注云:“名以安,浙江湖州人,晓楼山人仲子,隐于鹺,年七十八岁。”^⑤时在1917年。据此推算费以安生于道光二十年(1840)。以安为丹旭仲子,则唯有季子以群才有可能生于道光二十四年。再检《费丹旭年表》所记三子情况,出生系年者仅费以群一人,即在道光二十四年:“是年,幼子费以群生。”^⑥与前述推断相合。故知费有容的父亲是费以群。张鸣珂《寒松阁谈艺琐录》提到过他:“(以耕)弟谷士以群,诸生,亦工仕女。尝游吴门,始相识,后在武林又遇之,今已下世矣。”^⑦

三、生卒年:1874—1931年

《依旧草堂遗稿》费有容跋云:“(《遗稿》)镌于同治戊辰(1868),距有容之生尚早六载。”《金刚钻月刊》刊有“费只园遗稿”《杭酒襟痕录》,弁言云:“余年五十三矣。”署“丙寅(1926)中秋只园识”^⑧。据这两条资料皆可推知费有容生于同治十三年(1874)。

吴莲洲《挽费只园谜家》,刊于《文虎》第2卷第15期(1931年)^⑨。近人李恩绩的回忆录《爱俪园梦影录》也提到:“在一九三二年正月里,我又到过园里。……园里的人,费恕皆是死了!”^⑩以此可知费有容卒于民国二十年(1931),终年五十八岁。

四、早岁肄业多所书院

《杭酒襟痕录》云:“肄业各书院,岁约得膏火费四百元有奇。而廩保之與膳、生徒之修脯,以至各项卖文之值得,并计亦逾五六百,家用外绰绰馥裕。”今检诸家书院总集,所见费有容课艺有:

① 黄涌泉:《费丹旭年表》,《中国历代画家大观:清(下)》,上海人民美术出版社1998年,第478~482页。

② 费丹旭:《依旧草堂遗稿》费有容跋,1929年铅印本。

③ 费丹旭:《依旧草堂遗稿》卷首汪曾唯《传》,1929年铅印本。

④ 丁申、丁丙:《国朝杭郡诗三辑》卷99,光绪九年刊本,第34页a。

⑤ 《广仓学会杂志》1917年第2期。

⑥ 黄涌泉:《费丹旭年表》,第480页。

⑦ 张鸣珂:《寒松阁谈艺琐录》卷1,明文书局《清代传记丛刊》第74册,第45页。

⑧ 《金刚钻月刊》1934年第1卷第12期,第1页。

⑨ 《文虎》1931年第2卷第15期,第12页。

⑩ 李恩绩:《爱俪园梦影录》,三联书店1984年,第88~89页。

1.《紫阳书院课艺九集》，王同(1839—1903)编，光绪二十年(1894)刊。收录其四书文1篇，题为《子之所慎》，评语云：“劈分两大比，取材不出《学》《庸》，而笼罩下文，有匣剑帷灯之妙。”

2.《诂经精舍七集》，俞樾(1821—1907)编，光绪二十一年(1895)刊。收录其经解、杂文5篇，题为《河广解》、《〈七月〉一篇或称月或称日说》、《重刊〈六十一家词〉书后》、《校刊〈唐文粹〉书后》、《考舍铭卷囊铭 龙门铭 虎榜铭》。

3.《诂经精舍八集》，俞樾编，光绪二十三年(1897)刊。收录其赋、文、诗各1篇，题为《大登高小登高赋》、《钱塘江观潮记》、《咏芋咏栗》。

4.《最新两浙课士录》，浙报馆编，光绪二十六年(1900)刊。收录其策论1篇，选自崇文书院课艺。

张茂炯《题费蛰园孝廉衣香髻影图弁言》云：“君以苕水名流，为骚坛祭酒。瘦腰家令，名压吴兴，豪气元龙，目空湖海。”诸家书院总集所收费氏之课艺，或可印证张氏所言不虚。附及，张茂炯(1875—1936)^①，字珊珊、仲清、仲芳，号忏盒、君鉴，吴县人，光绪二十三年(1897)举人，三十年(1904)进士，曾任度支部主事、盐政院总务厅长。著有小说《救劫传》十六回(署“艮庐居士演”)、《万国演义》六十回(署“华亭沈惟贤师徐辑著，贵池高尚缙笏堂鉴定，吴县张茂炯仲清述章”)。他是费有容在诂经精舍的同学，《诂经精舍八集》收录其课艺7篇。

费有容曾师从俞樾，后有《记俞曲园师诗》(六首)、《观德清师遗照有感》(二首)诗，刊于《金刚钻月刊》，署名“费只园”^②。《记俞曲园师诗》小引云：“沪上中华书局印行《清史传略》，从国史馆抄本也。阅其所载儒林传，独无俞师樾。此当时廖谷似中丞奏准者，同年陈荫轩孝廉堂适承是役。相顾愕然，感而书此。”六首七绝，各有小注，可备掌故。例如第一首云：

短短湖楼小小垣，有谁鸿雪证前痕。而今丹漆辉煌甚，改变当年小曲园。

西湖广化寺，拓地最广。割其余以赠俞师，此即址也。地在孤山之麓，徐花农侍郎题曰鹤守岩。其上有文泉一泓，已为西泠印社攫去矣。楼址实寺址也。俞师既归道山，所有文稿，均由毛子云明经藏南山屏壁。俞楼颓废，阶青太史无暇及此，辗转为许子元太守所占。红蓝相错，尽变旧观。忆三十年前，俞师朱杖皓髯，与曹小槎、杨云程、朱觐吾诸君，互商邃密，不禁恍然。惟儒林传既无其名，不得不藉草野门生，略搜梗概矣。

此外，费只园又有《夕近楼谜乘》^③，记俞樾等人谜事典故。

五、乡试中式，旋被革除

费有容于光绪二十八年壬寅(1902)补行庚子辛丑科乡试中式举人。《重修浙江通志·考选》是科名单中有：“费有容，乌程人。”^④《广仓学会杂志》刊有《清德宗景皇帝挽诗》，作者费有容名下注云：“字恕皆。浙江乌程县人。光绪壬寅举人。国史馆誊录。”^⑤《清代十三朝演义》第一百回回末“许月旦”评语亦云：“作者科第不过举人，官阶不过誊录。”^⑥

然而次年即被革除。《德宗实录》光绪二十九年癸卯(1903)九月：“甲申。护理浙江巡抚布政使翁曾桂奏：乌程县举人费有容蒙混入场，请先行斥革，以肃功令。从之。”^⑦近人钟毓龙《说杭州》亦提到此事：“有容字恕皆，湖州人，名画家费晓楼之后裔，壬寅科举人，癸卯科为人作枪手而被革。”^⑧费有容《杭酒襟痕录》所谓“壬寅堕入春梦”，疑与此事相关。

①张茂炯生卒年据朱德慈《晚清小说家琐考》，载《明清小说研究》2005年第1期，第155～158页。

②《金刚钻月刊》1934年第1卷第5期，第1～3页。

③《文虎》1931年第2卷第5期，第4页。

④浙江省通志馆，《重修浙江通志》第110册《考选》，浙江图书馆誊录稿，第26页a。

⑤《广仓学会杂志》1920年第5期。

⑥费有容，《清代十三朝演义》，上海校经山房书局1929年铅印本，第139页。

⑦《清实录·德宗景皇帝实录》卷521，中华书局1987年影印本，第881页。

⑧钟毓龙：《说杭州》，《西湖文献集成》第11册，杭州出版社2004年，第652页。

六、创办《危言报》

史和等编《中国近代报刊名录·危言报》：“1909年冬(宣统元年)创刊，在杭州出版。经理兼主笔费蛰园(恕皆)。每日出版二张半，半张为附刊，名为《潮报》，由费有容主编。社址在杭州三元坊。1911年改为《昌言报》(浙江)。停刊日期不详。”^①关于费有容办报一事，《爱俪园梦影录》有云：“费恕皆从前原在杭州做危言报主笔的。与全浙公报的马绪卿，白话新报的杭辛斋，鼎足而三。杭州人原有两句竹枝词叫做：‘恕皆远去辛斋老，白发萧萧马绪卿’。”^②

七、辛亥以后，流寓沪上

《只园所见录》弁言云：“逊国诏下，髡发出游，衣食累人，僦居沪渎。乙卯(1915)秋莫，始于爱俪园下榻。”^③《海昌胜迹志序》亦云：“辛亥以后，流寓沪上，恒与海宁冯老甦翁、陈老吉堂周旋于茶寮酒垆间。”^④冯甦翁，其人待考。陈吉堂，名其谦，字受益，号吉堂，海宁人。光绪二十三年(1897)举人^⑤。历任宜兴教谕、盐大使。1919年移居上海，坐馆授徒^⑥。

费有容于民国四年(1915)进入爱俪园(俗称“哈同花园”)。在园中的事迹，《爱俪园梦影录》有所提及：

(仓圣明智大学)在一九一五年(民四)冬天落成。老姬自己做个校长，费恕皆做个教务长。

教员到大多数都是招考来的，主考的自然是费恕皆了！

广仓学会下面还有广仓学文会。……看文会卷子的人，经学小学是王静安先生。史学章一山。文学费恕皆，艺术学邹景叔。……关于文学方面，园里还有一个传说，说费恕皆老是自做自取。实在费恕皆自己做了，托个名儿，再自己取，原是免不掉的。不过费恕皆究竟是个大手笔，取的文章原不坏。

费恕皆编过六册广仓学会杂志。

男学堂里，在早两年之前，原已有点不安静起来。先是偷饭风潮，把个费恕皆的教务长闹掉了。取而代之的，是一个姓孙的。费恕皆在园里事情原不少，不做教务长也无所谓。

虽然象费恕皆是最喜欢批评人的，但他从不对人讲过一句非难王先生(指王国维——引者注)的话。

费恕皆喜欢给人起徽号，喜欢非难人。^⑦

今人编《王国维全集·书信》收录《致邹安费恕皆》一通，内容为讨论园中举行乡饮礼之事，作于1917年5月上中旬^⑧。园中同事章一山，即章桢(1861—1949)，原名桂馨，字一山，宁海人。光绪二十八年(1902)举人，三十年(1904)进士。历任国史馆、实录馆纂修，功臣馆总纂，京师译学馆提调、监督，大学堂经科、文科提调，邮传部、交通部传习所监督，北京女子师范学校校长^⑨。邹景叔，即邹寿祺(1864—1940)^⑩，原名维祺，又名安，字介眉，号景叔，海宁人。光绪十七年(1891)举人，二十四年(1898)会试中式，二十九年(1903)补殿试，成进士。历任江苏知县、苏州高等学堂监督^⑪。章和邹也是费有容在诂经精舍的同学。《诂经精舍七集》收录章课艺11篇，邹课艺7篇；《诂经精舍八集》收录章课艺2篇，邹课艺5篇。

①史和：《中国近代报刊名录》，福建人民出版社1991年，第165页。

②李恩绩：《爱俪园梦影录》，第86页。

③《广仓学会杂志》1917年第1期。

④《浙江图书馆报》1931年第6卷，第42页。

⑤《清代硃卷集成》第292册，第237页。

⑥海宁市对外文化交流协会、文学艺术界联合会编：《邑人辞典》，上海辞书出版社2002年，第62页。

⑦李恩绩：《爱俪园梦影录》，第52、56～58、64、77、275～276、302页。

⑧《王国维全集·书信》，中华书局1984年，第191页。

⑨《清代硃卷集成》第91册，第211页；章乃羹：《清翰林院检讨学部左丞海宁章先生行状》，载卞孝萱、唐文权：《辛亥人物碑传集》，团结出版社1991年，第636页。

⑩邹寿祺生卒年据周斌主编《中国近现代书法家辞典》，浙江人民出版社2009年，第326页。

⑪《清代硃卷集成》第282册，第239页；《杭州文史资料》第25辑《杭垣旧事》，杭州市政协文史委2001年印，第39页。

八、著述情况

费有容所著四种章回小说,已见前述。《小说丛报》曾刊登过两篇小说,分别为“哀情短篇”《合浦珠》和“艳情短篇”《瓜山爪印》,皆署名“只园”^①。前者主人公为浙籍人士,后者故事地点在杭州。作者“只园”很可能就是费只园。《合浦珠》后又收入《说丛》(又名《四十名家小说合刻说丛》、《名家小说合刊说丛》)^②。

费有容还有一些诗文发表在报刊上,主要见于《国闻周报》、《金刚钻月刊》和《文虎》,多署名“只园”。有些根据内容可以确知作者即费只园,如《曲园稿本藏记》(只园为俞曲园弟子)^③、《阮村八景》(篇首云:“余居静安寺路之哈同路,旧阮村也。”)④;有些无直接证据判断作者为费只园,如《寒斋清供》^⑤、《秋雪胜谭》^⑥、《青田石屑》^⑦、《梁山泊四咏》^⑧、《戏拟某女士诉状》^⑨、《谜述》^⑩等,但1920年代后期至1930年代初期,这几种刊物上署名“只园”的诗文,归在费氏名下,大抵是没有问题的。另外《海潮音》所刊两篇文章,《杭州之观音画像》和《谈浙西诸塔》,署名“只园”^⑪,应该也是出自费氏之手。

只园撰著、评注、编写的专书有:《浙路拒款始末记》,光绪三十三年(1907)刊;《共和论说初阶、升阶、进阶》,神州图书局1912年刊;《春秋左传音义白话注解》,群学书社1921年刊;《分类清代人物论》,沉益书社1916年刊;《评注读史随笔》(独醒主人著,费有容评注),观文社1922年刊;《新增幼学琼林白话注解》,群学书社1923年刊;《尺牍成语辞典》,大东书局1925年刊;《唐诗研究》,大东书局1925年刊;《饮冰室文集全编》(梁启超著,费有容校订),新民书局1930年刊;《新函牍分类大全》,广益书局1930年刊。此外,他又曾参与《宋会要辑稿》的整理^⑫,担任过《汉译古兰经》(姬觉弥译本)的汉文参证兼校勘^⑬。

Textual Research on Wucheng Zheyuan's Lifetime

Lu Xiaojun (Associate Professor, Wuhan University)

Abstract: Wucheng Zheyuan who wrote the novels Zou Tan Yi Zhuan, Biao Zhong Guan and Gen Yue Feng is Fei Yourong (1874—1931). He was the grandson of Fei Danxu and the son of Fei Yiqun, both were painters. He studied in Ziyang, Chongwen and Gujing academies in his early years. In 1902 he gained a successful candidate in the imperial examinations but the next year he lost it. Then he founded the newspaper *Warnings* in Hanzhou. After 1911, he lived in Shanghai and became a member of Love Beauty Park. He took office of academic dean in Cangsheng Wise University and editor in chief of the Guangchang Research Institute Magazine. In addition to novels, paper in academies, poetry on newspapers and periodicals, he wrote more than 10 monographs.

Key words: Wucheng Zheyuan; Fei Yourong; Gujing academy; the newspaper *Warnings*; Love Beauty Park

● **作者简介:** 鲁小俊, 武汉大学文学院副教授, 武汉大学中国传统文化研究中心博士后; 湖北 武汉 430072。

Email: luxj2001@163.com。

● **基金项目:** 国家社会科学基金青年项目(13CZW053); 教育部人文社会科学研究青年基金项目(10YJC751059)

● **责任编辑:** 何坤翁

①《小说丛报》1918年第4卷第7期~第8期。

②胡仪卿、刘铁冷:《说丛》卷2,上海崇文书局1922年铅印本,第180页。

③《国闻周报》1931年第8卷第3期,第4页。

④《金刚钻月刊》1933年第1卷第2期,第1~3页。

⑤《国闻周报》1927年第4卷第46期,第42页。

⑥《国闻周报》1930年第7卷第42期,第11页。

⑦《国闻周报》1931年第8卷第6期,第1页。

⑧《金刚钻月刊》1933年第1卷第4期,第7页。

⑨《金刚钻月刊》1934年第1卷第9期,第6页。

⑩《文虎》1930年第1卷第6期,第1页。

⑪《海潮音》1930年第11卷第5期,第20、21页。

⑫国立北平图书馆《影印宋会要辑稿缘起》,《宋会要辑稿》卷首,中华书局1957年影印本,第2页。

⑬《汉译古兰经》卷首名录,广仓学窘1931年铅印本。