



《周易·乾卦》的道德意蕴及其当代启示

孙劲松

摘要：义理易学的核心是“推天道以明人事”。《周易·乾卦》作为天道的代表，是《周易》之中最为核心的部分。卦辞“元亨利贞”的核心含义是君子观摩借鉴天地的四季变化规律来养育君子四德，开创出可大可久的事业。六爻的爻辞以及“用九”则展现出君子一生与时偕行、立身行事、进德修业的基本规律。《周易·乾卦》的道德意蕴对当代廉政文化建设具有重要的启示。

关键词：《周易》；乾卦；君子四德；廉政文化

《四库全书总目提要·易类》云：“易之为书，推天道以明人事者也。”古人看到天地长久运行、生生不息，就探索其背后的规律，总结出易象、易数、易理等系统，用以指导人事，逐渐形成《易经》与《易传》，构成了今本之《周易》。在秦汉之后的易学发展史之中，逐渐分为象数、义理两大派，衍生出象数、襍祥、图书、义理、儒理、考史六个宗系，互相驳斥也相互渗透，但各家均秉持“推天道以明人事”的天人合一之理念，如道教的《周易参同契》等注重从人体生命的角度探讨人的生命运动规律如何契合天道，而象数一派则从生死祸福之因缘起灭的角度探讨天人的微妙关系。儒家之义理易学则从效仿天地万物之德、培养君子圣贤人格入手，按照《大学》所言“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”的路径阐释易学，指出君子应当效法天地的运行规律培养君子人格，然后“举而措之天下之民谓之事业”。各家有差异也有交流，道教易学关注人体生命与天地自然的合一，也关注天德与人德的统一。儒家易学主要关注天德与人之德才的关系，也有养身养气等内容。

《乾卦》作为天道的代表，是《周易》之中最为核心的部分。本文沿续义理易学的诠释方法，解读《周易·乾卦》之卦辞与爻辞，探讨《乾卦》与君子人格修养、造福民众的关系，在此基础上探讨其对当代廉政文化建设的启示。

一、《乾卦》卦辞之君子四德对廉政文化的启示

（一）元亨利贞是春夏秋冬四天时之德

《乾卦》的卦辞是“乾：元，亨，利，贞”。宋代义理易学的奠基人程颐指出：“乾，天也。天者天之形体，乾者天之性情。……元亨利贞谓之四德。元者万物之始，亨者万物之长，利者万物之遂，贞者万物之成。惟《乾》、《坤》有此四德，在他卦则随事而变焉。故元专为善大，利主于正固，亨贞之体，各称其事。四德之义，广矣大矣。”^①程颐指出，乾代表天，是天的性情，而天健动不息，天在运行之中形成了一年四季春夏秋冬，此四季就是“天”的四种形态，与此四天相应，地上的植物就有春生、夏长、秋收、冬成（藏）的特性，这就是《乾卦》

^①引自《程颐讲周易 白话伊川易传》，杨军等译，长春出版社2010年，第2页。

之中的“元、亨、利、贞”。元代表春天之德,是万物之始、元气勃发的时期;亨代表夏天之德,是万物之顺利成长的时期;利代表秋天之德,是万物之遂、果实成熟的时期;贞代表冬天之德,是万物之成、储藏的时期,等待来年再次萌发成长。正是因为天具备此四德,大地显现此四德,所以天地可以生生不息、天长地久。今人高亨把“元亨利贞”解释成“大亨利占”,金景芳先生认为,这个解释从周易全书上来看,是说不通的。他说:“古人把元亨利贞讲为春夏秋冬,挺好。……元就是开始,亨就是发展,利就是成熟,贞就是收藏。然后贞下又起元。”^①

(二)《文言》将元亨利贞阐释为君子四德

《乾卦·文言》是《易传》的一部分,在天人合一的理念指引下,对《乾卦》的卦爻辞进行了多种解释,将天之四德非常合理地诠释为君子四德。《文言》说:“元者,善之长也;亨者,嘉之会也;利者,义之和也;贞者,事之干也。君子体仁,足以长人;嘉会,足以合礼;利物,足以和义;贞固,足以干事。君子行此四者,故曰:乾:元亨利贞。”这一段话指出,元是众善的尊长;亨是嘉美的会合;利是合于义而中和;贞是事物的根本。君子效法“元”德,以初春元气勃发的“仁爱”之心就足以爱人、治理人。君子效法“亨”德,以春夏之际植物亨通成长、花开果长、阴阳会合之德,来强调君子在嘉美会合、顺利成长的状况下要强调“礼法之制”。君子效法“利”德,以秋天在阳光雨露滋润下各类果实成熟而天地不居功不索取的德行,来强调各类“利益”要以公平正义为原则分配给百姓。君子效法“贞”德,以冬天大地含藏万物之种、蓄势为明年生长保存力量的贞固节操以百忍图成、成就事业。通过《文言》的阐释,从对天之四德探究,引导出关于“君子四德”的知识体系,这是典型的格物致知的认识模式,由此也可见《易传》与《大学》的紧密关联。

(三)元亨利贞君子四德对于廉政文化的启示

《文言》所阐述的君子四德,实际上是从天地运行之中所领悟到的“全面、协调、可持续发展”问题。天地所以长久、生生不息的原因在于具备四天时之德,在古人天人合一的观念中,君子如果也具备这四种德行,自然可以修身养德,就不会忽成忽败,可以开创出可大可久的事业,如天地运行般可持续发展。

在君子四德之中,“元”代表元气勃发的生命力,这就要求管理者要有能力让事业能够如元气勃发般快速开创良好局面;元还代表仁爱精神,要管理者真正地关心民众、爱护民众、感召民众,一起为共同的事业奋斗。“亨”代表事业顺利成长时期,这就要求管理者要有能力让事业在快速开创局面后能转入顺利成长期;亨还代表“礼制”的精神,“礼”在先秦有“礼仪、制度、法制”的含义,这就要求管理者在顺利成长期要立法制、制度,要依法办事,这是事业不至衰败的重要保证。“利”代表“收获”和“道义”,有“元、亨”就必然会有收获,但是如果收获不能得到公平正义的分配,就会因利益分配不公而产生种种问题直至毁灭君子的事业,导致事业不能从一个“元亨”走入下一个“元亨”,不能完成可持续发展的蓝图。“贞”代表着“含藏、储备继续发展的力量”,如果利益分配的时候,虽然照顾了每个人的公平公正,但是没有为事业发展留下足够的资源储备,那么事业也会碰到困难,逐渐走向崩溃。由此可见,“元亨”是事业发展的象征,不断地“元亨”是大家追求的目标,但“利贞”是“元亨”的保证,没有利益分配公正无私、没有足够的资源储备,就不能保证从“元亨”走向“元亨”的可持续发展,就会走向兴亡更替的怪圈。

以上四点,对于当前的廉政文化建设都有重要的意义,如果一个人没有让事业快速成长、稳定成长的“元亨”的本领,如果没有“贞”之德,不懂得有计划地开支与储备,事业难以做大做强,那么也就没有“廉”的前提,没有探讨“廉”的资本。

四德之中,与廉政文化建设联系最为紧密的还是“利”之德。《文言》曰:“乾始能以美利利天下,不言所利。大矣哉!”上天普洒阳光雨露,使得地上的草木成长、果实成熟,是以最美的“利”来利益天下,但天地从来“不言所利”,从来都没有“你的成长是因为我”的念头,也不会向草木果蔬索取报酬。作为管理者应当效法天道,服务社会发展事业,让民众受益是自己的本分,一个人只有“无私利”而“计天下之利”,事业才会顺利成长。如果领导者、管理者有“私利”,拿自己不该拿的利益,拿自己合法收入之外的财物,此端一开,必然上行下效,逐渐导致这个集体失去活力,陷入利益斗争的泥潭,失去仁爱的精神,破坏法制

^①《周易讲座》,金景芳讲述,吕绍纲整理,广西师范大学出版社2005年,第89页。

与制度，让事业偏离“元亨”发展的轨迹。《大学》云：“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱。其机如此，此谓一言僨事，一人定国。”管理者处在事业团队的核心位置，其影响力非常大，一人贪戾则一国作乱，古往今来的例子不胜枚举。一个人到了祸国殃民的地步，也终将搬起石头砸自己的脚，落得身败名裂的下场。

二、《乾卦》爻辞对于廉政文化的启示

《乾卦》六爻的爻辞为：“初九：潜龙，勿用。九二：见龙再田，利见大人。九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。九四：或跃在渊，无咎。九五：飞龙在天，利见大人。上九：亢龙有悔。”^①最后还有“用九：见群龙无首，吉。”各爻爻辞是代表“乾”的龙在不同时位的不同表现，根据天人合一的阐释习惯，以及格物致知的阐释方法，后世学者从关于“龙”的爻辞之中探究君子的成长过程。程颐在《伊川易传》中用“舜”的例子来阐释各爻的含义。我们可以用“引史证经”的方式，探究《乾卦》爻辞与君子成长的关系，进而研究其与廉政文化的关系。

（一）潜龙勿用

程颐认为，“初九潜龙勿用”相当于舜“侧微”之时。《尚书》云：“虞舜侧微，尧闻之聪明，将使嗣位，历试诸难。”孔颖达云：“不在朝廷谓之侧，其人贫贱谓之微。”“侧微”就是还没有发达的贫贱之时。舜虽然是帝颛顼的后裔，但五世为庶人，父亲瞽叟，生母早逝。瞽叟续娶，继母生弟名叫象。舜生活在“父顽、母嚚、象傲”的家庭环境里，然而舜对父母孝顺，与弟友善，以德报怨，“欲杀，不可得；即求，尝在侧”，这一时期就是潜龙勿用的时期。但芸芸众生之中，“侧微”之人多如牛毛，为何只有舜等极少数的人能够走向事业的巅峰，造福于社会呢？这是因为“舜”在潜龙时期就拥有了很多优秀的品德，并在各种逆境之中不断磨炼，纯化品德，增长才干。只有这样的人才配得起“潜龙”这个称谓，如此潜龙迟早要名闻于外，获得建功立业的机会。

（二）见龙在田、利见大人

九二爻辞的含义是“龙出现于田野，宜于见大人”。程颐认为这相当于舜在田渔的那一段时期，在那样的家庭环境之中，舜先后做过种田、打渔等事情，与他共事的人都学会了礼让，他还认真照顾家庭，以孝行闻名四乡。众人乃至尧帝都听说了他的美名。具备了德行、才华等基础，不可能永远隐藏，应拜见大德以成其功业。对于普通人来说，当其学业有成，可以出去求职做事，也算是见龙在田，利见大人。

（三）君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎

九三爻辞的含义是：“君子整天勤奋不懈，直到夜间还是警惕如白日，危险而无害。”程颐认为这相当于舜的品德被尧了解的时期。尧帝年老的时候要寻求接班人，四方部落首领推荐舜，说他是瞽叟的儿子，父亲心术不正，母亲善于说谎，弟弟十分傲慢，但舜能与他们和睦相处，用自己的孝行美德感化他们。尧帝决定把两个女儿嫁给他，通过两个女儿考察他的德行。嫁女之后，尧要舜恭谨地处理政务。

作为一个社会底层的人，忽然得到帝王的垂爱，如果有任何的不谨慎，必然会招来无数的嫉妒、非议乃至横祸，其危险也是可想而知的。所以此时不可骄傲自满，要日夜保持警惕之心，以谦卑之心努力工作。《易传》指出，“无咎者善补过也。”如果可以在新的环境中不断学习，补救自己的过失，增长才干，那么就虽有危厉而无害了。

（四）或跃在渊，无咎

九四的含义是“或者腾跃上进或者退处在渊，没有危害”。程颐认为这相当于舜接受尧帝的考验的时期。在这一时期，他先后管理过农耕、渔业、制陶等事务，由于他以身作则，一心为公、不谋私立，只要是他劳作的地方，便兴起礼让的风尚，制作出的陶器也都是精品，没有粗制滥造的。他到了哪里，民众都愿追随，根据《史记》记载，舜工作的地方“一年而所居成聚，二年成邑，三年成都”。经历了这些基层工作的锻炼，尧又安排舜参与国家管理，管理百官，接待宾客，将各种事情处理得井井有条，起用的“八元、八

^①《周易译注》，黄寿祺、张善文译，上海古籍出版社 2001 年，第 2～5 页。

恺”等贤人,惩治浑敦、穷奇、檮杌、饕餮这“四凶族”。后来尧又把舜放到深山丛林之中,他也能在暴风雨之中不迷失方向。不管负责什么样的工作,舜都可以做得井井有条,这些都属于“或跃在渊”阶段的内容,这一阶段的关键还在于任劳任怨、不骄不躁,只问耕耘不问收获,若有贪功之心就难以“无咎”了。《孟子》曰:“舜发于畎亩之中,……故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能。”这正是乾卦前四爻的精要之所在。要通过种种磨炼,来陶冶英雄的胸襟,圣贤的人格。

(五) 飞龙在天,利见大人

九五爻辞的含义是“龙高飞于天,宜出现大人”。这相当于舜接受禅让管理天下的时期。经过多方考验,舜得到尧的认可,禅位于舜,独立摄政。尧去世数年后,舜在民众的拥戴下正式即位。这一时期的舜开展了一系列改革,他重新修订历法,又举行祭祀上帝、天地四时、山川群神的大典,重新为诸侯颁发信圭,到各地巡视考察诸侯的政绩,确立中央官员职位、考核办法以及地方官员考核制度,明定赏罚,改革刑罚制度,治理水患等等。舜在这一时期大展雄图,为天下做出了重要贡献。

在《文言》之中,对于《乾卦》九五提出了更高标准的阐释。“九五曰:飞龙在天,利见大人。何谓也?子曰:同声相应,同气相求;水流湿,火就燥;云从龙,风从虎。圣人作,而万物覩,本乎天者亲上,本乎地者亲下,则各从其类也。”^①指出九五的大人就是达到天人合一境界的“圣人”,圣人通于天德,兴起之后万物都显明可见,本乎天者亲上,本乎地者亲下,都按照其自身的属性而归属到最佳位置。《文言》又云:“与天地合其德,与日月合其明,与四时合其序,与鬼神合其吉凶。先天下而天弗违,后天而奉天时。天且弗违,而况于人乎?况于鬼神乎?”^②处在九五之位的大人,其德性与天地相合,其圣明与日月相合,其施政与四时顺序相合,其示人吉凶与鬼神一样神奇。先于天道行动而与天道不相违背,后于天道行动而顺奉天时。九五之圣人的关键就是按照天道而不是自己的臆断行事,而天道的根本规律就在于卦辞之中的“元亨利贞”四德。能具备此四德,就可以把握客观规律,无为而无不为,开创出全面、协调、可持续发展的良好局面。

(六) “亢龙有悔”与“见群龙无首,吉”

《乾卦》上九爻辞:“亢龙有悔”,意思是“龙高飞穷极,终将有悔”。之后还有“用九”之辞:“见群龙无首,吉”,意思是“群龙都不以首领自居,吉祥”。程颐认为,从爻位上说,九五是“位之极中正者,得时之极,过此则亢矣!”^③一旦进入上九爻,就会有穷极之象。但是,程颐也指出:“唯圣人知进退存亡而无过,则不至于悔也。”^④所以,舜之类的圣人因为把握了元亨利贞之天德,不自居功,与时偕行,“乾始能以美利利天下,不言所利”,能够不突出自我,认识到“天德不可为首”,不自居首,就可以达到“见群龙无首吉”的“用九”状态,不会有“亢龙有悔”的悲剧发生。

(七) 对于廉政文化的启示

六爻的爻辞以及用九之辞,通过《易传》以及义理易学的诠释,展现了君子一生成长的历程及其所应该具备的品德。在“潜龙勿用”时期,关键是要学习本领,具有德操雅量。刘劭在《人物志》中对于圣贤的品德有如下评述:“夫精欲深微,质欲懿重,志欲弘大,心欲谦小。精微所以入神妙也,懿重所以崇德守也,志大所以堪物任也,小心所以慎咎悔也。……由此论之,心小志大者,圣贤之伦也;心大志大者,豪杰之俊也;心大志小者,傲荡之类也;心小志小者,拘懦之人也。”^⑤该书以志向是否远大、心态是否谦小作为圣贤的标准。指出有修养的人,总是努力做到精神要深沉悠远,气质要美好凝重,志向要远大,心态要谦虚谨慎。只有精神幽微才能进入神妙的境界,只有修养美好才能尊崇道德和品操,志向远大才能担负重任,谦虚谨慎才会时时警惕。心态谦小志向宏大的是圣贤一类的人;心态狂放志向远大的属于豪杰一

①《周易译注》,第15页。

②《周易译注》,第21页。

③《程颐讲周易 白话伊川易传》,第3页。

④《程颐讲周易 白话伊川易传》,第3页。

⑤刘 劭:《人物志》,梁满仓译注,中华书局2009年,第128页。

类的人；心态狂放志向狭小的是放荡任性的狂徒；心态卑微志向狭小的是怯懦无为之辈。一般人要通过“外王”的功业来看一个人是否具备“圣贤”的品格，但是有智慧的人可以在“侧微”之时就观察到此人是否具备“心小志大”的圣贤品质，如果具备，就可以算是“潜龙”之属，不具备这个条件的，或许只是“潜虫”，也就难有“见龙在田”的机会了。如果具备“心小志大”这个基础，将来也就容易成就事业，也很容易做到“廉政、勤政、善政”，获得“见龙在田、利见大人”的机会也就是自然而然的事情了。

在九三、九四时期，君子有了一定的事业发展平台，此时的关键就是积极进取，谨慎小心，认识到君子服务民众造福民众是其本分，对上不邀功逢迎，对下不居功自傲，时时刻刻补救过失，增长才干。但是，很多人由于心态不够谦小、志向不够远大，事业刚刚有发展就开始急功近利，对于时上时下的岗位变化不能保持达观，养成收敛钱财、拍马逢迎、欺上瞒下的习惯，期望通过不正当手段快速爬到高位，不能保持“夕惕若、厉无咎”的谨慎态度，对于“或跃在渊、时得时失”的状态不能保持达观、乐观，就容易在廉政方面出问题。反复体会九三、九四爻辞的意涵，会对管理者起到警醒作用。

九五爻处于至尊之位，也可以说是一个人事业的最高峰时期。是能够大展雄风、造福社会之时，此时的关键是把握天德，按照客观规律办事，要以“勿意、勿必、勿固、勿我”之心成就事业。一旦自我意识抬头，不顾客观规律，听不进不同意见，主观臆断，就很容易滑落到上九“亢龙有悔”的状态。如果九五之位的人能够秉承“天德不可为首”的理念，就不会沿着危险的上九爻状态发展，而进入用九的“见群龙无首吉”的境界了。到此状态，既是廉政，也是善政、勤政了。

但是对于一般人来说，“亢龙有悔”的状况很难避免，这里面有一些自然规律在起作用。《论语·季氏》云：“君子有三戒，……及其老也，血气既衰，戒之在得。”人到老年，血气衰微，即便年轻时期很豪放大气之人，到这时候也容易起贪吝、多疑之心，“一人贪戾，一国作乱”的情况就非常容易发生，站不好最后一班岗，导致个人的穷途末路与集体事业的挫折甚至夭折。这就是“亢龙有悔”常常发生的原因。作为一个现代管理者，一定要对此有清醒的认识，感觉自己精力不够旺盛之时，及时功成身退，确保晚节不失。

三、结 语

《系辞》云：“乾坤，其易之緼邪？乾坤成列，而易立乎其中矣。乾坤毁，则无以见易，易不可见，则乾坤或几乎息矣。是故形而上者谓之道，形而下者谓之器，化而裁之谓之变，推而行之谓之道，举而错之天下之民谓之事业。”^①乾坤是《易》的渊源，乾为阳、为天，坤为阴、为地，乾坤分布排列，《易》就立于其中。如果乾坤毁灭则无以显现《易》，反之，《易》不可见则乾坤也许几乎止息了，所以，乾为天，代表形体以上的“道”，坤为地，代表形体以下的器，运用天道的基本规律裁成大地含藏的万物即为变，坤道（地道）及其所包含的（其余各卦所代表的）万事万物在天道的推动下自然运行叫做通，把天道以及天道影响下生成的地道、万物之道按照天地人合一的法则，运用到人世间，施加于天下民众，就叫做事业。由此可见，乾坤两卦有着独特的地位，而乾卦的地位更为特殊，位于六十四卦之首，是《周易》的核心之所在，若能读懂乾卦，其余诸卦亦不难解。如果我们能细心体会《乾卦》卦辞所显示的君子四德，细心体会《乾卦》爻辞所含藏的君子修身、齐家、治国、平天下的智慧，必然会对当前的“廉政文化”建设有所帮助，实现“廉政、勤政、善政”的良好局面，促进各项事业全面、协调、可持续发展。

● 作者简介：孙劲松，武汉大学国学院副教授，哲学博士；湖北 武汉 430072。

● 基金项目：武汉大学自主科研项目（20110329）

● 责任编辑：涂文迁