



道教总仙洞天华山传说“人天博弈” 文化史分析

王子超 王克陵

摘要: 道教“洞天福地”之“总仙洞天”华山,有风景点“棋石”,传为汉朝时仙人下棋的“博台”,后又出现高道陈抟与“潜龙”赵匡胤赌华山的传说,而被民间视为道教故事。此故事当编造于明朝中叶。对多神崇拜的中国道教之敬畏,为其发生的宇宙观基因,而盛世皇帝的崇道与逸乐为其发生的契机。

关键词: 道教;华山;陈抟;人天博弈

陕西省华阴县境的华山,西汉时被认定为皇帝巡狩封祭“五岳”中的“西岳”。

唐末道教大师杜光庭评选道教名山“洞天福地”,将华山列为“三十六小洞天”之一:“第四,西岳华山洞,周回三百里,名曰‘总仙洞天’,在华州。”北宋道教经史大师张君房《云笈七签》传录了此说^①。

中国传统的国家自然——人文地标“五岳”,有着丰富的原始崇拜及佛教、道教和历代民间传说附会。其中,唯有西岳华山以道教及其基础前身“神仙”为主,是极典型的中国本土传统文化名山,而以神仙或人神博弈、人天博弈为主题的传说,在“五岳”中,华山是唯一的。其中,战国时期秦昭王“与天神博”、汉武帝时仙人卫叔卿等下棋的传说,为华山特别玄妙的神景。

《左传·宣公》四年:“君,天也。”《礼记·曲礼下》:“君天下曰天子。”因此,天子皇帝即具有“神格”,在帝国庶民心中,皇帝即“天神”的“世俗身”。如果庶民与皇帝下棋博弈,即“人神博弈”,俗说即“人天博弈”。陈抟与“龙飞”前的赵匡胤“赌华山”,也就是“人天博弈”,为本文主要研究专题。

一、陈抟与宋太祖赌华山故事于正史无证

华山东峰南壁下“下棋亭”,今为华山旅游最“亮”的自然、人文景点。游客能体会华山的峻雄神奇,亦都感兴趣于“赌华山”故事之“高贵”玩笑,与赌博“不确定”结果刺激兴奋的玄妙,并且认为那就是“玄之又玄”的道教演义故事。

从传世文献看,这座下棋亭就是宋朝以来史地书上说的汉仙卫叔卿“博台”。北宋初乐史编的《太平寰宇记》,就引《神仙传》指为汉武帝时仙人卫叔卿“博戏”处,并引《白虎通》以五行五方相生而指华山为物利——财金之山:“西方华山,少阴用事,万物生华,故曰华山。”^②清初顾祖禹《读史方輿记要》引《华岳志》:“又有雾谷,后汉张超居此,宋陈抟命弟子

^①张君房:《云笈七签》,华夏出版社1996年,第153页。

^②乐史:《太平寰宇记》,中华书局2007年,第619页。

凿张超谷中石室是也。”^①清中叶修成于嘉庆至道光年间的《大清一统志》，也提到博台与陈抟：“岳之东南，……又有棋石，在岳顶东南别孤峰上，遥望之有石如棋局，俗以为即仙卫叔卿博台”，下面也提到陈抟凿张超谷中的石室^②。以上，自宋至清官修史地书，只说仙人之间游戏的“博台”和陈抟隐居修炼的石室，而不说陈抟与皇帝赵匡胤赌华山，清晰地表明这是一个“大不敬”的话题，所以不载于国家政府“地志”。

自宋至明朝，官修的道教经论史子汇集的《道藏》一类书中，也无陈抟与赵匡胤赌华山的传说。宋朝最早编的“道藏”《大宋天宫宝藏》，由张君房主修，今已不存。在宋真宗大中祥符年间，由张君房主编的大型道教类书《云笈七签》，一直流传至今，其中有关道教神仙及修行得道的人物传记篇章中，均无陈抟传记。

今存“道藏”，为明正统十年(1445年)刊印的《正统道藏》。《正统道藏》的修编，起于明成祖朱棣，他初即位，便令“天师”张宇初在宋、元统录、宝藏、道藏的基础上重修道藏，又经永乐八年“天师”张宇清接着主持编藏，至正统年间完成，收录了大量道教书籍，其中皆无“赌华山”的传说故事。明神宗万历三十五年(1607年)续补的《万历续道藏》，其“洞真部·记传类”有《太华希夷志》，也无陈抟与赵匡胤赌华山的传说故事。但志书中有另一则传说：陈抟曾揽镜自照曰：“非仙而即帝”，明其志向远大，或说有野心。这种对凡人能力所难以企及之玄高目的之预言，也是道教道术符谶形式之一。此志作者，为元朝仁宗时河中府知事张栢，文写于延祐元年(1314年)^③。那么，“赌华山”大不敬的传说，很可能元朝时才出现。

有完整情节的“赌华山”故事，当推清乾隆年间刊行，由吴璿编的演义小说《飞龙全传》。该小说演绎赵匡胤从“潜龙”到“龙飞”当皇帝的故事。第十七回《陈抟祖设棋输赢》，第十八回《卖华山千秋留迹》^④，详细编述陈抟与赵匡胤赌华山，情节曲折生动。此书对读者有很大影响，被当代学者列为“四大帝王小说”之一(余三部为《隋炀帝艳史》、《英烈全传》、《乾隆游江南》)，而陈抟与赵匡胤赌华山的故事亦为人们津津乐道而广为流传。

吴璿自序小说创作缘由，说此书于十几年前从友人那里得到，今“复理故业”，认为“既不得遂其初心，则稗官野史，亦可以寄郁结之思”，并自示为“发愤之作”。又说，这部书原稿为自己“向时所鄙”，今“为之删其繁义，汰其俚句，布以雅训之格，间以清隽之辞，传神写物，尽态极妍”，以期能“令阅者惊奇拍案”。但又自叹：“余才识卑劣……当编葺者，不过自抒其穷愁闲放之思。”^⑤作者说此书非自己原作，又指其属于“稗官野史”之类，其素材当包括民间传说以及见于文字的记述，会有勾沉、虚构、夸大和神化。

二、陈抟赌华山传说的前史背景

按官修正史，陈抟并未与“龙飞”之前的赵匡胤见过面。《宋史》记录的太祖赵匡胤，也与道教无直接关系。但他的发迹故事，含着民间宗教惯用的谶语。《宋史》太祖本纪云：“(周)世宗北伐，……在道，阅四方文书，得韦囊，中有木三尺余，题：‘点检作天子’，异之。时张德为点检，世宗不豫。还京师，拜太祖(赵匡胤)检校太傅、殿前都点检，以代永德。”所谓木书天语，即道教的符谶。按照这个符谶，赵匡胤被人黄袍加身，成为大宋开国皇帝。

宋太祖信天命，“曰：帝王之兴，自有天命”，认为自己取代周世宗而开大宋王朝是“天命”。《宋史》还说赵匡胤发迹之前，曾大难不死：“尝与韩令坤博土室中，雀斗户外，因竞起掩雀，而室随坏”，是说雀儿提醒，而免遭屋塌之难，这是天命。这故事也表明赵匡胤喜下棋博弈。

卿希泰先生主编的《中国道教史》中，对宋代笔记野史文献中有关陈抟与赵匡胤关系的传说作了归纳^⑥。《宋人轶事汇编》“古谣谚”引《神仙传》，说赵匡胤之母挑着幼年的匡胤兄弟逃避战乱，为陈抟遇见，即吟诗：“莫道当今无天子，都将天子上担挑。”《东轩笔录》载北宋人魏泰说：“太祖事周，为殿前都点

①顾祖禹：《读史方舆纪要》，中华书局2005年，第2464页。

②穆彰阿、潘锡恩：《大清一统志》第6册，上海古籍出版社2008年，第76页。

③《道藏·太华希夷志》，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年，第734~743页。

④吴璿：《飞龙全传》第18回；《卖华山千秋留迹 送京娘万世英明》，孟庆锡校订，人民文学出版社1981年，第140~141页。

⑤吴璿：《飞龙全传》，孟庆锡校订，人民文学出版社1981年，书首《序》页。

⑥卿希泰：《中国道教史》第2卷，四川人民出版社1992年。

校,(陈)抟尝见天日之表,知太平自此始耳。”又说,(后周)显德末,一日,他乘驴游华山,听得市人相与传言“赵点校作官家”,因惊喜而大笑:“天下这回定叠也。”《中国道教史》认为这都是“传说离奇,无稽之谈”。

真正见过陈抟的皇帝,是宋太宗。《宋史·隐逸》陈抟传记载:“太平兴国中来朝,太宗待之甚厚。……九年,复来朝,上益加礼重。”《宋史》太宗本纪云:“雍熙元年,……冬十月甲申,赐华山隐士陈抟号‘希夷先生’。”陈抟两次朝觐太宗,诗赋属和,获赐号,又获资“葺云台观”修行之所,最后是“放还山”。这是太宗随其兄太祖连年战伐武功开国之后,为稳定天下,尊贤敬士的“统战”活动之一,以达到如其新改年号“太平兴国”目的。

正史中的陈抟,毫无道教的神仙夸张色彩,唯一的玄妙是会“看相”,唯一的功夫是“善睡”,总体上是一位关心天下太平、能诗赋、享人间高寿的山野隐士。

宋真宗特别敬重陈抟,据说是因为陈抟“能逆知人意”。如“相寿王”一事,他推测太宗传位意在寿王,于是投人所好,说寿王能成大器。后来,寿王果然继太宗而当上皇帝,即宋真宗。当了皇帝的宋真宗,对陈抟“羽化”之后的华山特别礼遇,似为感激陈抟“知人”之恩。宋真宗曾“驾幸”华山,昭扬陈抟遗迹。“大中祥符四年,真宗幸华阴,至云台观,阅抟画像,除其观田租。”^①

宋真宗敬道教,曾封禅泰山,幸西岳华山,对五岳上帝号。按传统礼仪,只有开国天子及“中兴”天子能封禅泰山。对五岳加帝号,也有悖中国古来对山川祭祀等级规定的传统,因“帝”只能是天神世俗身的唯一,即天下唯一。天下的所有万物皆在“一帝”之下,所以后来明太祖去五岳的帝号而统称为“神山”。宋真宗对五岳加帝号,显然是对以五岳及以“洞天福地”为神仙理想依托的道教过度推崇所致。

三、“赌华山”故事的兴起时境

今所见传世文献中,最早论陈抟、赵匡胤赌华山事项的为明朝中期文人诗作。明朝正德嘉靖年间,文人汪应轸《青湖先生文集》有《题陈希夷图》诗:“日光未荡陈桥边,金钱一掷输华山。黄袍真人登宝极,坠驴一笑空尘寰。”^②嘉靖年间文人兼地图学家罗洪先,有《题陈抟睡图》诗:“当年曾买三峰住,丹诏犹闻下九霄。乌是逃名渐不早,未须远避圣明朝。”^③二诗皆为题陈抟画像图,汪诗直指“赌华山”故事,罗诗明说陈抟与赵匡胤“华山交易”,说明嘉靖年间此故事已形成。

明朝万历年间,张维新据嘉靖年间华阴县尹(令)李时芳初修本,重编《华岳全集》,题华山上“棋石”风景《东峰朝阳峰棋石图》:“东峰南下,忽一峰突兀深壑,中为下棋石,盖卫叔卿与群仙博地也。叔卿即以武帝遇而不遇,千载下犹抱遗恨焉。顾今,安得叔卿而探长生之诀哉。呜呼!世事如棋石,足明仙道矣!”^④又题陈抟古迹《希夷峡图》:“希夷原非仙者,仙其托处耳。观其坠驴之笑,对御之言,其自负固已不凡。然能翩翩人世之外,梦游羲皇,脱骨名山,卒以仙终,岂世网能羁者耶?”^⑤集中卷十三又收入李万年的咏陈抟与赵匡胤“赌华山”的诗《陈抟梦松》:“莫怪先生不受廛,华山借在宋君前。世间甲子寻常事,一觉清风不计年。”^⑥上列诸文表明,汉卫叔卿、宋陈抟等与神、人博弈的所在地为“棋石”,并认定陈抟同赵匡胤“赌华山”的故事。

汪应轸、罗洪先、张维新、李万年四人五文,皆指陈抟故事,但意旨有所不同。汪、罗二诗,突出“黄袍真人”、“圣明朝”,对正统天子赵匡胤充满尊敬;张氏二文,对自汉朝卫叔卿以来的“神仙”,无限向往。很有意味的是,张氏点明了一个非常世俗实际的真理:“世事如棋局!”这也就是真实的“仙道”。但从“正统”来看,“赌华山”是庶民与天子博弈,其思想属大不敬。另三位文人都非非常草民,皆中过进士,是当过朝廷命官的出色人物,为何如此不避讳禁口?何况明太祖朱元璋早已兴过“语言文字狱”,史称“洪武

①《宋史》,中华书局1985年,第13420~13421页。

②汪应轸:《青湖先生文集》卷9《题陈希夷图》,清同治十三年广州刻本,第407页。

③罗洪先:《念庵文集》卷20《题陈抟睡图》,载《文渊阁四库全书》集部第214册,台湾商务印书馆1986年,第482页。

④张维新辑:《华岳全集·叙》,载《续修四库全书》第722册,上海古籍出版社2002年,第239页。

⑤张维新辑:《华岳全集》卷1《图说·希夷峡图》,载《续修四库全书》第722册,第233页。

⑥张维新辑:《华岳全集》卷13《陈抟梦松》,载《续修四库全书》第722册,第416页。

文字狱”^①。言语无忌与作者的身分及当时的政治环境有关。

汪应轸,《明史》有传:“浙江山阴人,正德十二年成进士,选庶吉士。”传记真实记述汪氏做官的耿烈经历,其“亮点”就是劝阻荒淫透顶的明武宗正德皇帝“南巡”。如“(正德)十四年,诏将南巡。应轸抗言:‘自下诏以来,臣民旁皇,莫有固志。临清(山东地)以南,率弃业罢市,逃窜山谷。苟不即收成命,恐变生不测。’”结果,被扭送皇宫前“廷杖”:“跪阙门,受杖,几毙。”汪应轸还曾参与“大礼仪”争辩活动。明世宗嘉靖皇帝朱厚熜,以藩王之子身份即位,欲尊其父兴献王为皇帝,汪应轸“奏请遵礼经、崇正统,以安人心。不报”。当然没成功。其后,“嘉靖三年春,出为江西佥事。居二年,具疏引疾不俟命而归,为巡按所劾,诏所司逮问。”^②汪应轸正统、正直,几乎被杖死也要直言。他看透天子皇帝“正统”权利下的“非正统”昏聩荒淫,最后称疾归田奉养亲老。汪氏无法正统做官的经历感慨,应是其敢涉“大不敬”而咏“赌华山”的思想原因。

罗洪先为官僚世家,《明史》有传:“年十五,读王守仁《传习录》好之,欲往受业,循不可而止。嘉靖八年举进士第一,授修撰,即请告归。”“十八年,……召拜春坊左赞善。明年冬,与司谏唐顺之、校书赵时春,疏请来岁朝正。”原来嘉靖皇帝极崇道教,羡慕长生,同歪门邪道研习房中术,走火入魔,好多年不上朝。见洪先等疏,大怒说:“是料朕必不起也。”罗洪先被削掉官职,“益寻求守仁学。甘淡泊,……考图观史,自天文、地志、礼乐、典章、河渠、边塞、战阵攻守,下逮阴阳、算数,靡不精究。”^③尤通山川险要疆域沿革地理,其编绘的中国地图集《广舆图》留给后世很大影响。曾将一虎穴“葺茅居之,命曰石莲,谢客,默坐一榻,三年不出户”^④,是以道士的修炼方式,修行王阳明“心学”。罗洪先精通程朱理学,却追逐“格物致知”的“心学”。加上他以“无欲”而“经世”的治政理想,无视尚在位但昏聩的皇帝,朝贺皇太子,透出在具体条件中,有“正统”之外的“非正统”思想。这可能是他敢于冒“大不敬”,而以陈抟买(赌)华山为题咏诗的思想原因。

对华山陈抟“下棋石”题文的张维新,明万历年间人,据说中过进士,《明史》无传,但在几位入传人事迹中,有关于他的零星行迹,如《明史·列传·卢洪春》中提到:万历十三年,“给事中张维新,请推用谴谪诸臣,诏许,量移”^⑤。“给事中”为可向皇帝进言“谏诤”的官。张维新同前述罗洪先、汪应轸都是朝廷命官,而正史中所提他们为官事迹,都是对帝诏圣旨的决定提出相左的意见。他们对“赌华山”的陈抟传说感兴趣,因而题咏诗文,当与他们正统的“谏诤”立场和政治文化思想有内在联系。

嘉靖是位被议论颇多的皇帝。《明史》给嘉靖的评论是:“于内而崇尚道教,享祀弗经,营建繁兴,府藏告匱。”^⑥嘉靖帝在位46年,多不视朝,虽崇道教,但被邪道们唆弄得走火入魔,又差一点被宫女勒死,是一个在位而虚的真命天子。其前任正德皇帝荒淫透顶,反复“北巡”,还要“南巡”搜求美女,游龙戏凤,在位而虚。二帝德行相似。

皇帝昏聩荒政,大臣却又直言敢谏,这应当是庶民与皇帝“赌华山”故事在正德至嘉靖年间产生的历史时境。

四、余 论

按本文分析推论,“人天博弈”之赌华山故事,编造于明朝中叶,尤其可能在“走火入魔”而崇道教的嘉靖皇帝时期。故事流传到清乾隆时期已有两百年,当有丰富而多变的发展和沉淀,从而演化成“惊奇拍案”的《飞龙全传》著名章节。

“赌华山”故事附会于道教大师和“潜龙”中的未来天子,故事的寓意及情境,则类似于道教道术中的符谶。符谶又是古代农民起义常用的民间宗教形式。

①吴 晗:《朱元璋传·文字狱》,人民出版社2008年,第266~273页。

②《明史》,中华书局1974年,第250~251页。

③《明史》,中华书局1974年,第7278页。

④《明史》,中华书局1974年,第7278页。

⑤《明史》,中华书局1974年,第6093页。

⑥《明史》,中华书局1974年,第250~251页。

《华岳全集》于嘉靖年间由李时芳纂修,至万历年间经张维新续修,此时收入他自己写的关于陈抟传说之风景题作以及李万年吟“赌华山”之诗《陈抟梦松》。不久,由华阴县令马明卿梓行。明末山西人李自成起义,建“大顺”国,被任命为华阴县令的起义军头领曹士抡,得到《华岳全集》版,曾剽改版的面目,据为己刻。他自称是大顺国华阴县“开创第一令”,将《华岳全集》刻版印刷布行,其序言中有“大顺元年”题号。至清顺治、康熙年间又有增刻。上海古籍出版社出版的《续修四库全书》里,在《华岳全集叙》结尾处,即有“大顺”和“曹士抡”的手写字样^①。

为什么李自成农民起义草创“大顺”国之初,就急于刊行《华岳全集》?究其地缘文化背景,很明显,因他们是陕西人,华山即为其“地母”。而其政权文化观念,则因华山是“五岳”之一,是未来国家的江山社稷文化地标,可如古代“革故鼎新”成功的皇帝那样,奉为国家祭祀礼仪偶像。“大顺”国华阴县“开创第一令”曹士抡,很可能对《华岳全集》中张维新的“题棋石”和编辑思想以及李万年题陈抟“赌华山”的风景文感兴趣。“民”和“君”赌华山,“赌”国土地标,即象征赌“江山”国家,则县令的“开创”,明示“新国开创”。

Exploration about the History of Culture for the Legend *Man-Immortal Game Playing of Huashan Mountain*

Wang Zichao (Lecturer, Zhongnan University of Economics and Law)

Wang Keling (Professor, Wuhan University)

Abstract: It is said that immortals in Han Dynasty ever played chess in a *Playing Chess Rock* in Huashan Mountain, which is called the *Total Immortals Cave Paradise of Taoism*. Later a legend goes that in Song Dynasty, a master Taoist immortal Chentuan had made a gaming to win Huashan Mountain with Zhao Kuangying who was the potential emperor of China and this is deemed as Taoism story in folk. This paper proves a point that the story was mostly created in Mid-Ming Dynasty, and the main universal origin of its happening is a reverence to Taoism which is a kind of polytheism. Also, the Taoist worship by emperors at flourishing age provides a good opportunity for it, and the political and cultural tradition of Harmony without Sameness with the pursuit of improvement, created the possibility of its prevailing and evolution.

Key words: Taoism; Huashan Mountain; Mr. Chen Tuan; game playing between gods and men

● 作者简介: 王子超, 中南财经政法大学工商管理学院旅游系讲师, 历史学博士; 湖北 武汉 430074。

Email: zichaowang2008@126.com

王克陵, 武汉大学历史地理研究所教授。

● 基金项目: 国家社会科学基金一般项目(11BSH003)

● 责任编辑: 何坤翁

^① 张维新辑:《华岳全集·叙》,载《续修四库全书》第722册,第227、228页。